


بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة




# الأمير سلطان يتفقد الخطوط الأمامية للجبهة

حفر الباطن .. و . ا . س ..

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الفريق الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد القوات المشتركة ومسرح العمليات واصحاب السمو الملكي الأمراء بجولة تفقدية للخطوط الأمامية من الجبهة في المنطقة الشمالية .

وكان في استقبال سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الأمراء في الموقع الأول - الذي احتشدت فيه مجموعات رمزية من القوات المسلحة السعودية والقوات الشقيقة والصديقة المساندة ، قائد المنطقة الشمالية اللواء الركن عبدالرحمن العلكمي وقائد القيادة التكتيكية المتقدمة وقادة القوات الشقيقة والصديقة .

الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وقد قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز باستعراض المجموعات الرمزية ثم استمع الى كلمة من قائد مركز القيادة التكتيكية المتقدم لقيادة القوات المشتركة اشار فيها الى مايتمتع به منسوبو القوات السعودية والقوات المساندة من روح معنوية عالية واصرار على تنفيذ رسالتهم السامية دفاعا عن الوطن ونصرة الحق .

## بيكر يواصل جولته العالمية بزيارة بريطانيا

لندن .. ق ن ا .. يبدا جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي امس زيارة لبريطانيا في اطار جولته الحالية وصرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية بان بيكر سيلتقي خلال هذه الزيارة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ودوجلاس هيرد وزير الخارجية لاطلاعهما على نتائج محادثاته التي اجراها خلال جولته ، وكان بيكر قد وصل الى موسكو امس الاول قادما من انقرة حيث عقد جلسة مغلقة مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزة توقعت مصادر سوفييتية ان يكون البحث خلالها تناول الوضع في الخليج ومسالة تقليص القوات المسلحة التقليدية في اوروبا وكذلك المعاهدة السوفييتية الامريكية حول تقليص الاسلحة الهجومية الاستراتيجية .

ويذكر ان مراسل راديو لندن في موسكو قد قال امس الاول ان الهدف الرئيسي لجيمس بيكر من زيارته للاتحاد السوفييتي يتمثل في كسب تاييده لقرار قد يصدره مجلس الامن يؤيد فيه استخدام القوة ضد العراق اذا استدعت الضرورة ذلك

## دبلوماسي فرنسي :
## الغزو العراقي أدى لمصرع ٧ آلاف شخص

باريس .. و ا س

كشف مسؤول فرنسي ان زهاء سبعة آلاف شخص قد قتلوا وان عشرين الفا اخرين مفقودون من جراء الغزو العراقي السافر على دولة الكويت في الثاني من شهر اب / اغسطس الماضي .

ونقلت وكالة رويتر عن . جان بيير جالتيه . القائم بالاعمال الفرنسي في الكويت في حديث صحفي قوله ، لقد ابلغت ان نحو سبعة آلاف شخص قتلوا وان عشرين الفا فقدوا اثناء وجودي لثلاثة اشهر داخل السفارة في الكويت . .

وتطرق ، جالتيه ، الى الظروف المروعة التي عاش فيها وخمسة من زملائه طوال بقاءهم في السفارة الفرنسية في الكويت متحدين الاوامر العراقية بالانتقال الى بغداد مشيرا الى ان سلطات الاحتلال العراقية قطعت المياه والكهرباء عن السفارة حيث تدهورت الاوضاع الى درجة اصبح فيها البقاء على قيد الحياة محفوفا بالمخاطر .

## رفسنجاني :
## انسحاب العراق غير المشروط من الكويت سيضع حدا للازمة

طهران .. ا ف ب .. اكد الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني مجددا امس الجمعة ان ايران لن تخرق الحظر المفروض على العراق مشيرا الى ان الانسحاب غير المشروط للقوات العراقية من الكويت وحده يمكن ان يضع حداً للازمة .

واضاف الرئيس الايراني الذي كان يؤم المصلين في جامعة طهران ان ايران لن توافق على اى تغيير جغرافي في المنطقة وان على العراق ان يسحب قواته من جميع الاراضي الكويتية ومن جزرها ايضا .

واكد رفسنجاني مجددا ان ملف السلام بين ايران والعراق مختلف عن ملف احتلال القوات العراقية الكويت .

وقال ان على العراق ان يتخلى عن اطماعه التوسعية والخروج من الكويت بدون شرط مسبق مضيفا ان وجود القوات العراقية في الكويت اساء الى العراقيين والكويتيين والى المنطقة لانه تسبب في مجيء القوات الاجنبية للمملكة .

ولاحظ انه لاتوجد اي اشارة الى الحل السلمي للازمة وان هناك قلقا بالنسبة الى اندلاع حرب مدمرة في المنطقة .

## ● واشنطن :
## بغداد قد تستخدم الأدوية في صناعة الأسلحة

واشنطن .. الوكالات ..

اعربت الولايات المتحدة عن قلقها بشأن كميات الأدوية التي يستوردها العراق واحتمال استخدامها في اغراض عسكرية .

وذكر ريتشارد بوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية في تصريح أورده راديو صوت امريكا امس ان بلاده ترغب في التدقيق في شحنات المواد المعفاة من الحظر والتي تصل الى العراق حاليا .

ودعا بوتشر الى اقامة جهاز يستطيع من خلاله المجتمع الدولي الحصول على معلومات دقيقة في هذا الصدد .

وكانت صحيفة ، نيويورك تايمز ، الأمريكية قد نقلت عن مسؤولة في لجنة الأمم المتحدة التي تراقب تطبيق العقوبات المفروضة على العراق ان بغداد استوردت في بعض الحالات انواعا معينة من الادوية تكفي استهلاك العراق لمدة عشر سنوات

## بوش يهدد للمرة الأولى بضرب العراق
## خيار الحرب في انتظار ثمار الحظر

واشنطن - نيويورك - لندن - البلاد - الوكالات .

هدد الرئيس الأمريكي جورج بوش للمرة الأولى بعمل هجومي ضد العراق لاجباره على الانسحاب من الكويت .

واعلن في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ارسال تعزيزات عسكرية للخليج تقدر بمائة الف رجل حتى تاخذ هذه القوات وضعها الهجومي

الا ان الرئيس الأمريكي اكد في نفس الوقت رغبته في التوصل الى تسوية دبلوماسية واعرب عن امله في ان ينتهي تاثير العقوبات الاقتصادية خلال شهرين

هذا وتجرى الآن مشاورات مكثفة بين الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن قبل التقدم بمشروع قرار إلى المجلس يدعو لاستخدام القوة لطرد العراق من الكويت .

وعلمت « البلاد » ان الولايات المتحدة تبذل جهودا مكثفة بين الاعضاء لانجاح هذا المشروع كما ان هناك تقاربا في وجهات النظر بين الدول الخمس وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا وفرنسا .



● بيكر

● تاتشر

وبعد محادثة هاتفية مع جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي في موسكو اكد الرئيس الأمريكي جورج بوش ان الولايات المتحدة على اتفاق تام مع الاتحاد السوفييتي في هذا الصدد ورحب بوش بالتضامن الدولي القوي الذي تحدث عنه بيكر بعد جولته الراهنة في عدد من دول العالم .

من جهتهما كرر وزيرا الخارجية والدفاع البريطانيان دوجلاس هيرد وتوم كينج تحذير السيدة مارجريت تاتشر لصدام حسين واعربا عن املهما في ان تؤتي العقوبات نتائجها المرجوة وأشارا ايضا الى اهمية الاعداد للخيار العسكري .

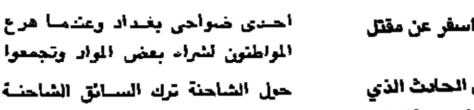
## جورباتشوف يصل إلى بون

بون .. د . ب . أ .

وصل الى بون امس الجمعة الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف لتوقيع اتفاقية صداقة وتعاون مع المانيا الغربية .

وسوف يجرى جورباتشوف مشاورات مع الرئيس ريتشارد فون فيدزسيكر والمستشار هيلموت كول خلال زيارته التي تستغرق يومين .

## انفجار شاحنة في بغداد



لندن .. واس .. انفجرت سيارة في احدى ضواحي بغداد مما اسفر عن مقتل وجرح عدد غير محدد من المواطنين العراقيين .

واورد بلاغ صادر عن اللجان الوطنية لانقاذ العراق تفاصيل الحادث الذي وصف بانه غريب وغامض مؤكدا ان اصابع الاتهام تشير الى ضلوع مخابرات صدام حسين ومسئوليتها عن الحادث .

ويوضح البلاغ ان سيارة شحن صغيرة محملة بالمواد الغذائية توقفت في احدى ضواحي بغداد وعندما هرع المواطنون لشراء بعض المواد وتجمعوا حول الشاحنة ترك السائق الشاحنة وتوجه مسرعا الى اتجاه اخر حيث انفجرت الشاحنة بعد دقائق معدودة .

## تكليف شاندرا بتشكيل الحكومة الهندية

نيودلهي .. ا . ف . ب ..

طلب الرئيس الهندي راماسوامي فنكاتارامان رسميا امس الجمعة من شاندرا شيكهار زعيم المجموعة المنشقة عن حزب جاناتا دال تشكيل حكومة .

وسيقسم شيكهار ، ٦٣ عاما ، اليمين صباح اليوم السبت .. وهو أعلن بنفسه الى الصحافة ان التصويت في البرلمان في العشرين من تشرين الثاني / نوفمبر سيثبت حصوله على الغالبية .

وجاء تعيين شيكهار اثر استقالة فيسوانات براتاب سينغ يوم الاربعاء الذي ساهم شيكهار في اسقاطه بالانشقاق هذا الاسبوع عن حزب جاناتا دال الحاكم مع مجموعة من ٥٦ نائبا

وصرح شيكهار للصحافيين بعد لقاء مع فنكاتارامان ان الرئيس طلب مني تشكيل حكومة فوافقت وكان شيكهار اكد انه ضمن تاييد ٢٨٠ نائبا في البرلمان .

وكان الرئيس الهندي طلب امس الأول من راجيف غاندي رئيس المؤتمر واحد تشكيل حكومة لكن غاندي رفض ذلك ويعتبر حزب المؤتمر واحد اهم حزب في البرلمان اذ يشغل ١٩٥ مقعدا . وكان الحزب تعهد تاييد حكومة يتزعمها شيكهار .

وشيكهار عضو سابق في هذا الحزب الذي انفصل عنه عندما فرضت رئيسة الوزراء الهندية الراحلة انديرا غاندي حالة الطوارىء في ١٩٧٥م .

●● شاندرا شيكهار يصرح للصحفيين بانه قد كلف بتشكيل الحكومة الهندية الجديدة ويصبح بذلك ثامن رئيس وزراء للهند . صورة من ا . ب / واس .

وترأس بعد ذلك حزب جاناتا دال الجديد الذي حكم من ١٩٧٧ حتى ١٩٧٩م الا انه لم يشغل قط منصبا وزاريا .

## في تقرير لصحيفة الاهرام المصرية

# مشروع الملك فهد لتوسعة وعمارة الحرمين الشريفين إنجاز يفوق كل تصور

القاهرة .. واس .. نشرت صحيفة الاهرام المصرية تقريرا مطولا عن مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة وعمارة الحرم المكي والنبوى قالت فيه .

من اجل اول بيت وضع للناس قيض المولى سبحانه رجالا نذروا انفسهم ونفائسهم لتنفذ مشيئته تعالي بتعظيم وتشريف الكعبة الطاهرة قبلة امة الاسلام .

وتتجلى قدرة الله عندما يتطلع المرء الى هذا الاعجاز الهندسي المبدع الذي يجريه سبحانه وتعالى على ايدي البشر من المهندسين والبنائين والصناع الذين اضطلعوا باقدس واجب على ظهر الارض «عمارة الكعبة المعظمة والمسجد النبوى الشريف» في اطار مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لتوسعة وعمارة الحرمين الشريفين وهو إنجاز يعجز الانسان البعيد عن الاراضي المقدسة عن تصوره إلا بعد ان يرى بعينه ويلمس بنفسه فيحظى بنعيم الدنيا والدين نعيم الدنيا بان يؤدي الزيارة والعمرة والحج في المشاعر المقدسة دون مشقة او عناء وفي سهولة ويسر ونعيم الدين بان يحقق الله له ما يهفو اليه قلبه ليطهر روحه ونفسه ابتغاء مرضاته في رحاب المسجد المكى الشريف وفي رحاب روضة المصطفى عليه ازكى الصلاة واتم السلام .

واضافت الصحيفة في تقريرها تقول قبل ان نتحدث عن مشروع التوسعة ينبغي ان نقف قليلا امام كلمة توسعة ففى قبالة هذا العمل الشامخ الذي وضع خادم الحرمين الشريفين من اجله كافة الامكانات المالية للمملكة العربية السعودية على مصراعيها لينفق عليه بلا حدود وبارقام تحصى بالمليارات لا بالملايين ان هذه الكلمة «توسعة» قد اطلقت تواضعا وزهدا من القائمين عليه لانها وبكل المقاييس لاتفى بحقيقة الواقع الذي يشق مجراه على ارض مكة المكرمة والمدينة المنورة الحبيبة .

واوضحت ان المشروع ليس كما يتبادر لأذهان البعيدين عنه ليس مجرد توسعة لصحنى المسجدين بل هو اكبر واضخم من ذلك وبدرجة تفوق الخيال انه مخطط تنظيمي متكامل يشمل منطقة المسجد الحرام ومشاعر الحج ومكة المكرمة كلها ومدينة رسول الله المنورة .

وقالت ان مشروع توسعة الحرم المكي في جوهره عبارة عن مجموعة مشروعات لتوسعته كمبنى وكمساحات محيطة وايضا لتحسين الخدمات الاساسية للحرم وللمنطقة المحيطة وهذه الخدمات لاتشمل فقط الماء والكهرباء والمرافق وخلافه من اعمال التكييف وانما تشمل ايضا تسهيل وصول ضيوف الرحمن لحج البيت الحرام وتوفير اماكن واسعة لاداء الفرائض بيسر وسهولة .

ان توسعة صحن المسجدين بمايتبعه من اقامة طوابق متعددة مكيفة بملحقاتها من مصاعد وسلالم كهربائية متحركة هو جزء من المشروع العملاق المتكامل .

انه بناء لمدينة عصرية من جديد ولكن باسلوب حضاري متطور فيه احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا العصر للتيسير على امة المسلمين في مواسم العمرة والزيارة والحج .

وعلى سبيل المثال فان المدينة المنورة كما كانت في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام سوف تصبح كلها داخل ساحة المسجد النبوى الشريف بعد توسعته الكبرى وبذلك تصبح المدينة كلها هى صحن المسجد وحده .

اما عن المشروعات المرتبطة به فانها انفاق مكيفة وساحات تحيط بجميع جهات المسجد وتعويضات تقدر بمليارات الريالات يتم دفعها للاهالي الذين نزعت ملكياتهم لاعادة البناء بما يتناسب مع جلال وعظمة مسجد الرسول عليه افضل الصلاة والسلام .

وتحدثت الصحيفة عن المخطط المتكامل لعمارة البيت الحرام فقالت : واذا تحدثنا عن توسعة وعمارة الحرم التي يتبناها بكل التفاني والاخلاص والبذل والتضحية خادم الحرمين الشريفين فهى تتضمن توسعة المسجد الحرام اضافة الى جزء جديد على مبنى المسجد الحالى من الناحية الغربية في منطقة السوق الصغيرة بين باب العمرة وباب الملك .

وتبلغ مساحة ادوار مبنى التوسعة ٥٧ الف متر مربع موزعة على الدور الارضي والدور الاول والبدروم .

وهنالك ايضا مساحة السطح التى تبلغ ١٩ الف متر مربع وبذلك تصبح المساحة الاجمالية لمسطحات توسعة ٧٦ الف متر مربع تتسع لحوالي ١٩٠ الف مصل اضافي .

ويشمل المشروع تجهيز الساحات الخارجية ومنها الساحة المتبقية من جهة السوق الصغيرة والساحة الواقعة شرقي المسعى بمساحة اجمالية تبلغ ٥٩ الف متر مربع تكفي لاستيعاب ١٣٠ الف مصل .

وتصبح بذلك مساحة المسجد الحرام شاملة الساحات ٣٢٨ الف متر مربع تتسع لحوالي ٧٣٠ الف مصل .

اما عن المداخل والمآذن فيضم مبنى التوسعة مدخلا رئيسيا جديدا و ١٨ مدخلا عاديا بالاضافة الى مداخل المسجد الحرام الحالية والبالغ عددها ٣ مداخل رئيسية و ٢٧ مدخلا عاديا .

وقد روعى في التصميم انشاء مدخلين جديدين للبدروم اضافة الى المداخل الاربعة الحالية .

وتطرقت الصحيفة الى الاعمال التى انجزت لتسهيل حركة المصلين فقالت : واما عن حركة المصلين فلتسهيل وصول افواجهم الى سطح التوسعة في المواسم تم اضافة مبنيين للسلالم المتحركة احدهما في شمال مبنى التوسعة والاخر في جنوبه مساحة كل منهما ٣٧٥ الف متر مربع .

ويحتوى على مجموعتين من السلالم المتحركة طاقة كل مجموعة ١٥ الف شخص في الساعة اضافة الى مجموعتين من السلالم المتحركة داخل حدود المبنى على جانبى المدخل الرئيسي للتوسعة .

وقد صممت السلالم المتحركة بحيث تستطيع بالاضافة الى الادراج الثابتة وعددها ٨ خدمة حركة الحجاج والمصلين في اوقات الذروة ولاسيما كبار السن منهم دون عناء .

وبذلك يصبح عدد مبانى السلالم المتحركة سبعة مبانٍ تنتشر حول محيط الحرم والتوسعة لخدمة الدور الاول والسطح .

وتحدثت الصحيفة عن الخصائص الانشائية للمشروع فقالت : يبلغ عدد الاعمدة بكل طابق بالتوسعة ٤٩٢ عاموداً بقطر ٨١ سم للاعمدة المستديرة وطول الضلع ٩٣ سم للاعمدة المربعة وتكون مكسوة بالرخام وسيجري تبليط سطح التوسعة بالرخام ليستخدم من قبل المصلين .

وتقدر كمية الاعمال الانشائية لهذه التوسعة بحوالي ١١١,٧٥٠ متراً مكعباً من الخرسانة و ٣٠,٧٠٠ طن من حديد التسليح ويراعى في التشطيبات العامة ان تكون الجدران من الحجر الصناعي او الرخام ويتم تكسية العقود والكرانيش ببلاطات من الحجر الصناعي بمساحات اجمالية ٦١,٧٠٠ متر مربع والاعمدة الدائرية باللوزاييك اما الاعمدة المربعة فيتم تكسيتها بالرخام بكمية تقدر بحوالي ٦٠٠٠٠ متر مربع ويتم تبليط الارضيات برخام ابيض مصفوف بشكل دائري بمساحة تبلغ ٨٢,٠٠٠ متر مربع اضافة الى رخام الساحات الخارجية .

وتكون الابواب الخارجية من معدن مصقول بحليات نحاسية والشبابيك من مشربيات من الالمونيوم اصفر مخروط ومعدن مصفوق بحليات نحاسية .

ويراعى التصميم ان تكون اعمال الزخرفة مماثلة لنظيرتها في التوسعة السعودية الاولى مع ابراز الجانب الجمالي في الفن المعماري الاسلامي .

ويدخل في هذا اعمال الحجر الصناعي والحديد المشغول والابواب والشبابيك واعمال الرخام .

وتناولت الصحيفة في تقريرها الاعمال الكهربائية والانارة وشبكة الاذاعة الداخلية في التوسعة فقالت : تتضمن الاعمال الكهربائية تنفيذ محطتي تحويل على جانبى التوسعة تحتوى كل منهما على ٣ محولات صممت بحيث توفر طاقة احتياطية تبلغ ١٠٠٪ من الاحمال .

وتتم تغذية التجهيزات للاعمال الكهربائية في التوسعة عن طريق شبكة كابلات واسلاك ممتدة من البدروم من لوحات توزيع عمومية تغذي مجموعة لوحات فرعية تقوم بدورها بتغذية مخارج الانارة وتجهيزات التهوية وتكون كافة الخدمات الكهربائية والميكانيكية واجهزة المراقبة والتحكم غير ظاهرة وموزعة على محيط سطح التوسعة .

هذا وتكون تجهيزات الانارة بالتوسعة مستقلة عن التجهيزات الموجودة حاليا بالحرم وتستخدم فيها ثريات تتناسب مع الشكل المعماري للتوسعة وسوف تعطي هذه التجهيزات مستوى اضاءة اعلى من مستوى الاضاءة الموجودة حاليا بالتوسعة الاولى .

ويتم تنفيذ شبكة اذاعة داخلية تتناسب مع مساحة التوسعة وبحيث تكون ايضا على مستوى تقنى عالٍ ويؤخذ في الاعتبار دمج هذه الشبكة الجديدة مع الشبكة القديمة مع ضمان جودة الصوت المنقول ويتم استخدام مكبرات للصوت غاطسة باسقف تغذيها اسلاك ممددة داخل مواسير مدفونة سواء بالاعمدة او بالاسقف والارضيات .

كما سيتم اضافة عدد من الساعات تتصل بالنظام المركزي للساعات الموجودة حاليا بالحرم .

كما سيتم تامين المكاتب والمداخل بمخارج تليفونات (نظام الاتصال الداخلي) بحيث يتم توصيلها بالسنترال الموجود بالحرم الحالي .

وحول اعمال تلطيف الهواء قالت صحيفة الاهرام في تقريرها : تاخذ الاعمال الميكانيكية في الاعتبار ان التوسعة هى الامتداد الافقى للطوابق الموجودة حاليا بالحرم المكي الشريف وهى البدروم والدور الارضي والاول والسطح وحيث ان البدروم يقع بكامل ارتفاعه تحت منسوب سطح الارض فسوف تجري تهويته ميكانيكيا اما عن الطابقين الارضي والاول فيقعان فوق منسوب سطح الارض وياخذ التصميم المعماري بمبدأ تامين التهوية الطبيعية من خلال الفتحات المتقابلة للشبابيك مع تركيب مراوح تقليب هواء على الاعمدة بهدف المساعدة على التقليل من الاحساس بحرارة الجو .

ويتم تجهيز مبنى التوسعة بكافة مستلزمات تلطيف الهواء بما في ذلك الارضيات المرتفعة بمساحة ٣٨,٠٠٠ متر مربع ومجارى الهواء من الفولاذ المقاوم للصدأ بوزن حوالي ٤٢٠ طنا اضافة الى كافة الاعمال المدنية اللازمة لاستقبال نظام التلطيف .

واضافت الصحيفة تقول : انه يتم اعادة تصميم وتوزيع الخدمات ضمن المناطق الفاصلة بين المسجد الحالي ومبنى التوسعة بما يسمح لها باداء افضل .

ويتضمن مشروع التوسعة الاعمال اللازمة لتصريف مياه الامطار كما سيتم توفير اماكن لشرب مياه زمزم في جميع الادوار .

وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين تم انشاء المجزرة النموذجية للافادة من لحوم الاضاحي حيث تم ذبح نصف مليون اضحية في موسم حج ١٤٠٧هـ وخلال السنوات القادمة ترتفع قيمة لحومها وبقية مشتملاتها الى ٣٠٠ مليون ريال توزع على فقراء المسلمين في مختلف ارجاء المعمورة .

وخلصت الصحيفة في تقريرها الى القول « وتبقى كلمة حق ينبغي ان تقال ففي ذروة الاستعدادات الدفاعية التي تجرى في الشمال الشرقي من المملكة العربية السعودية على بعد ١٥٠٠ كيلو متر من الأراضي المقدسة لدرء اخطار العدوان الغاشم الذي اجتاح الكويت الآمنة ويهدد امن وسلامة كل دول الخليج العربي لم يدر خادم الحرمين الشريفين ظهره ولو لبرهة واحدة لمشروعه الطموح الذي نذر نفسه لانجازه بهدف تهيئة كل سبل الأمن والراحة لضيوف الرحمن .

ومع كل يوم ورغم مشاغله واعبائه الجسام لدرء الظلم والعدوان عن الاراضي المقدسة يصدر خادم الحرمين الشريفين تعليماته المشددة بمضاعفة الجهود من اجل مشروع التوسعة الذي يتابعه بصفة شخصية ويرصد نتائج اعماله في كل لحظة .

ويرغم ذلك كله تخرج على الملا بعض الصيحات العربية النشاز التي يطلقها البعض - سامحهم الله - لترديد المزاعم المرجفة الكاذبة عن اخطار وجود اجنبي وهمي بالبيت الحرام والمسجد النبوي .

كبرت كلمة تخرج من افواههم ولهؤلاء الذين ندعو الله لهم بالهداية والرشد نذكرهم بقول الله عز وجل في قرانه الحكيم « او لم يروا انا جعلنا حرما امنا ويتخطف الناس من حولهم افبالباطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون ، ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب بالحق لما جاءه اليس في جهنم مثوى للكافرين » صدق الله العظيم .

---

## يوميات البلاد « بقية »

التاريخ بل ان دماء ابنائنا قد نذرت دفاعا عن الامة العربية في مصر والاردن وفلسطين وسوريا ولبنان منذ عام ١٩٤٨م - ١٩٧٣م مرورا بعام ١٩٥٦م حين كانت السعودية اول دولة عربية هبت للوقوف مع مصر في خندق واحد وفتحت مراكز التطوع واستعدت للتضحية .. وفي عام ١٩٧٣م كان الضرر يحيط باقتصادنا القومي نتيجة الحظر الذى نفذه الملك فيصل رحمه الله على البترول تضامنا مع العرب في الوقت الذى التزم فيه الثوريون ( المذنبون ) امثال صدام حسين .. الصمت و اثروا السلامة وبعضهم سحب قواته من وسط المعركة .. والتاريخ لا يرحم .

ورغم مواقف المملكة المتفردة بالنبل والاخلاص الا انها سيئة الحظ مع بعضهم ولعل الكاتب يذكر ان المملكة لم تعان من الجحود فقط بل لقد تعرضت للاعتداء والاتهام والاساءات كما حدث في عام ١٩٦٤م حين كانت مدن جنوب المملكة تتعرض للقصف والتدمير من اليمن « الشقيق » بدعم من ( الناصريين ) أنذاك .

ثانيهما : ان المملكة صاحبة اليد الطولى لدى مصر وكل الدول العربية بلا استثناء فقد دابت على المساعدة ومد يد العون والدعم بكل معانيه -بلا من ولا اذى -كما يفعل هذا الكاتب المحترم وامثاله الآن - ولا ينكر مواقف السعودية الا جاحد او ناقم وليس من حسابنا في شيء .. ولكننا نغار على هذه الشعوب العربية التى ابتليت بمثل هذه الاجتهادات المنحطة .

● وللحديث بقية بعد مرور الازمة ان شاء الله .

---




جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة


## الفرنسيون يطالبون حكومتهم باستمرار موقفها الحاسم من العراق

باريس ..ق .ن .ا ..

افاد استطلاع للراى العام الفرنسي ان الغالبية العظمى من الفرنسيين يطالبون حكومتهم بضرورة الاستمرارية في مواقفها الصارمة ازاء العراق .

واظهر الاستطلاع الذي نشرت نتيجته صحيفة « لوفيجارو » الفرنسية امس ان ٧٦ بالمائة من الفرنسيين يطالبون الحكومة بذلك في حين طالب ١٥ بالمائة منهم ان تغير فرنسا من مواقفها وامتنع ٩ بالمائة عن التصويت .

وطالب ٧٢ بالمائة من الفرنسيين الذين شملهم الاستطلاع الابقاء على القوات العسكرية في منطقة الخليج او تعزيزها في حين طالب ١٥ بالمائة منهم بسحبها وابدى ٨ بالمائة مطالبتهم بتقليص عددها في حين اكد ٥ بالمائة منهم أن لا راي لهم حول هذا الموضوع .

واكد ٨ بالمائة من الفرنسيين انهم يرفضون اجراء اية مفاوضات مع العراق قبل ان يسحب قواته من الكويت .

### صحيفة فرنسية :

## الحظر يحرم الجيش العراقي من قطع الغيار

باريس ..ق .ن .ا ..

طالبت صحيفة « كوتديان دى باري » الفرنسية في افتتاحيتها امس .. بعدم استبعاد اى خيار يمكن ان يجبر العراق على سحب قواته من الكويت .. وقالت انه يبدو ان الحظر غير كاف لتحاشي وقوع الحرب في الخليج .

واضافت « ان كل شيء يدعو للظن بأن المقاطعة التي مرت عليها ثلاثة اشهر .. غير فعالة لان بغداد تتمكن من تامين احتياجاتها الاساسية . وان الامر ـ كما يبدو ـ يتطلب الانتظار اشهرا اخرى حتى يؤتي الحظر مفعوله » .

غير ان الصحيفة اشارت الى ان الحظر المفروض على العراق يمكن ان يحرم جيشه من قطع الغيار التي سيكون بحاجة اليها في حال اندلاع الحرب .. ودعت الى تشديد الحصار على العراق مع عدم استبعاد اى من الخيارات الاخرى .

واكدت الصحيفة في تعليقها ان الرئيس العراقي صدام حسين مازال يسوف ويحاول اخفاء جوهر الازمة الناجمة عن غزوه الكويت .. وقالت ان صدام يستخدم في ذلك عملية احتجاز الرهائن والافراج عن بعضهم على فترات كما لم يظهر انه مستعد للتراجع عن موقفه


٢٠ صفحة | العدد ٩٦٤٠ السبت ٢٣ ربيع الاخر ١٤١١هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper In Saudi Arabia ● AL-BILAD VOL 56 NO. 9640 SATURDAY 10 NOV. 1990 | ١ ريال


### كلمة البلاد

#### نصيحة الى صدام

● مشكلة الرئيس العراقي صدام حسين انه اختار طريق المكابرة والمعاندة فالغى عقله وصعب عليه التعامل والتفاعل مع كل ماهو منطقي او فهم ما لايتفق مع نوازعه ودوافعه الشخصية المحضة .

● ونسى صدام حسين في خضم ذلك مصلحة وطنه وشعبه والامة العربية والعالم الاسلامي ولم يعد يرى امامه الا شخصا واحدا اسمه صدام حسين .

● وراح صدام حسين يخضع كل المعاني والمفاهيم لما يتوافق مع مفهومه الاخرق ولم يعر اهتماما لكل الاصوات التي دعته للانصياع لصوت العقل والحق والمصلحة .

● ولم يعد يخاف على احد ـ الا صدام حسين ـ ان غزوه للكويت واحتلاله لها هو سبب ازمة الخليج وسبب الوجود الاجنبي بمنطقة الخليج وان انسحابه من الكويت هو الحل الوحيد للازمة والضمانة الوحيدة لعودة الاستقرار اليها .

● الا ان الرئيس العراقي وفي اطار منطقه المعوج والذي يريد ان يبرر به مغامراته الهدامة يحاول ان يتجاوز السبب الى النتيجة ويلبس الباطل ثوب الحق .

● واعتقد صدام حسين لفترة من الزمن وبتشجيع بعض اذنابه والمنتفعين من حوله انه يمكن بهذا الاسلوب ان يستمرىء في اللعبة ويواصل نرهاته لتحقيق اطماعه الباطلة والظفر بغنيمة ومواصلة خطه العدواني التوسعي .

● الا ان الموقف اليوم ليس كالامس فاوراق اللعبة بدأت تتكشف والمتلونون من حوله بداوا يتراجعون والعالم مازال على صموده وتمسكه بقول الحق والعمل من اجل انتصاره .

● ان الاصوات التي تتعالى في العالم التي تقول لصدام حسين انت سبب الازمة وسبب وجود القوات الاجنبية بالمنطقة وانت وحدك تتحمل مسئولية تصاعد الازمة وما يترتب عليها من اضرار تتمنى ان يعيد صدام الغارق في احلام اليقظة الى وعيه ولو للحظة واحدة يقف خلالها وقفة مراجعة للنفس قد تعيده الى صوابه .

● ونحن على ثقة لو ان صدام حسين استسلم للتفكير المنطقي السليم ولو للحظة قصيرة لتمكن من تغيير كل توجهاته وممارساته .

● وليس عيبا ان يعود المرء للحق فالعودة للحق فضيلة ولكن العيب ان يستمر في اسلوب المعاندة والمكابرة لا لهدف او غاية الا الاضرار بنفسه وبشعبه ومن حوله .

● وليس عيبا ان يتقى الانسان الله في ذاته ومصلحة شعبه ولكن العيب ان يكون وصمة عار يلعنه اللاعنون .

### أبو اياد :

## لسنا من أتباع صدام ونعارض غزوه للكويت

باريس ـ ا . ف . ب ..

اكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف ـ ابو اياد ـ معارضة حركته للغزو العراقي للكويت وضم العراق للكويت .

واوضح أبو اياد قوله في حديث نشرته امس الجمعة صحيفة « لو كوتديان دى باري » ان موقفنا كان واضحا من البداية وارتكزنا على مبادىء غير قابلة للمس وهي ادانة احتلال الاراضي بالقوة واحترام حق الشعوب في تقرير مصيرها

ونحن لسنا من اتباع صدام وملتزمون اكثر من اى وقت مضى باستقلال قرارنا .

واشار الى دور منظمته في قيام الحكومة العراقية باطلاق رهائن اجانب وقال اننا طالبنا باطلاق سراح جميع الرهائن وليس الفرنسيين فقط .

وأعرب عن اقتناعه بانه اذا لم تقع الحرب خلال هذا الشهر فانه لن تكون هناك حرب حتى يناير المقبل على الاقل .

## تحرك لبناني ضد الرفض الاسرائيلي للانسحاب

بيروت .. ق ن ا اجرت وزارة الخارجية اللبنانية اتصالين امس ببعثة لبنان الدائمة في الامم المتحدة والسفارة اللبنانية في واشنطن يتعلقان بتصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي موشى ارينز التى اعلن فيها ان اسرائيل لن تسمح للحكومة اللبنانية باستعادة سيطرتها على مدينة جزين مشددا على ابقاء مليسمي بجيش لبنان الجنوبي في منطقة الشريط المحتل ومدينة جزين ومنع المليشيات التي ستخرج من بيروت من دخول هذه المنطقة .

وطلبت الخارجية من البعثة والسفارة وضع الادارة الامريكية وبعثات الدول الكبرى في الامم المتحدة في اجواء تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي الخطيرة التى اطلقها امس الاول في مدينة جزين بجنوب لبنان والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان .

عاد الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا نائب رئيس المؤتمر الوطني الافريقي الى جنوب افريقيا امس بعد زيارة شملت ست دول في اسيا والمحيط الهادي بالاضافة الى بريطانيا وفرنسا

وذكر راديو صوت امريكا ان مانديلا استطاع خلال جولته الحصول على تعهدات بالحصول على دعم مالي لحزبه بحوالى ٣٧ مليون دولار

الصورة . مانديلا يحتضن حفيده (بهاميلا) في مطار جون سمتزا بجنوب افريقيا ..... صورة من اب/واس

### رئيس الوزراء الباكستاني الجديد

## نقف بقوة بجانب المملكة ومستعدون لارسال مزيد من القوات

ابوظبي / الوكالات

اكد السيد نواز شريف رئيس وزراء باكستان الجديد مجددا وقوف بلاده الى جانب المملكة العربية السعودية في مواجهة التهديدات العراقية .

واعرب رئيس الوزراء الباكستاني عن استعداد بلاده لارسال المزيد من القوات الباكستانية لمنطقة الخليج اذا تطلب الامر ذلك .

وقال السيد نواز شريف رئيس وزراء باكستان الجديد ان غزو العراق للكويت هو جريمة كبرى لابد من مواجهتها بكل الصرامة . واكد ان بلاده ستقدم كل انواع الدعم المعنوى والسياسي والمادي للمملكة وحكومة الكويت الشرعية ولسائر دول الخليج العربية في مواجهة المخاطر التي تهددها .

ودعا نواز شريف الى تشديد الحصار الاقتصادي المفروض على العراق كما دعا الدول التى ساندت العراق بالضغط عليه لكى يراجع صدام حسين حساباته ويصحح اعوجاجه ويمتثل للارادة الدولية وينفذ قرارات الامم المتحدة الداعية لانسحاب قواته من الكويت والا فان العواقب ستكون قاتمة للغاية .

● نواز شريف

واكد السيد نواز شريف ان باكستان التى ساهمت بالضغط السياسي والحصار الاقتصادى على العراق ملتزمة بالوقوف الى جانب دول الخليج وستلعب دورها من خلال تبنى قضية الشعب الكويتي الذي حرم من وطنه .

## المسلمون السوفييت يطالبون بقنصلية سعودية بطشقند

طشقند .. اينا .. اعلن رئيس الادارة الدينية لمسلمي اسيا الوسطى وكازخستان في الاتحاد السوفييتي المفتي محمد صادق امل مسلمي اسيا الوسطى في افتتاح قنصلية سعودية بمدينة طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان .

وقال ان وجود قنصلية سعودية في المدينة سيكون تتويجا لاهتمام المملكة العربية السعودية بشئون اخوانهم من مسلمى اسيا الوسطى حيث سيسهل ذلك رحلات الحج والعمرة وزيارة الاماكن المقدسة كما سيدعم روابط التعاون الاقتصادي والاستثمارات المشتركة بين المملكة والجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفييتي .

وذكر ان البنك الاسلامي للتنمية سيساعد في انشاء معاهد اسلامية جديدة في تركمانستان ووادي فرغانة الى جانب اقتراح رجل الاعمال السعودي طارق بن لادن لانشاء جامعات اسلامية في الجمهوريات الاسلامية مشيرا الى ان لجنة تنفيذية الفت للبدء في الخطوات العملية .

كما اشار الى ان ادارتهم الدينية بالتعاون مع هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية تقوم بتنفيذ مشروع زراعي سيعود عائده الى دعم الانشطة الاسلامية في الاتحاد السوفييتي داعيا رجال الاعمال المسلمين والشركات والمؤسسات التجارية في العالم الاسلامي الى اقامة المشروعات الاقتصادية المشتركة مع المسلمين في الاتحاد السوفييتي .

### نتائج الانتخابات تصيب بوش بالاحباط

واشنطن .. الوكالات ..

اعرب الرئيس الامريكي جورج بوش عن شعوره بالاحباط من نتائج الانتخابات التي جرت هذا الاسبوع في الولايات المتحدة .

وقال بوش في تصريحات اذاعها راديو صوت امريكا امس ان الحزب الجمهوري لم يبل بلاء حسنا في الانتخابات كما كان يأمل على الأخص فيما يتعلق بمقاعد الكونجرس .. واضاف انه يتعرض لمعارك حزبية في الكونجرس حول زيادة الضرائب .

ونقل الراديو عن بعض المراقبين قولهم ان الحزب الجمهوري قد اضير عندما تخلى الرئيس بوش عن تعهده بعدم زيادة الضرائب .

ويذكر ان الحزب الديمقراطي احرز اغلبيته في الكونجرس في هذه الانتخابات فقد ارتفع عدد مقاعده في مجلس الشيوخ الى ٥٦ مقعدا مقابل ٩٤ للجمهوريين .

● ماري رينسون المرشحة الرئاسية للجمهورية الايرلندية ساعة وصولها الى مبنى جمعية دبلن الملكية في دبلن

## الاعدام للمخربين في لبنان

بيروت .. ق ن ا .. كشفت انباء صحفية هنا امس عن قرار للحكومة اللبنانية يقضي باعدام كل شخص يقدم على تفجير سيارة مفخخة .

واوضحت صحيفة البيرق ان قرار الحكومة يشمل كل من يضع سيارة مفخخة او يلقى متفجرات او يعتدى على اي مواطن وذلك من اجل فرض القانون والنظام .

وذكرت الصحيفة ان قانونا مماثلا عرف بقانون (اعدام القاتل) طبق اثر احداث ١٩٥٨ التى شهدها لبنان في عهد الرئيس الراحل كميل شمعون ثم الغى بعد مدة اثر اعتراضات عليه من جهات معينة .

واشارت البيرق الى عدة مشاريع قوانين تتعلق بالمخالفات واحالة المخالفين الى القضاء وانزال اشد العقوبات بحقهم دون استثناء .

والجدير بالذكر ان بعض المليشيات تنفذ حكم الاعدام الشرعي بواضعي السيارات المفخخة كان اخرها اعدام حركة امل لشاب وضع سيارة مفخخة في مدينة صور وادت الى مقتل وجرح عدد من المواطنين .

## العمال يتقدمون في الانتخابات البريطانية

لندن .. ق . ن . ا ..

حقق حزب العمال البريطاني المعارض فوزين كبيرين في الانتخابات الفرعية التي جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في الدائرتين الانتخابيتين بوتول وبرادفوردنورث .

وقد اعلنت النتائج صباح امس بحصول مرشح حزب العمال تيري بوتي في برادفورد نورث على اغلبية اصوات تعادل تسعة الاف صوت امام مرشح حزب الديموقراطيين الاحرار ومرشح حزب المحافظين الذي جاء ترتيبه الثالث .

### هربوا ٤٠ قنبلة و٨٣ جهاز تفجير

## القبض على مجموعة ارهابية بمصر

القاهرة .. ق ن ا .. قضت محكمة الدولة العليا في مصر بالاشغال الشاقة خمس سنوات على ثلاثة فلسطينيين ومصري لقيامهم بتهريب اسلحة ومتفجرات الى مصر لتنفيذ عمليات ارهابية .

وقالت صحيفة الوفد المصرية التى نشرت ذلك امس ان المتهمين الاربعة قاموا بتهريب اربعين قنبلة و ٨٢ جهازا لتفجير القنابل وطبنجة ورشاشين .

واضافت الصحيفة ان تحريات مباحث امن الدولة كانت قد اكدت ان المتهم الاول ويدعى عبد الفتاح الانشاحي وهو عضو تنظيم الجهاد الفلسطيني المتطرف كان قد وصل الى القاهرة من الجزائر واتفق مع حسين مشلح وسليمان ابوبراغيث (فلسطينيان) ومحمد عطا سلامة (مصري) على القيام بعمليات ارهابية غير ان المباحث داهمت منازل المتهمين وعثرت على الاسلحة والمتفجرات وقدمتهم الى محكمة امن الدولة العليا بالاسماعيلية التى اصدرت حكمها امس .

## واشنطن تقدم ٦٥ مليون دولار للاردن

واشنطن .. اف ب .. اعلنت وزارة الزراعة الأمريكية ان الولايات المتحدة قدمت للاردن ضمانات اعتمادات بقيمة ٦٥ مليون دولار لشراء حبوب ثانوية وقمح وارز ودواجن تقتطع من موازنة السنة المالية ١٩٩١

وستكون ثلاثون مليون دولار من اصل هذا المبلغ متوافرة فورا ويصل الحد الاقصى للاعتمادات الى خمسة ملايين دولار للحبوب الثانوية وعشرة ملايين للقمح وعشرة ملايين للارز وخمسة ملايين للدواجن .

وتسمح ضمانات الاعتمادات لوزارة الزراعة الامريكية بضمان قروض طويلة المدى (الى سبع سنوات) تمنح لدول ثلاث لشراء منتجات زراعية امريكية عندما تعتبر هذه الدول الثلاث ذات مخاطر تجارية كبيرة .



● الرئيس الامريكي جورج بوش وهو ينظر الى جمع غفير من الصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقد في البيت الابيض يوم الخميس .. وقد قال الرئيس بوش بأن هناك اتجاها جديدا يحدث للقوات الامريكية المشاركة في القوات المتعددة الجنسيات يقضي بقيام القوات الدولية بأي عمل هجومي اذا ماكانت هناك ضرورة لمثل هذا العمل .

## العالم هذا الصباح

### نيويورك

اعترف خافيير بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة بان الجهود التى بذلها خلال الفترة الاخيرة لحل المشكلة القبرصية لم تكلل بالنجاح . وارجع دى كويار في تصريح اذاعه امس راديو صوت امريكا هذا الفشل إلى ما وصفه بالجو السلبى الذى لايزال قائما بين الزعماء القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك في الجزيرة .

واضاف السكرتير العام للامم المتحدة ان ممثليه سوف يواصلون جهودهم لاقناع الطرفين بالتعاون لحل المشاكل فيما بينهما .

### لندن

ذكرت رئاسة الوزراء البريطانية امس الجمعة ان رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد يلتقيان قبل نهاية العام الحالى .

واضاف الناطق باسم رئيسة الوزراء ان شيئا لم يتم ترتيبه بعد ولكن المشروع هو قيد الدرس واوضح ان الزعيمين على اتصال مستمر وقال مصدر مأذون له ان هذا اللقاء اذا تم فانه قد يعقد في لندن ولكن تاتشر قد تزور موسكو لهذا الهدف .

### القدس

قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي منع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من دخول القدس امس تحسبا لوقوع مصادمات مع قوات الاحتلال اثناء تأدية صلاة الجمعة في المسجد الاقصى . وقد استثنت سلطات الاحتلال مواطنى مدينتى بيت لحم ورام الله من قرار المنع .

### القدس

اعتقلت السلطات الاسرائيلية شخصين من منطقة الجليل للاشتباه بان لهما علاقة بحادث اطلاق النار على رئيس بلدية الجليل . ومن ناحية اخرى فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام حظر التجوال على مخيمي المغازى ودير البلح ولايزال حظر التجوال مفروضا على مخيمات جباليا والشطئ والنصيرات وبلدتى بيت حنون ولاهيا وحى الشيخ رضوان في مدينة غزة .

### طوكيو

اوردت صحيفة « المساء » التى تصدر في كانتون ان ثمانية من عمال المناجم لقوا حتفهم ودفن عشرة آخرون اول امس الاربعاء في انفجار لغاز الميثان في احد مناجم الفحم في مقاطعة غوانغدونغ « جنوب الصين » .

وكان فتح تحقيق امس الاول الخميس حول مخالفات قوانين الامن في مناجم فورين في حين كان رجال الانقاذ لايزالون يحاولون تحديد اماكن وجود المفقودين بدون امل كبير .

واوضحت الصحيفة ان المتعهد المسئول في المنجم كان تلقى تحذيرا خلال يونيو الماضى عندما وقع انفجار ادى إلى مقتل ثلاثة من العمال

### الرباط

افادت مصادر حسنة الاطلاع ان مجلس النواب المغربي المجتمع في دورة خاصة ادان مساء امس الاول الخميس الحملة العدوانية التى تشنها وسائل الاعلام الفرنسية على المغرب وهيئاته المقدسة .

وتابعت هذه المصادر ان النواب ادانوا بالاجماع هذا النيل من كرامة المغرب ووحدة اراضيه وهيئاته المقدسة . واوضحت المصادر انه من المتوقع ان يسلم رئيس مجلس النواب احمد عصمان رسالة في هذا الشأن إلى رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية لوران فابيوس .

### القاهرة

احبطت مباحث المخدرات بمطار القاهرة محاولة لتهريب نصف كيلو من الهيروين الخام تقدر قيمتها بنصف مليون جنيه حاول راكب مصرى تهريبها إلى البلاد .

وقالت صحيفة « الاخبار » المصرية التى نشرت ذلك امس ان الراكب المصرى قد القى القبض عليه في كمين عند وصوله إلى مطار القاهرة قادما من دمشق وهو يخفى كمية الهيروين في حذائه .

واضافت الصحيفة .. ان عملية القبض تمت بعد ان توصلت ادارة مكافحة المخدرات في مصر إلى معلومات تفيد باستمرار محاولات احدى العصابات الدولية لادخال المخدرات إلى البلاد .. واشارت إلى انه تم القبض على التاجر المصرى الذى كان سيستلم هذه الكمية .

### كاتماندو

تنازل الملك بيريندرا ملك نيبال عن جميع سلطاته التنفيذية إلى الشعب وذلك باصدار الدستور الجديد للمملكة التى تقع وسط جبال الهملايا امس الجمعة في كاتماندو وقد مهد هذا الاجراء الطريق لديمقراطية سياسية متعددة الاحزاب في تلك الدولة الجبلية الفقيرة التى يسودها العرف . واعلنت الحكومة امس الجمعة عيدا قوميا .

ويحل الدستور الجديد محل دستور بانشايات القديم الذى حظر الاحزاب السياسية على مدى الثلاثين عاما الماضية وقد صاغت الدستور لجنة موسعة براسها بيسوانات اوبادهيماى قاضى المحكمة العليا وادخلت الحكومة عليه تعديلات .

### نيكاراجوا

قررت نيكاراجوا احالة خمسة الاف من افراد القوات المسلحة إلى التقاعد بحلول نهاية العام الحالى .

ونقل راديو صوت امريكا نقلا عن قائد الجيش في نيكاراجوا قوله ان عدد القوات المسلحة بعد هذا التخفيض سيكون حوالى ثمانية وعشرين الفا وهو ما يعتبر اقل من عدد القوات المسلحة في السلفادور وجواتيمالا وهندوراس .

### بيروت

اصدر ادمون رزق وزير الاعلام اللبنانى امس قرارا بوقف جميع محطات الاذاعة والتليفزيون الخاصة التى تعمل على الموجات المتوسطة دون ترخيص في جميع مناطق البقاع اللبنانى .

وذكر راديو صوت لبنان انه تم تكليف محافظ البقاع بتنفيذ القرار فورا واستخدام القوة إذا لزم الأمر .

### دبى

يعقد في دبى في شهر فبراير القادم مؤتمر الخليج الاول للمياه والذى تنظمه جمعية علوم وتقنية المياه في دولة الامارات بالتعاون مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزارة الكهرباء والماء وبلدية دبى .

# يوم الفداء والتضحية .. دفاعا عن الارض والعرض



## اهالي الخرج يشكرون خادم الحرمين الشريفين لافتتاح مركز للتطوع بمنطقتهم

■■ تدقق ابناء الخروج على مركز التطوع الذي افتتح بالمنطقة مؤخرا .. بلغ عدد المتطوعين الذين وفدوا على المركز من مختلف احياء وقرى منطقة الخرج خلال الاسبوع الاول اكثر من ٢٥٠٠ متطوع .. عبر مواطنو المنطقة عن شكرهم العميق لخادم الحرمين الشريفين على افتتاح المركز واتاحة الفرصة امام شبابهم للمساهمة في الدفاع عن التراب الوطني الغالي .. عبروا ايضا عن امتنانهم لتلك المساهمات الضخمة من وزارة الدفاع والطيران في تجهيز المركز بالمدربين والمعدات ومستلزمات التدريب والنشرات والمذكرات التى توزع على المتطوعين ..

## ٢٥٠٠ متطوع .. تقدموا خلال اسبوع

تحقيق / فرحان الجعيدي

تصوير / عبدالمنعم عبدالله

عقب العميد ذياب عبدالله الربيعان في حديث «للبلاد» على الاقبال الشديد من شباب الخرج على التطوع فقال انهم حقا عنوان للاصرار والعزيمة للدفاع عن حياض الوطن ومقدساته الاسلامية مشيرا الى ان عدد المتقدمين والذي يتزايد بشكل مستمر يفوق قدرة المركز الاستيعابية فالمركز يتسع فقط لـ ٧٠٠ متطوع . ولهذا اضطررنا الى تقسيم المتقدمين لمجموعات بدات المجموعة الاولى على الفور تدريباتها على فترتين الاولى صباحية تبدأ من الثامنة وتنتهى في الساعة العاشرة والثانية تبدا من الثالثة والنصف وتنتهى في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء ..

### روح معنوية عالية

● اضاف العميد الربيعان انه ـ ولله الحمد ـ لم تسجل حتى الان اية ملاحظة على المتطوعين منذ انتظامهم في اسبوعهم الاول .

واكد انه معجب تماما بالروح المعنوية العالية التى يتحلى بها المتطوعون الذين بدأوا تدريباتهم وكلهم اصرار على الارتقاء بمستواهم العسكري . كما ان عزيمتهم وروحهم العسكرية عالية للغاية .

وتناول البرنامج الذي تضمنه الاسبوع الاول فقال انه تركز على اعطاء المتطوع فكرة شاملة عن القوات المسلحة ثم التدريب على المشي العسكري بدون سلاح ثم الوقوف بالطابور العسكري وكيفية تلقى الاوامر من المدربين وهو مايمكن تلخيصه من التعود على (الربط والضبط) العسكري والتعود على الحياة العسكرية .

وفي الاسبوع الثاني يبدأ التدريب على الاسلحة وكيفية استخدامها . وفي الاسبوع الثالث يجري تدريبه على اسلحة المشاة والمسدس عيار ٩ملم . وفي ختام الاسبوع الرابع يجري تطبيق عملي على الاسلحة التى تضمنها البرنامج والتى تشتمل على الاسلحة الفردية وبعض المفرقعات بما يمكنه من ان يكون جنديا قادرا على صد المعتدين الطامعين .

وفي جانب اخر من المركز التقت «البلاد» بالنقيب سليم العتيبي الذي اكد انه فوجيء بهذه الاعداد الكبيرة التى اقبلت على مركز التطوع بالمنطقة مشيرا الى ان هذا الاقبال كان تعبيرا على العزم والاصرار اللذين لازما المتطوعين خلال الاسبوع الاول من التدريب وحتى الان .

وقال انه من الطبيعي ان يحتاج الشباب المدني الى فترة قد تزيد على الاسبوع حتى يعتاد النظم والاساليب العسكرية وماتحتاجه من انضباط كامل .

واضاف بان الرغبة والجدية التى يأخذ بها الشباب الامر تضيف الى قدراته الكثير . فاذا كان المتطوع قد استوعب مايوازي حوالي ٥٠٪ خلال الاسبوع الاول فان هذا يبشر بالكثير .

اشاد النقيب العتيبي بالانضباط الذي وضع من اول ساعة تدريب للمجموعة الاولى من المتطوعين مشيرا الى ان ذلك سيسهل على المسئولين بالمركز مهمتهم .

### السلوك العسكري

● ودعا المتطوعين الى عدم الانقطاع عما يتلقونه ويتعلمونه من تدريب في داخل الميدان . وهو الامر الذي يجب ان يلازمهم في الشارع فالتطبيق العملي والسلوك العسكري والاستمرار فيهما يثبت المعلومة العسكرية في عقل المتلقى ويجعله يعتاد السلوك المنضبط .

كما يجب ان تتوفر في المدرب سعة الصدر والصبر والتحمل الى جانب القدرة على توصيل المعلومة العسكرية للمتدربين .

وقال المدرب الرقيب اول على محمد الدوسري ان بداية اي متطوع تحتاج الى تدريب مكثف يتماشى والاسلوب الذي يتناسب وطبيعته ومستواه الثقافي .

اوضح بان هناك اختلافا بين المجند والمتطوع وان هذا الاختلاف يندرج ايضا على مايجب ان يتلقاه كل منهما من تدريب وثقافة عسكرية فالمجند يحتاج الى تدريب خاص ولمدة طويلة على كافة الاساليب العسكرية للمشاة . اما الثاني وهو المتطوع فيكتفي بالنسبة له ببعض الاساسيات في التدريب العسكري مثل المشي المنتظم و«الصفاء والهرولة بالاضافة الى قليل من التدريبات على الاسلحة والامور العسكرية .

في ارض الميدان «الطابور» كانت لقاءاتنا مع المتطوعين من مختلف المستويات .. الموظفين والمدرسين ورجال الاعمال والمزارعين .. تحدثنا اليهم حاورناهم .. ناقشنا معهم مهامهم .. مدى استيعابهم .. فماذا قالوا ؟

### يوم الفداء والتضحية

● في البداية يتحدث فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن شبيب المطلق رئيس كتابة عدل الخرج المساعد الذي قال .. ان انضمامه لصفوف المتطوعين جاء استجابة لنداء ولى الأمر .. فهذا هو يوم الفداء والتضحية دفاعا عن الدين والمقدسات الاسلامية والارض والعرض .

واشاد الشيخ المطلق بفكرة التطوع قائلا بانها ايجابية وتستحق كل الاهتمام والتقدير وكرر شكره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثانى لاتاحتهم القرصة للمواطنين للتعلم والاستفادة من الاساليب العسكرية واستخدام الاسلحة وتركيبها والتعامل معها بحيث تكون الغالبية العظمى من المواطنين على اتم الاستعداد لمواجهة اي باغ اوطامع .

اضاف انه مما لاشك فيه ان المنطقة حاليا تمر بمرحلة جديدة بالاستعداد والاستنفار من جانب كل المواطنين تحسبا لاي طارىء .

وابدى الشيخ المطلق ارتياحه الكامل للتدريبات التى تلقاها حتى الان قائلا .. ان القائمين على التدريبات جزاهم الله خيرا كانوا واسعي الصدر بحيث يمكن القول بانهم تحملوا اكثر مما يجب لكى تستقر فينا العادات والاساليب العسكرية ونستوعب تلك المعلومات الضرورية عن الاسلحة والتسليح .

اشار الى انه استطاع مع بقية افراد المجموعة استيعاب الكثير من المشرف على التدريب الذي لم يقصر في الرد على استفساراتنا التى لم تنته طوال المدة التى انقضت من فترة تدريبنا .

## النقيب العتيبي : فوجئت .. بهذا الاقبال الهائل على التطوع

## الشيخ المطلق : اتاحة الفرصة لتدريب غالبية المواطنين ضرورة



### فهم صحيح

● وقال الشيخ محمد بن حماد النصيف مساعد رئيس محكمة الخرج انه مما يثلج الصدر هذا الاقبال الهائل من المواطنين والذي ينم عن فهم صحيح للمواطنة كما يدل على حرص المواطنين على الدفاع عن تراب هذا الوطن الطاهر ومايضمه عن مقدسات ديننا الحنيف واعراض واموال اهله الامنين .

ودعا الشيخ النصيف اخوانه وابناء المنطقة الى الالتحاق بمراكز التطوع . واوصاهم بتقوى الله عز وجل والاستجابة لنداء ولى الأمر .. وفي ذلك الاجر والغنيمة والثواب من الله سبحانه وتعالى .. فقد قال «واطيعوا الله والرسول واولى الامر منكم» .

واشار الشيخ النصيف الى اهمية التدريبات في حياة الانسان فقال انه يجب على كل انسان ان يحافظ على لياقته البدنية والاستمرار في التعلم والتواصل لان في ذلك منفعة له ولدينه ولوطنه .. فالمؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف ..

وقال المواطن عامر بن عبدالهادي آل راقع احد موظفي المؤسسات الحكومية ان التطوع في حد ذاته اقل مايمكن ان يقدمه المواطن لهذه البلاد وحكومتها الرشيدة التى لم تبخل على مواطنيها باي شيء بل قدمت كل مامن شأنه مصلحة المواطن .

اضاف ان وقوفه الان بين اخوانه المتطوعين جاء تلبية لنداء خادم الحرمين الشريفين حفظه

## الشيخ النصيف: هذا الاقبال الكبير ينم عن فهم صحيح للمواطنه

الله .. ونحن جميعا وباسم ابنا[ء] الخرج نقدم جزيل الشك[ر] لحكومتنا الرشيدة لاتاحتها الفرصة لنا في التطوع والالتحا[ق] بمركز التدريب في الخرج والذ[ي] يخدم اكثر من قرية وهجره [في] المنطقة .

### اكبر استفادة

● وحول اهمية التدريبات التي تلقاها ومدى استفادته منها قال ان ماتلقاه مع زملائه خلال الاسبوع المنصرم من تدريبات عسكرية غيرت فيه الكثير .. جعلته اكثر انضباطا .. اكثر قدرة على فهم النظم العسكرية من حيث الايعازات العسكرية والتنظ[يم] والهرولة الى آخر هذه الاسالي[ب] التى استفاد منها وزملاؤه اك[بر] استفادة ..

وقال مبارك بن حزام القحطا[ني] المدرس باحدى المدارس .. [ان] فكرة التطوع في حد ذاتها فك[رة] سليمة وايجابية فالحي[اة] العسكرية يجب ان تزرع في نفو[س] الاطفال قبل الكبار للتأكيد [على] اهمية المواطن ودوره في الح[فاظ] على ترابه الوطني .

اضاف ان التطوع الذي نا[دى] به خادم الحرمين الشريفين جاء [في] الوقت المناسب فالظروف التي [تمر] بها المنطقة حاليا تتطلب منا م[ن] المواطنين اليقظة والاستن[فار] واستيعاب المعطيات العسكر[ية] لنكون على اهبة الاستعداد للدفا[ع] عن عرضنا وديننا ومقدساتنا الاسلامية التى نفخر بـ[ـ]حماتها .

### الحياة العسكرية

● ولان الدعوة لقيت من الشبا[ب] الاستجابة الكاملة .. فقد اقب[ل] على التجنيد الكثير من طلب[ة] المدارس من بينهم عبدالله ذياب الربيعان الذي يدرس في الصف الثالث الثانوي قال انه يكن للحياة العسكرية احتراما كبيرا و[له] منزلة خاصة داخل نفسه .

ويوافقه على ذلك زميلاه فهد [بن] عبدالله الجعيدي وعامر بن عبدالهادي الجعيدي اللذا[ن] اجمعا على ان وجهتهما بعد الثانوية العامة ستكون للكلية العسكرية باذن الله وما التطو[ع] الذي يشاركون فيه الان الا خطوة لهم على الالتحاق بالحياة العسكرية مستقبلا . ..

ويعلق الاستاذ عبدالله الدوسري الموجه التربوي باحد مدارس المنطقة على هذا الاتجاه العسكري في نفوس الشباب قائلا .. انه لمس من الطلاب المنتظمين في مدرسته اقبالا كبيرا على التطوع وحب الجندية حتى [ان] الاحاديث المتداولة بينهم ت[دور] دائما على التطوع والحياة العسكرية . كما لمس اندفاعهم على التطوع للدفاع عن تراب وطنهم المفدى . ومثل هذه الروح يجب الاستفادة منها في خلق جيل من الشباب الجاد المتحمس القادر على الدفاع عن حرماته ومقدساته .

## موجه تربوي : يجب استثمار هذه الروح .. لخلق جيل جاد قادر على الدفاع عن حرماته

## الطلاب المتطوعون : الحياة العسكرية تجذبنا .. والتطوع مقدمة للانخراط الكامل فيها










## محمد صلاح الدين

استقال رئيس وزراء الهند فيشو أناث سينغ يوم الأربعاء الماضي . فكان ذلك نذيراً بانتصار الطائفية والانتهازية والتعصب وسقوط رجل شجاع وزعيم مرموق اختار أن يسقط هو حتى لا يكون سببا في سقوط بلاده .

وليس من شك أن القضيتين اللتين اسقطتا سينغ انما كانتا ـ كما أوضح هو نفسه ـ اختباراً تاريخياً للتقاليد السياسية في الهند ، ومن المؤسف أن النخبة السياسية الهندية قد فشلت كلها بينما نجح رئيس الوزراء الشجاع باستقالته .

لقد كان وقوف رئيس الوزراء المستقيل في وجه المخطط الهندوسي لهدم المسجد البابري الأثري دفاعاً عن قضية أساسية في التقاليد السياسية الهندية هي ضرورة حماية الأقليات الدينية من تحكم وطغيان الغالبية الهندوسية .

وكان إصراره على ضرورة إنصاف الطوائف السفلى والمنبوذة في المجتمع الهندي والتي تفرض عليها الخرافات الهندوكية الأعمال الوضيعة في المجتمع وتحرم عليها التعليم . كان ذلك انتصاراً لقضية هامة لأي مجتمع بشري ألا وهي تحقيق تكافؤ الفرص بين المواطنين .

وكان في إمكان فيشو اناث سينغ أن يبقى على رأس الوزارة لو قبل أن يحني رأسه أمام جحافل التطرف والشر وأن يساوم على المصالح العليا لوطنه وأن يفرط في القضايا الأساسية لمواطنيه ، لكنه رفض ذلك ، وكان وفياً لما أعلنه مراراً من أنه سيكون راضياً بسقوط الوزارة لكنه لن يسمح بسقوط البلاد .

* * *

هل تقف الهند على مشارف تقسيم جديد ، إذا واصلت موجات الكراهية والتطرف والحقد الانتصار من موقع إلى موقع ، وتحالفت معها الانتهازية السياسية في البلاد ؟

وماذا يكون موقف المسلمين أو المنبوذين إذا لم يفلح القانون في حماية حقوقهم ، وفشلت الحكومة في الدفاع عن ممتلكاتهم ، وأصبحت قوى التعصب والشر طليقة فيما تريد من تحطيم وجودهم واجتثاثهم من تربة وطنهم ؟!

ان الهند على أبواب منعطف خطير ، لأن سقوط القيادات المخلصة الصامدة من أمثال رئيس الوزراء سينغ تنذر بخطر جسيم .



## الكويت .. الذاكرة العربية

في الوقت الذي كانت تدور فيه تكهنات ان صدام حسين أخذ يعيد النظر في مواقفه المتشددة وأنه ربما يقبل الانسحاب من الكويت بعد ان ضاقت عليه حلقات الحصار العالمي ، خرج علينا وزير اعلامه بتصريح يقول فيه انه ينبغي على جميع دول العالم ان تنسى شيئاً اسمه الكويت وان تمحو من ذاكرتها وإلى الابد اى شيء يتعلق بالكويت .

ونقول :

أولاً الكويت ليست شيئاً .. الكويت كيان حضاري عربي كان وسيظل منارة علمية ثقافية تنشر الوعي وتبشر بمستقبل من العمل الجاد الذي يبقى في الارض لينفع الناس .. الكويت يد امتها العربية المعطاءة التي تهب لنجدة المستغيث والمحتاج حين تداهمهم محن الزمان وويلاته . الكويت لم تكن شيئاً يوم وقفت مع العراق في خندق واحد تنصره وتناصره وتدفع له فواتير السلاح المصوب الان نحو صدورها .. الكويت لم تكن ولن تكون ذلك الشيء الذي خرج به علينا وزير الاعلام العراقي وهو يوصينا ان ننسى شيئاً اسمه الكويت .

والكويت لا يمكن محوها من ذاكرة الامة العربية لانها هي ذاكرة الامة العربية المقيمة والتي تذكرنا بما فعله بها التتاريون الجدد وصداميو القرن العشرين .. الكويت ذاكرة هذه الاجيال التي افاقت على ابشع قاموس في تاريخ العلاقات بين الاشقاء والاهل والعشيرة .. ذلك القاموس الذي اعاد كلمات مثل الاجتياح والغدر والخيانة والاغتصاب والنهب الى التداول .. هذه هي العملة التي اصدرها النظام العراقي لتحل محل الدينار الكويتي .

الكويت ذاكرة هذه الاجيال والاجيال القادمة وقد صعقتها الفجيعة وهي ترى الاجانب يساقون لينصبوا مع الصواريخ والمدافع المضادة دروعاً بشرية يحتمي خلفها قائد مذعور ينادي انصاره وحوارييه بمبايعته خليفة للمسلمين .

كيف يطلب منا أن نمحو ذاكرتنا لنستوعب اكاذيب رئيسه وحيله ومراوغته ولكنه اعلام من نوع «صوت سيده» فالنظام العراقي قام واسس بنيانه على التخويف ورصد انفاس البشر واحصاء دقات قلوبهم وقبل أن يفعل ذلك محا ذاكرتهم فلا تاريخ للعراق قبل صدامها ولا تاريخ للعراق بعد صدامها .. به يبدأ التاريخ وبه ينتهي .. أليس له تسعة وتسعون إسماً ؟ وعليه فإن شعوب العالم اذا رغبت في التفاوض مع صدام عليها أن تدخل مستشفى صدام لازالة الذاكرة الكويتية واستبدالها بذاكرة صدامية مبرمجة على تمجيد الفعل العراقي في الكويت والاشادة بذلك الغزو الرائع بينما تشجب وتستنكر وجود القوات الاجنبية في منطقة الخليج .

وبعد إزالة الذاكرة الكويتية وزراعة الذاكرة الصدامية .. يؤخذ المريد الى استعراض للرهائن الاوروبيين وهم يقادون أمامه فلا يملك إلاّ أن يثني على ذوق صدام في اختيار الرهائن من الذين تلمع خدودهم بهجة ونضاراً . ثم بعد ذلك يدخل معهم في مفاوضات تتعلق بأي شيء إلاّ مشكلة الخليج فهذه مشكلة عربية وحلها عربي .. ومفتاحها عربي .. ولا تتحمل تدخل عناصر أجنبية .. ودقي يامزيكه صدامية







**يكتبها اليوم : محمد حسين زيدان**

# السائل يعلمني .. واجابتي تعلمه

**وأكثر من مرة ، قلت ان الحوار بين متقفين معلم ، لأن ذلك يثير ما تعرف حتى ليوطد ، ويثيرك أيضا لأن تعلم ما لا تعرف ، وهكذا السائل ماهو إلا طرف في الحوار ، ولقد تعلمت كثيرا من هؤلاء السائلين ، إن كنت حاضر المعرفة أجبت ، وإن كنت جاهلها نهضت إلى المراجع ، فإذا بي أتزود بمعرفة جديدة .**

من هنا ، وضعت هذا العنوان ، والسبب هو ان طالب علم مدير المدرسة في صامطة «منطقة جيزان» تلفن إليّ من هذه القرية التي اضحت فيها مدرسة وخرج علينا منها طلاب علم اساتذة تعليم . تلفن إليّ يسألني عن الاسم الكريم «ام عاصم» الأم الجليلة التي اهدت الى المسلمين ولدها خامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبدشمس بن عبدمناف ، واعجبني السؤال ، لأصبح أنا السائل ولأمسي وأنا المجيب ، فأجلّت اجابته لأني كنت أجهل اسمها الكريم واستعرضت المراجع التي منها كان لدى السائل كالبداية والنهاية والكامل ، فلم يجد فيهما ما يريد ، ونحت الذاكرة فإذا بي استقرىء الكتاب «اعلام النساء» للمؤلف البحاثة صاحب معجم قبائل العرب الاستاذ رضا كحالة . فلم أسمع من قارئي اسم أم عاصم ، فلم يذكرها إلاّ بالكنية ، واخذتني الحماسة .. كيف لا نجد ذلك ؟ فشمرت اسعى الى المكاتب عن سيرة عمر بن عبدالعزيز ، لعلي اجد اسم أمه ، فوجدت هذين الكتابين في احدى المكتبات «سيرة عمر بن عبدالعزيز على مارواه الامام مالك بن أنس وأصحابه» تأليف ابي محمد عبدالله بن عبدالحكم نسخها وصححها وعلّق عليها احمد عبيد الطبعة السادسة ١٤٠٤ـ١٩٨٤م طبعت بمطابع عالم الكتب . والكتاب الثاني «حياة عمر بن عبدالعزيز» تأليف محمود شلبي ـ دار الجيل الطبعة الأولى ١٩٨٣م ـ ١٤٠٣هـ ، واستقرأت في الكتاب الأول فوجدت هذه المعلومة بهذا النص «في تهذيب الاسماء واللغات للامام النووي ان اسمها (ليلى) وفي مسامرات الشيخ محيي الدين بن عربي ان اسمها (قريبة) وكذلك قال في مناقل الدرر ، وفي تاريخ بن عساكر قال الدارقطني هي عتبة» في هامش صفحة ٢٤ .

وغريب ألاّ يحفل المؤرخون الكبار بهذا الاسم ، فلا نجده إلاّ في كتيب أحسنوا الينا الذين نبشوا التراث ، وكان تعليقاً هامشيا على المتن المذكور .

إن عمر بن عبدالعزيز ، ولدته هذه الأم ، جدها لأبيها عاصم هو أبوحفص عبقري هذه الأمة الفاروق عمر بن الخطاب ، أما جدها لأمها فذلك عاصم بن أبي الاقلح الصحابي الجليل الانصاري الشهيد الذي حمته «الدبر» لاتنال يد كافرة ، فاذا هو وقد تعرض هو وأصحابه الى ان يقتلهم المشركون ، يأوي الى الجبل ، فقد اسروا صاحبه خباب ومن معه . لجأ الى الجبل فاذا المشركون يسرعون ليأخذوه حيا تلعب بجمجمته مشركة ، ولكنهم منعوا بجند من الله ، فقد حمته «الدبر» ذكور النحل تلسع كل يد مُدت اليه فتآمروا أن يتركوه الى الليل وهم يحاصرونه حتى إذا جنّ الليل ونامت «الدبر» لم تنم عين الله فإذا هو يسأل الله أن يحرم عليهم جسده لئلا تلعب به المشركة لئلا تمسه يد مشركة . فاستجاب الله . فإذا السيل يأخذه ليكون قبره في الوادي روضة من رياض الجنة .

انه الله سبحانه وتعالى . وحين مسّت عدالة خامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبدالعزيز شهوات الامراء من أمية ابناء عمومته فجزعوا من عدله . فإذا عجوز منهم تقول «هذا ما صنعتم بانفسكم زوجتم أباه بنتا لعمر بن الخطاب» رضى الله عنهم .

● ● ●

ومادام الحديث عن الأمهات ، فقبل سنوات تلّسن احد الغلاة يشتم زياد بن ابيه قائلا «هو بن امه سمية اليهودية» فنهرته ارشده ان سمية جارية بن بختيشوع الثقفي ولم تكن يهودية فمكة المكرمة والطائف كنجد كصعيد مصر وحضرموت ، ماكان لها عيش لليهود ، هي مشركة ولدت زيادا لأبيه ، ولقد كان زياد أحد افذاذ العرب لا يلحقه ذنب حين كان ابن ابيه ، لأن الاسلام غفر ماسلف . فلقد كان زياد من ذوي الرأي والبلاغ والحزم حين حزم العرب يسيرون الى الفتح العظيم ، وما أحسن وصف بن الخطاب له .. عمر ، فحين وصل يحمل بشائر الفتح في القادسية ذلك الانتصار العظيم بوابة الفتح للشرق كله اعجب عمر ببيانه فقال له «أو تستطيع ان تحدث الناس ـ يعني اصحابه ـ بما حدثتني» فانطلق زياد يتبع عمر يتحدث الى الصحابة ببلاغة المبين . فقال عمر «لو ان هذا الفتى من قريش لقاد العرب بعصاة» وقد قاد العرب اميرا لقريش ، اعني لمعاوية بن ابي سفيان .

● ● ●

وأحداث اليوم خرجت علينا بهذا الخبر عن قتل الحاخام مائير كاهان ، وقد كان في عصمة اليهود في المدينة نيويورك اعلنوا انه قتل اطلق عليه الرصاص رجل لم يذكروا اسمه أول الأمر ألأنه امريكي الجنسية ؟ ولكنهم بعد اذاعوا اسمه فإذا هو عربي مصري تأمرك من ابناء بورسعيد اسمه سيد نصير ، من هنا قلت ان هذا المصري وفي هذا الواقع اثبت لنا ان العرب مازالوا امة واحدة ، فلئن كان هو المصري فقد كان هو الثالوث لصبح الحلبي حين اظلمت الدنيا على العرب يقتل «كليبر» خليفة نابليون حين غزا مصر ، كما ذكرنا بالشامي الآخر جول جمال الذي حطم السفينة «ايلات» التي كان يزهو بها اليهود ، ولقد اثبت أيضا ان العرب مازالوا بخير ، فقتل كاهانا العدو اللدود للعرب يستاهل التحية لقاتله من أطفال الحجارة من الفلسطينيين داخل الحدود حتى خارج الحدود .

## كلمة سواء

د. زايف الرعيس

اغتيال الكويت صبيحة الخميس يؤكد ان النوايا العراقية كانت مفضوحة ومواقفه العدوانية كانت تتكرر بصور متعددة عسكريا وثقافيا واجتماعيا ولاسيما تجاه الكويت وتجاه دول الخليج الاخرى ولقد كانت هناك محاولات لبسط السلطة وتصدير الافكار والمبادىء الحزبية البعثية التي لم يعد العالم يفهم لها معنى ظاهرا او فكرا بعينه يميزه عن غيره من المبادىء والمذاهب الوضعية حتى فيما ليس له أدنى علاقة بمنهج القرآن وتعاليم الشريعة الاسلامية . انني لم اكن لاطمئن للموادعة العراقية الثعلبية اثناء حربهم مع ايران ولا لتلك الاساليب والمسوح التي اتخذها حكامهم للتعمية على الجماهير المسلمة في الحرب الخاسرة باسم القادسية وابطالها وباسم صلاح الدين وانجازاته .

والحق انني لم اكن مطمئنا لنظرات صدام حسين ورفاق صدام حسين فقد كانت تفيض بالاطماع والاحقاد الدفينة حتى احالت مؤتمر القمة في العراق الى سوق فيه بيع وشراء ومساومات وشحاذة بالحاف وقسوة .

وماكان من قادتنا الا التعقل والالتزام والترفع عن المهاترات الخاسرة . ان الحكمة التي عالجوا بها مرضى القوم كانت تسمو عن مفاهيم الرعاء أعطوا فما بخلوا حتى عندما تنكر من تنكر إيمانا منهم بوجوب العمل الجاد بعيدا عن صرير الاقلام وشقشقة الكلام . وهدفهم تقديم الواجب وإزالة الاحقاد وجمع ماتبقى من شتات العرب والمسلمين بعد ان شرق بعضهم وغرب البعض الآخر .

ان الامن الذي لازلنا نعيشه فتح لنا أفاقا متعددة عن العلم والمعرفة والثقافة . فاراد مغتصبو الحرية ومن وأد الكلمة ان نسعى معهم في ظلمات فوقها ظلمات . وعزموا ان يسلبونا ديارنا واموالنا وان يسخروا ابناءنا ونساءنا لتحقيق اغراضهم وحتى يكونوا ونكون معهم موالي لهم . ان الأقنعة الزائفة والوجود المصطنعة لاتلبث ان تنقشع عن حقائقها الفاترة الممسوخة . وان الاهداف الطامعة لايمكن لها ان تدوم في مواجهة الواقع ولايمكن ان يقرها اصحاب العقول الواعية النيرة .

وليس صحيحا ان يتحدث منطق القوة ولغة القنابل والطائرات والرشاشات كلما اخفقت الكلمة وتلاشت الحجة وخلت الساحة إلا من الأقاويل والأكاذيب والاشاعات

ان مصير الكويت وشعب الكويت لم يعد رهين الارادة العراقية ولاحبيس القرارات غير المسؤولة . ان مصير الكويت لم يعد بايدي العرب وحدهم ولا تحت ارادتهم . ان مصير الكويت وازمته يشكل منعطفا سياسيا واجتماعيا عالميا . وسيقرر العالم كله مصيره ومآله . ان العالم اجمع قد تعاطف مع الكويت وشعبها ورفع لهم شعارا واحدا وقال لهم إنكم عائدون فهل ادرك قادة العراق هذه الحقيقة ام اصموا اذانهم واغلقوا الموارد عن عقولهم ومن ثم فإنهم سيواجهون العالم وحدهم .




## خراج (١)

هل كانت المملكة العربية السعودية او دول مجلس التعاون الخليجية عبئا على الدول العربية . في اية مرحلة من مراحل التاريخ ..؟

اوجه هذا السؤال لكل باحث منصف ، وكل مؤرخ امين ، وكل كاتب صادق

واوجهه بشكل تعامدي الى اولئك ( الكتبة ) الذين خرجوا علينا خلال هذه الازمة قادحين ، وشامتين ، ومتسنعين ، وفي هذا المقام الى فئة بليدة استغلت وقفة الشرفاء من العرب مع الحق بانها من اجل العلاقات « الرقمية » وبعضهم زايد ونافق وقلب الحقائق مصرا على ان تلك الوقفة خاصة من « جمهورية مصر العربية » هي امتداد لصف طويل من التضحيات من اجلنا .. وكأننا في سيناء او النقب ..

ونحن بثقة مطلقة نتعامل مع كل من ساند الحق ووقف معه على ان وقفته المشكورة نابعة من الواجب العربي ، والمصير المشترك ونصرة الحق على الباطل بعيدا عن اسئلة الربح والخسارة والعلاقات الدونية .

غير ان هناك من هؤلاء الكتبة المغفلين من يريد ان يضرب كبرياء الصف الواحد ، ويشكك في شموخ الغاية السامقة الناطقة ..

● احد هذه الخرجان النتنة حاول ان يرسم مشاركة مصر الشقيقة على انها مرهونة بمقدار ما سيدفع لمصر مقابل ( دفاعها عن الخليج ) ..؟» ويؤكد خبث طويته حين يقول « ان قصائد الشعر وباقات الزهور وافتتاحيات الصحف لا تصلح لمحاسبة البقال .. » اى ابتزاز هذا ..

ففي مجلة « رزواليوسف » المصرية عدد «٣٢٥٠» يتصدر عادل حمودة غلاف المجلة بعنوان « من يسدد لمصر خسائر الحرب ..؟ » يصر فيه على ان السعودية ودول الخليج يجب ان تدفع لمصر بعد ان لم تعد « مصر في عيون دول النفط العربية الآن فندق شيراتون ، وفيفي عبده ، وشريهان . حيث مسحت ازمة الخليج هذه الصورة .. ورسمت .. صورة كتائب الجنود التي تحمي اراضي الامارات والسعودية وتستعد لتحرير الكويت .. » .

وبكل تنصل من القيم والاواصر يقول « اننا في عالم تحكمه المصالح لا العواطف وعالم ترسمه خرائط الارقام لا القصائد .. » ويربط بيننا وبين العراق في سوء معاملة الآخرين . اننا لا نفتح الجراح ولا نحشوها .. وانما لكي لا نقع في الخطأ مرتين .. » وبين مصر وامريكا التي يقول ان بوش قد قبض الثمن قبل النتيجة ... الخ .

● هذا النموذج الرديء الذي اساء لدور مصر وافترض فيها « المتاجرة بدماء ابنائها من اجل المال .. » لا اشك انه من الاقلام المأجورة التي تحيك اساليب بالغة المكر ظاهرها الاخلاص ، وباطنها المكيدة وشق الجباه الناصعة .

● لقد تعجل الكاتب امر الدفع قبل ان تثور طلقة واحدة ، ونشر هذا التلويث دون ان يكلف نفسه عناء التبصر في مصداقية ما كتب ودون التثبت في امرين :

احدهما . ان السعودية ودول الخليج لم تكن عبئا على احد منذ فجر

البقية ص ٢

## كلمة المحرر

● الجداول والتقارير الاحصائية المنشورة اليوم عن نشاطات القطاعات في السوق تحمل الكثير من الدلالات الهامة .

● فمازال قطاع الاسمنت يحتل ٤٨ بالمائة من حركة التعامل في السوق مما يؤكد ثقة المشترين في اسهم هذه الشركة وان مستقبل صناعة الاسمنت يبشر بالخير . ثم تاتي بعدها اسم الشركات الصناعية التي تمثل ٢٢٪ من كمية الاسهم المتداولة ويليها اسهم شركات الخدمات التي احتلت ١٧ بالمائة من حجم سوق التعامل .

● ولقد جاءت حركة تداول اسهم البنوك في المرتبة الرابعة لتؤكد ان هذا القطاع مازال هو الاكثر تاثرا بحركة التعامل في ظل اوضاع ازمة الخليج الحالية .

● ثم ان القطاع الزراعي يلي هذه القطاعات ثم قطاع الكهرباء .

● ولاول مرة هذا الاسبوع نلاحظ ان هنك تسع عشرة شركة مساهمة سعودية قد ارتفعت اسعارها من بين اربعين شركة تم تداول اسهمها .

● كل هذه المؤشرات في السوق تؤكد ان السوق السعودي بدا يستعيد حيويته ونشاطه المعهود في حركة البيع والنشاط الذي ينعكس ايجابيا على السوق المحلي .

● ان المناخ الذي يتعامل فيه المستثمرون ورجال الاعمال السعوديون برغم كل ظروف ازمة الخليج الحالية (وهي في راي بعض الخبراء الاقتصاديون) ازمة عابرة لايمكن ان يمتد تاثيرها لفترات طويلة نظرا لان السوق السعودي يتمتع بثقة كبيره لدى الاسواق والمستثمرين ورجال الاعمال الاجانب سواء في الغرب او الشرق والمستقبل القريب سيشهد مزيدا من الحركة والنشاط باذن الله .

● شاكر عبدالعزيز ●

## في تقرير عن الأمم المتحدة :

# ٣ ترليون دولار ديون الدول النامية

## الفوائد السنوية على هذه الديون ١٠٠ مليار دولار

بلغت الديون الخارجية للدول النامية خلال العام الماضي ١.٣ ترليون دولار تعادل اكثر من نصف الناتج القومي الاجمالي في هذه الدول واكثر من حصيلة الصادرات بحوالي ٦٥ في المائة .

واشار أخر تقرير صدر مؤخرا عن البرنامج الانمائي للامم المتحدة ان الفوائد السنوية المستحقة على هذه الديون تزيد عن ١٠٠ مليار دولار لتصل قيمة الخدمة السنوية لهذه الديون « فوائد زائد اقساط » حوالي ٢٠٠ مليار دولار واوضح التقرير أن اربع دول فقط من بين دول امريكا اللاتينية التي تبلغ ٢١ دولة قادرة على الوفاء بخدمة ديونها المستحقة للقطاع الخاص .

### الوفاء بخدمة الدين

ورغم الجهود التي تبذلها هذه الدول في الوفاء بالتزاماتها للمؤسسات متعددة الاطراف فان ثماني دول عليها متاخرات للبنك الدولي و ١١ دولة عليها متاخرات لصندوق النقد الدولي .

### ١١٥ مليار دولار

وطبقا لدراسات الامم المتحدة بلغ صافي تحويلات ٩٨ دولة نامية إلى الدول المتقدمة ١١٥ مليار دولار خلال الفترة من ٨٣ ـ ١٩٨٨ وقد ادى هروب راس المال بمليارات الدولارات من الدول النامية إلى تفاقم مشكلة المديونية .

### مشكلة المديونية

ويرى البنك الدولي ان مشكلة المديونية بلغت درجة الخطورة في ١٧ دولة هي الارجنتين والبرازيل وشيلي وكولومبيا وكوستاريكا وكوت ديفوار واكوادور وجامايكا والمكسيك والمغرب ونيجيريا والفلبين وبيرو واوروجواي وفنزويلا ويوغوسلافيا .

### نصيب الفرد من الناتج المحلي

واوضح البيان ان نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي في البلدان المثقلة بالديون قد انخفض بنسبة واحد في المائة سنويا خلال عقد الثمانينيات في الوقت الذي حققت في الدول التي استطاعت الافلات من الديون زيادة كبيرة . اما الدول المثقلة بالديون وعددها ١٧ دولة

● بيريز دي كويلار

يقع معظمها في امريكا اللاتينية انخفض التراكم الاجمالي لراس المال بنسبة ٤٠ في المائة خلال الفترة مابين عامي ٨٢ و ١٩٨٥ وفي افريقيا انخفض تراكم راس المال من ٢١ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي في بداية عقد الثمانينيات إلى ١٦ في المائة عام ١٩٨٨ .

### نصيب افرد من الانفاق

واشارت دراسة لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة والأمومة المعروف باسم اليونيسيف إلى ان نصيب الفرد من الانفاق على الرعاية الصحية في افقر ٣٧ دولة في العالم قد انخفض باكثر من ٥٠ في المائة خلال العقد الماضي وانخفض نصيب الفرد من الانفاق على التعليم لاكثر من ٢٥ في المائة في الوقت الذي ارتفعت فيه معدلات وفيات الأطفال الرضع وانخفاض فرص العمل وتعرضت الأجور الحقيقية لاستقطاعات وتدهورت الأحوال الاجتماعية في هذه الدول المدينة .

## المانيا تستأنف تقديم ضمانات التصدير للصين

بون ـ د ب .ا

استانفت الحكومة الالمانية تقديم ضمانات بشان الصادرات للصين والتي كانت قد قطعت عقب القمع الدموي لحركة احتجاج الطلبة في بكين في حزيران « يونيو » عام ١٩٨٩ . وقالت وزارة الاقتصاد ان ضمانات التصدير لا تطبق بوجه عام الا على التعاقدات قصيرة الأجل التي لا تتجاوز عاما واحدا . اما صفقات التصدير المتوسطة والطويلة الأجل فقد تصبح مؤهلة للتمتع بضمانات إذا كانت ذات منفعة للشعب الصيني .

وتاتي هذه الخطوة من جانب حكومة بون في اعقاب قرار وافق عليه البرلمان في نهاية شهر اكتوبر الماضي يدعو لاستئناف هذه الضمانات .

وقالت الوزارة ان البرلمان والحكومة يعتقدان ان الصين تسعى حاليا للانفتاح في قطاعها الاقتصادي مجددا . ومضت الوزارة قائلة ان هذا التطور يهيىء ظروفا قد يساعد من خلالها أيضا هذا التوسع المحدود والمستهدف للتعاون الألماني الصيني الحالي في تحسين وضع حقوق الانسان ودعم جهود الاصلاح السياسي في الصين .

## مصنع عالمي للمضخات في المدينة الصناعية بالقصيم







● سمو الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز

● م . عبدالعزيز الزامل

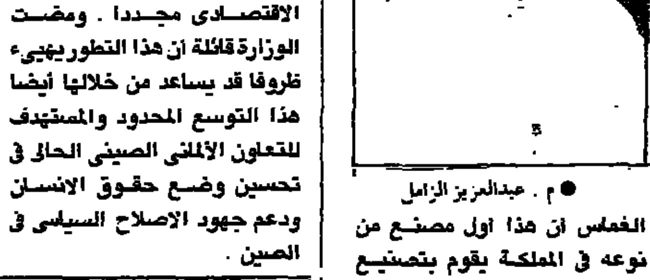
تم الانتهاء من انشاء مصنع عالمي للمضخات في المدينة الصناعية بمنطقة القصيم . ويبلغ راسمال هذا المصنع ٣٠ مليونا و ٨٠٠ الف ريال ويعمل بطاقة انتاجية قدرها ١٥٠٠ مضخة في العام تعمل حتى عمق ١٠٠٠ متر ويبلغ حجمها من ٣ إلى ١٠ بوصات .

وقال مدير المصنع محمد الغماس ان هذا اول مصنع من نوعه في المملكة يقوم بتصنيع وتجميع المضخات العالمية . واشار إلى ان المصنع يقوم بتصنيع احدث الماكينات والالات التي تستخدم في ذلك . وقال انه تم التعاون مع شركة المانية لانتاج المضخات الغاطسة الكهربائية محليا وتامين المضخات من قوة ٤ حصان إلى ١٥٠ حصان .

## الدولار يتراجع في بيروت

بيروت .. تراجع الدولار الأمريكي في اسواق لبنان وبلغ سعره ٧٢٥ ليرة للشراء و ٧٣٥ للبيع وبسعر وسطي ٧٣٠ ليرة بتراجع خمس ليرات لبنانية عن اقفال الأمس .

## البنك الاسلامي يمول بعض مشاريع التجارة الخارجية بالجزائر



جدة ـ تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية التوقيع على اتفاقيتين في نطاق محفظة البنوك الاسلامية لتمويل استيراد كميات من قضبان النحاس الكهربائية بمبلغ ٤.٠٦ مليون دولار امريكي وكمية من الرصاص بمبلغ اربعة ملايين دولار من دول اعضاء لصالح المؤسسة الوطنية لصناعة الكابلات بالجزائر .

وتجدر الاشارة الى ان محفظة البنوك الاسلامية يساهم فيها ٢٢ بنكا اسلاميا ويديرها البنك الإسلامي للتنمية وموارد المحفظة وعملياتها موجهة اساسا للقطاع الخاص من مصدرين ومستوردين في دول منظمة المؤتمر الاسلامي وقد بلغ اجمالي تمويلات المحفظة منذ بدء نشاطها في اوائل علم ١٤٠٩هـ وحتى الآن ١٥٨ مليون دولار .

ومن جهة اخرى تم ايضا توقيع اتفاقية اخرى يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد قضبان نحاس من دولة عضو بمبلغ ٨ ملايين دولار لصالح نفس المؤسسة الجزائرية .

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك لصالح الجزائر منذ بداية العام الهجري الحالي بمبلغ ٢١ مليون دولار .

وقد وقع الاتفاقيات الثلاث عن البنك الاسلامي للتنمية ومحفظة البنوك الاسلامية السيد عثمان سك نائب رئيس البنك ووقعها عن الجانب الجزائري السيد محمد بلاق رئيس المؤسسة الوطنية لصناعة الكابلات .

● د . احمد محمد علي

## مؤسسة النقد

## تعلن الأسعار التقريبية للعملات الأجنبية

| نوع العملة | ريال سعودي |
|---|---|
| الدولار الأمريكي | ٣.٧٥ |
| الجنيه الاسترليني | ٧,٣٧ |
| المارك الالماني | ٢,٥٢ |
| الفرنك السويسري | ٢,٩٩ |
| الفرنك الفرنسي | ٠٠,٧٥ |
| الين الياباني « كل مائة » | ٢,٩٠ |
| الدولار الكندي | ٣,٢٤ |
| الفرنك البلجيكي « كل مائة » | ١٢,٢٠ |
| الجلدر الهولندي | ٢,٢٣ |
| الليرة الايطالية « كل مائة » | ٠٠.٣٤ |

## زيادة استهلاك زيت التدفئة والوقود في ألمانيا بصورة حادة

ايشبورن .. د . ب . أ ..

ذكر المكتب الفيدرالي للصناعة في ايشبورن ان الاستهلاك من زيت التدفئة الخفيف زاد بنسبة ٢٥ في المائة في غرب المانيا خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي ١٩٩٠م بينما زاد الطلب على وقود السيارات بنسبة ٣.٧ في المائة .

وقال المكتب ان مبيعات زيت التدفئة الخفيف بلغت ٢١.٧ مليون طن خلال اب/اغسطس الماضي فيما يعد بمثابة عملية ضبط فنية في السوق . وفي عام ١٩٨٩م وبعد فرض ضريبة على زيت التدفئة انخفضت مبيعات زيت التدفئة الخفيف في المانيا الغربية بمقدار عشرة ملايين طن .

## أسعار الأسهم الأسبوعية

| الشركة | صفقة | الكمية | اعلى | ادنى | متوسط | السابق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ● قطاع البنوك | | | | | | |
| بنك الرياض | ٣ | ٩٥٠ | ١.٩٠٠ | ١.٩٠٠ | ١.٩٠٠ | ١.٨٨٤ |
| بنك الجزيرة | ١ | ٤٢٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠ | ٢١٠ |
| بنك الاستثمار | - | - | - | - | - | ٣٣٠ |
| السعودي الهولندي | - | - | - | - | - | ٤٥٠ |
| السعودي الفرنسي | - | - | - | - | - | ٤٢٠ |
| السعودي البريطاني | ١ | ١.٢١٧ | ٤٦٨ | ٤٦٨ | ٤٦٨ | ٤٥٠ |
| القاهرة السعودي | - | - | - | - | - | ٢٢٠ |
| العربي الوطني | ١ | ٢ | ٦١٠ | ٦١٠ | ٦١٠ | ٧٠٠ |
| السعودي الامريكي | ٣ | ٥٢٤ | ٩٢٠ | ٩٠٠ | ٩١٩ | ٩١٥ |
| التجاري المتحد | - | - | - | - | - | ٤٤٥ |
| الراجحي المصرفية | ٧ | ٢٤٤ | ١.٠٣٥ | ١.٠٢٠ | ١.٠٣٤ | ١.٠٢٤ |
| ● القطاع الصناعي | | | | | | |
| سابك | ١٨٥ | ٤٩.٥٨٤ | ٢١٠ | ١٩٠ | ٢٠١ | ٢٠٠ |
| الاسمدة (سافكو) | ١ | ١٠ | ٥٨٠ | ٥٨٠ | ٥٨٠ | ٦٢٠ |
| المصافي العربية | - | - | - | - | - | ٣٥٠ |
| الخزف السعودي | - | - | - | - | - | ٣٢٠ |
| صافولا | - | - | - | - | - | ٥٠٠ |
| التصنيع الوطنية | ٩ | ٥٥٠ | ٧٥ | ٧٠ | ٧٢ | ٧٤ |
| الدوائية | - | - | - | - | - | ٢٩٧ |
| الغاز | - | - | - | - | - | ١٤٠ |
| الجبس الاهلية | ١ | ١١٢ | ١٨٣ | ١٨٣ | ١٨٣ | ١٩٠ |
| الغذائية | ٢٦ | ١٧٢ | ١٤٠ | ١٣٠ | ١٣٧ | ١٣٩ |
| ● قطاع الاسمنت | | | | | | |
| الاسمنت العربية | - | - | - | - | - | ١٠٠ |
| اسمنت اليمامة | - | - | - | - | - | ١٧٥ |
| اسمنت السعودية | - | - | - | - | - | ٩٧ |
| اسمنت القصيم | - | - | - | - | - | ٢٠٥ |
| اسمنت الجنوب | - | - | - | - | - | ٢٥٠ |
| اسمنت ينبع | - | - | - | - | - | ١٥٠ |
| السعودي البحريني | - | - | - | - | - | ٩٨ |
| السعودي الكويتي | - | - | - | - | - | ٨٥ |
| ● قطاع الخدمات والمرافق | | | | | | |
| الفنادق | ١ | ٣٠٠ | ٩٣ | ٩٣ | ٩٣ | ١١٠ |
| العقارية | - | - | - | - | - | ١٠٥ |
| النقل البحري (قديم) | - | - | - | - | - | ٨٢ |
| النقل البحري (جديد) | ٥ | ٦٠٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ |
| النقل الجماعي | ٢ | ٨٠ | ٨٤ | ٨٤ | ٨٤ | ٨٥ |
| خدمات السيارات | ١٠ | ١٢٦ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٥ |
| المواشي | - | - | - | - | - | ٤٢ |
| تهامة | ١ | ٢٠٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٤ |
| عسير للتجارة | - | - | - | - | - | ٤٩ |
| طيبة العقارية | ٢٢ | ٢.٢٧٢ | ٣٥ | ٣٠ | ٣٢ | ٣٢ |
| مكة للانشاء والتعمير | ٢٢ | ٤١٨ | ١٥٠ | ١٤٠ | ١٤٥ | ١٤٤ |
| ● قطاع الكهرباء | | | | | | |
| كهرباء الوسطى | ٢ | ١.٠٣٠ | ١١٥ | ١٠٥ | ١٠٥ | ١٠٤ |
| كهرباء الغربية | - | - | - | - | - | ١٠١ |
| كهرباء الشرقية | - | - | - | - | - | ١٠٠ |
| كهرباء الجنوبية | - | - | - | - | - | ٧٦ |
| كهرباء تبوك | - | - | - | - | - | ١١٠ |
| كهرباء عرعر | - | - | - | - | - | ١٠٠ |
| كهرباء دومة الجندل | - | - | - | - | - | ١١٠ |
| كهرباء تيماء | - | - | - | - | - | ١٠٠ |
| كهرباء حقل | - | - | - | - | - | - |
| كهرباء رفحة | - | - | - | - | - | ٥٠ |
| ● القطاع الزراعي | | | | | | |
| نادك | - | - | - | - | - | ١٤٧ |
| القصيم الزراعية | ٧ | ١٠٨ | ٤١ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ |
| حائل الزراعية | ٥ | ٥٢٢ | ١٨٠ | ١٨٠ | ١٨٠ | ١٨٠ |
| تبوك الزراعية | ٣ | ٥٤ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| الاسماك | - | - | - | - | - | ٤٠٠ |
| الشرقية الزراعية | - | - | - | - | - | ١٥ |
| الجوف | - | - | - | - | - | ٤٧ |
| الاجمالي | ١٢٥ | ٢٤.٩٥١ | القيمة = ٥.٠٤١.٥٢٢ ريال | | | |

## الأسبوع الاقتصادي

لندن — نيويورك — طوكيو — فرانكفورت — القاهرة

## أسعار المعادن في سوق لندن للسلع

لندن .. د . ب . أ ..

فيما يلي الأسعار النهائية لكل طن من المعادن بالجنيه الاسترليني مالم يكن هناك تعاملات بعملات اخرى بالنقد وبالأجل مقارنة باسعار الأمس .

| | بالنقد أمس | بالنقد أمس الأول | بالآجل أمس | بالآجل امس الأول |
|---|---|---|---|---|
| النحاس | ١٣٢٤ | ١٣٢٢ | ١٣١٩,٥٠ | ١٣١٧ |
| الرصاص | ٣٦٩,٥٠ | ٣٦٥,٥٠ | ٣٧٥,٢٥ | ٣٧١,٢٥ |
| الزنك فائق الجودة | ١٢٦٩ | ١٢٦٢,٥٠ | ١٢٧٣,٥٠ | ١٢٦٦,٥٠ |
| القصدير | ٦١١٠ | ٦٢٣٠ | ٦١٣٥ | ٦٢١٢,٥٠ |
| الالمنيوم | ١٥٩٢,٥٠ | ١٦٠٣,٥٠ | ١٦١٤,٥٠ | ١٦١٩,٥٠ |
| النيكل | ٨٩٠٠ | ٨٩٠٠ | ٨٤٨٧,٥٠ | ٨٤٦٢,٥٠ |

● ملحوظة : القصدير والالمنيوم والنيكل بالدولار للطن .

## الأسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

لندن .. د . ب . أ ..

فيما يلي اسعار الاقفال بالبنس في بورصة لندن للاوراق المالية وموضح بين الاقواس حركة الاسعار صعودا وهبوطا مقارنة بالأسعار السابقة .

| | |
|---|---|
| باركليز بنك | ٣٤٩ «ناقص ١» . |
| بات اندستريز | ٥٦٤ «ناقص ٧» . |
| بريتش بتروليم | ٣٣٨ «بدون تغيير» . |
| كوميرشيال يونيون | ٤٥٥ «زائد ٥» . |
| كورتولدز | ٣١٢ «ناقص ٢» . |
| جنرال اليكتريك | ١٨١ «ناقص ٢» . |
| فنادق جراند متروبوليتان | ٥٦٠ «زائد ٩» . |
| هوكر سيدلي | ٣٩٠ «ناقص ٥» . |
| اي سي اي | ٨٣٨ «ناقص ١٨» . |
| مارك اندسبنسر | ٢٣٨ «زائد ١» . |
| شل | ٤٤٨ «ناقص ١» . |

## ارتفاع أسعار الذهب في القاهرة

القاهرة .. ارتفعت اسعار الذهب في اسواق القاهرة ارتفاعا ملحوظا مقارنة باسعار اليوم السابق بينما ظلت اسعار الفضة على نفس اسعار الاقفال السابقة .

فقد ارتفع سعر الجنيه الذهب « ادوارد وفيكتوريا واليزابيث » بمقدار جنيها و ٢٥ قرشا وارتفع سعر الجنيه الذهب جورج بمقدار جنيها و ٢٠ قرشا كما ارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢٤ و ٢٣.٥ بمقدار ١٧ قرشا وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢١ بمقدار ١٥ قرشا وارتفع سعر جرام الذهب عيار ١٨ بمقدار ١٤ قرشا وارتفع سعر جرام الذهب عيار ١٤ . ١٢ بمقدار ٩ قروش وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٩ بمقدار ٦ قروش .

## حركة التعامل في بورصة لندن

لندن .. واصل الجنيه الاسترليني تراجعه في اسواق لندن امام المارك الالماني حيث بلغ سعره ٢ مارك وبلغ سعره امام الدولار الامريكي ١.٩٧ دولار وبلغ امام الين الياباني ٢٥١.٦٩ ينا وبلغ امام الفرنك الفرنسي ٩,٨٥ فرنك وبلغ امام وحدة النقد الاوروبي ٤١ ايكو .

## مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن .. د . ب . أ ..

فيما يلي مؤشرات الأسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار الاقفال فيما عدا بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة « ١٥٠٠ » بتوقيت جرينتش ..

| المؤشر | أمس | امس الأول | الفارق |
|---|---|---|---|
| نيويورك ـ دوجونز | ٢٤٧٨,٩٦ | ٢٤٨٥,١٥ | ناقص ٦,١٩ |
| طوكيو ـ نيكي | ٢٣٥٠٠,٢٥ | ٢٣٩٦٥,٧٥ | ناقص ٤٦٥,٥٠ |
| سيدني ـ اول اوردنيريز | ١٣٣٥,٠٠ | ١٣١٧,٨٠ | ناقص ١٧,٢٠ |
| هونج كونج ـ هانج سينج | ٢٩٥٥,١٩ | ٢٩٦٦,٧١ | ناقص ١١,٥٢ |
| لندن ـ فاينانشيال تايمز ١٠٠ | ٢٠٥٧,٦٠ | ٢٠٦٩,٨٠ | ناقص ١٢,٢٠ |
| باريس ـ سي ايه سي « ٤٠ » | ١٥٨٢,٥٠ | ١٦١٣,٤٩ | ناقص ٣٠,٩٩ |
| زيوريخ ـ سويس اندكس | ٩٠٣,٣٠ | ٩٠٨,٠٠ | ناقص ٤,٧٠ |
| فرانكفورت ـ كوميرتس بنك | ١٦٩٦,٩٠ | ١٧٣٥,٤٠ | ناقص ٣٨,٥٠ |

## التقرير الاقتصادى

# أخيرا اتفقوا .. على خفض الدعم الزراعى

● ميتران



● تاتشر

في خلال اربعة اسابيع عقدت سبعة مؤتمرات وزارية . ولا يمكن لاحد حتى من المراقبين المخضرمين للمجموعة الاوربية في بروكسل ان يتذكر اخر مرة واجهت فيها المجموعة الاوربية صعوبات مثل الصعوبات التي واجهتها في التوصل لقرار يماثل الاتفاق الخاص بخفض الدعم الزراعي الذي تمت صياغته .

فقد اصبحت المحادثات الختامية في الاجتماع المشترك لوزراء التجارة والزراعة يومي الاثنين والثلاثاء بمثابة اجتماع قمة مستتر حيث اخذ المفاوضون يقومون باتصالات هاتفية مع رؤساء وزراء بلادهم لاستيضاح الخطوة القادمة وذلك سواء كان رئيس الوزراء في بون او باريس او لندن او روما .

والاكثر غرابة هو ان القرار الذي تم التوصل اليه في بروكسل لا علاقة له بالقرار الذي كان سيوضع موضع التنفيذ في المجموعة الاوربية بل كان مجرد اقتراح للتفاوض في جولة اوروجواي من محادثات تحرير التجارة الدولية .

ويعد الحل الوسط الخاص بالدعم الزراعي في المجموعة الاوربية بمثابة المرحلة الاولى فيما سيصبح في النهاية تحت اشراف منظمة الاتفاقية العامة للتعريفة والتجارة المعروفة باسم الجات في جينيف معاهدة يشارك في صياغتها مايزيد على مائة دولة تشترك في المفاوضات .

وفي الوقت الذي وافقت فيه المجموعة الاوربية في نهاية المطاف على تاييد خفض الدعم الزراعي بنسبة ثلاثين في المائة فان الولايات المتحدة واستراليا تطالبان بان تتراوح نسبة الخفض من خمسة وسبعين في المائة إلى تسعين في المائة .

ويؤدي عرض المجموعة الاوربية في الوقت الراهن على الاقل إلى تجنيب حدوث فشل مبكر لمفاوضات الجات التي تهدف تحقيق اكبر طموح للتجارة الدولية على الاطلاق .

ولكن السؤال المطروح الآن في بروكسل وجينيف هو .. هل يوجد الآن امام المجموعة الاوربية اى مجال للمناورة في المفاوضات .. لقد ادت المناقشات التي استغرقت اسابيع بين اعضاء المجموعة الاوربية إلى التوصل إلى موقف للمجموعة تمت صياغته بكافة تفاصيله .

## مؤشر المركز الوطني لأسعار الأسهم

| القطاع | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البنوك | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٢٧ | [illegible] | ٨ | ٦ | ٢ | - |
| الصناعة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢ | ٣ | ٢ | ٢ |
| الاسمنت | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ | ١ | ٦ | ١ |
| الخدمات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ | [illegible] | ٢ | - |
| الكهرباء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣ | ٢ | - | ١ |
| الزراعي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٦ | ٢ | ١ | - |
| الاجمالي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٤٠ | ١٦ | ١٧ | ١ |

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الأسهم السعودية ارتفاعا خلال الفترة من ١٤١١/٤/١٦هـ الى ١٤١١/٤/٢٠هـ ( ١٩٩٠/١١/٣م ـ ١٩٩٠/١١/٧م ) حيث ارتفع المؤشر العام من مستوى ( ٩٤,٢٤ ) نقطة للاسبوع ماقبل الماضي . الى ( ٩٤,٧٦ ) نقطة للاسبوع الماضي . اى بنسبة ٠,٥٥٪ .

## مجتمع المال ورجال الأعمال

## حسن محسن بامجلي في جدة




● حسن محسن بامجلي

●● رجل الأعمال المعروف الشيخ حسن محسن بامجلي وصل الى جدة عائدا من رحلة عمل في كل من ايطاليا ـ المانيا ـ فرنسا حيث حضر معرض كان الدولي في فرنسا واطلع على احدث المنتجات هناك .. عودا حميدا مع تمنيات بالتوفيق .

## العالم اليوم

### ذكرى فان جوخ على الطوابع

احتفلت ادارات البريد في عدد من دول العالم بذكرى وفاة الفنان فان جوخ وكان اخرها ادارة البريد في دولة البانيا التى أصدرت ثلاثة طوابع كما أصدرت تركيا اربعة طوابع بريد . والفنان فان جوخ رسام هولندى ولد في جروف زندرت ١٨٥٣ وتوفى ١٨٩٠ .

وقد اقام في باريس في الفترة من ١٨٨٦ إلى ١٨٨٧ الا انه اقام بعد ذلك في مصحة نفسية في سانت ريمي اى بروفانس ومن اهم اعماله المناظر الطبيعية والبورترية وهو من رواد المذهب التاثيرى وله اعمال كبيرة في متحف اللوفر بفرنسا واعمال عظيمة في المتحف القومي بامستردام في هولندا ومتحف كروللر موللر في اوترلو ومن اجمل الأعمال لوحة المقعد والغليوم والتى رسمها في عام ١٨٨٨

### جهاز لطرد النوم !

تطرح شركة « رينو » الفرنسية للسيارات قريبا في الاسواق جهاز انذار ينبه السائق بان النوم سوف يغلبه وذلك بعد أن تبين انه من بين اربع حوادث للسيارات تكون واحدة بسبب نوم السائق اثناء القيادة . الجهاز الكترونى يوضع في عجلة القيادة وهو يتميز بقدرته على تنبيه السائق باصدار رنين لايقاظه من النعاس الذى يغلب عليه ويصل سعر الجهاز إلى الفى فرنك فرنسى .

والجدير بالذكر انه تجرى حاليا ابحاث في معامل تولوزوسترا اسبورج لاختيار نوع من البارومتر الذى لديه القدرة على قياس تغيرات ضغط يد السائق على عجلة القيادة .

### نيويورك بلا تدخين !

صوت المجلس البلدى في نيويورك على منع موزعى السجائر من العمل في غالبية الأماكن العامة بهدف حماية الأطفال والفتيان .

وتم تبنى هذا القرار بغالبية ٣٣ صوتا مقابل صوت واحد . ومن شانه ان يمنع ظهور موزعى التبغ في المطاعم والمسارح وصالات البولينغ باستثناء البارات . وسيكون هذا الحظر سارى المفعول ابتداء من الحادى والثلاثين من يناير ١٩٩٢ .

يذكر أن نيويورك التى يحظر فيها من حيث المبدأ على القاصرين تدخين السجائر هى ثالث المدن الامريكية المهمة التى تتبنى مثل هذا الاجراء بعد سالت لايك سيتى ، اوتاه ، ومينابوليس ، مينيسوتا ، .

# اليابان .. تشترى أمريكا !؟

**خبر صغير تناقلته وكالات الانباء من امريكا يقول ، تجرى حاليا مفاوضات يابانية امريكية لبيع شركة يونيفرسال كبرى شركات السينما الامريكية الى شركة ( ماتسوشيتا ) اليابانية بمبلغ ٧،٥ مليارات دولار ، وهى الصفقة الثانية بعد بيع شركة كولومبيا الامريكية لشركة ( سونى ) اليابانية العام الماضى .**

**ولنقرا القصة من اولها ..**

## الشركات اليابانية تشترى البنوك والمصانع وناطحات السحاب الامريكية

## الشركات الخاصة اليابانية تشترى شركات هوليوود العالمية !!

منذ الحرب العالمية الثانية وبعد استسلام اليابان وامريكا ترتبط باليابان بعلاقة ممتازة ، زاد من ارتباطها في ذلك الحين الخوف المشترك من الاتحاد السوفيتى ، واغرقت امريكا اليابان بالاموال والمساعدات الاقتصادية ، وادخلت النظم الامريكية والتكنولوجيا الامريكية المتطورة الى البلاد اليابانية التى تركتها الحرب حطاما وخرابا . بل نجحت امريكا في تغيير صورة المجتمع اليابانى ، فانتقلت به من التقاليد البالية الى حضارة العالم الغربى ، فجاء امتزاج حضارتين عريقتين ، الحضارة والتراث اليابانى والتقدم والانفتاح الامريكى . فأصبح المجتمع اليابانى مجتمعا ( امريكيا يابانيا ) وبدات اليابان تعمل وتنتج . وبالعقلية اليابانية الفذة طورت تقدم التكنولوجيا الغربية الى تكنولوجيا يابانية متطورة ، وارسلت البعثات الصناعية هنا وهناك وبدأت العقلية اليابانية تترك بصماتها في كل مكان .

### الطفل المدلل

ولكن يبدو ان اليابان الطفل المدلل الذى تبنته امريكا بعد الحرب خان العهد ، وبدأ منذ سنوات يتمرد على النفوذ الامريكى ، بل بدأ ممارسات توسعية صناعية واقتصادية ، مركزا في غزوه للسوق العالمى على السوق الامريكية الضخمة والسوق الاوروبية الغنية . فاحدث بها ضربات قاتلة ظهرت أثارها واضحة في ركود المنتجات الامريكية والاوروبية امام مثيلاتها اليابانية الاقل سعرا والاجود فنيا وتكنولوجيا .. بل واغرقت البضائع اليابانية الاسواق العالمية ، وسيطرت على مختلف الاسواق . اسواق السيارات . والساعات . والملابس الجاهزة . وصناعة السفن والطائرات . والصناعات الاليكترونية الضخمة التى اصبحت الاولى في العالم .. وانتفض المارد الاصفر ليغزو امريكا نفسها . ليغزوها تجاريا واقتصاديا وتكنولوجيا !! وغزت البضائع اليابانية مختلف الاسواق العالمية ، واصبحت هى المنافس الاول لمعظم منتجات العالم الغربى .. وتكدست الاموال .. وامتلات الجيوب والبنوك .. ولم يقف المخطط اليابانى عند هذا الحد المتمثل في خطف السوق الامريكى والعالمى ، بل بدات المؤسسات اليابانية الخاصة تمد نشاطها الى قلب امريكا واوروبا وراحت تبتلع المشروعات الضخمة وتشترى المؤسسات والمصانع ، حتى ( السوبر ماركت ) البسيطة ، اشترتها المؤسسات اليابانية الخاصة .

وفي طوكيو بدأ منذ سنوات مسلسل من نوع جديد تمثل في استغلال الفائض الهائل من الودائع اليابانية في شراء الاصول الامريكية والاجنبية من فنادق ، ومشروعات سياحية ، وناطحات سحاب ، وشركات عالمية موجودة منذ عشرات السنين الى بنوك ومصانع وشركات اليكترونية لها شهرتها واسمها وصيتها ! وبالفعل بدات تتساقط تباعا في أيدى الاستثمار اليابانى المتربص لاى خلل في ادارة الاقتصاد الامريكى ليهب باغراءات مالية يسيل لها اللعاب !!

### الشركات اليابانية تتحرك

وبدات المؤسسات والشركات الخاصة تتحرك .. تبعث الجواسيس والخبراء والعلماء والاخصائيين الى مختلف بلاد العالم ، للدراسة والبحث والتنقيب .. وبدات المصانع والمؤسسات الامريكية تتساقط امام الاغراءات المادية الضخمة !! وخلال العشر سنوات الاخيرة ، امتد الاخطبوط اليابانى الى مدن غرب امريكا ، فابتلع مدنا باكملها ، واشترت المؤسسات اليابانية ، معظم

**تحقيق : فريد ابراهيم**

المحال التجارية الضخمة ، والفنادق والمطاعم ودور اللهو ، بالاضافة الى المصانع الصغيرة والكبيرة ، بل اشترى مدنا كاملة بمؤسساتها واداراتها حتى لقبت بامريكا الاسيوية وبالاخص في ولاية كاليفورنيا ومدن الساحل الغربى لامريكا ، واخر مسلسل ( شراء امريكا ) تمثل في شراء شركة كولومبيا للانتاج السينمائى والاليكترونى ، ويجرى حاليا البحث لشراء شركة ( يونيفرسال ) كبرى شركات السينما الامريكية بمبلغ ٧،٥ مليارات دولار لشركة ( ماتسوشيتا ) اليابانية التى تمتلك حاليا ١٦٥ فرعا في ٣٦ دولة في العالم ، وتصل عائداتها الى ٤٤ مليار دولار . وقد اشترت الشركة اليابانية خلال الاعوام القليلة الماضية مئات المؤسسات والمصانع الامريكية . كما اشترت ثانى اكبر عمارة ( ناطحة سحاب ) في شيكاغو ، واشترت ما يزيد عن ١٠٠ فندق عالى خمسة نجوم في اجمل مواقع امريكا السياحية .

وبالخطوة اليابانية الجديدة لشراء شركات ( يونيفرسال ) العالمية ، يعد من وجهة النظر الامريكية نجاح الاستثمار اليابانى في اختراق اخر المعاقل الامريكية الا وهى هوليوود "

### مسلسل الشراء

ولا يخفى على احد ان مسلسل شراء امريكا قد اعد بالكامل منذ ما يزيد على العقدين خلال الستينات عندما حققت اليابان فائضا ضخما صعق له العالم كله . واهتزت له الاوساط المالية العالمية ، واصبح ( الدولار اليابانى ) يبيع ويشترى في اسواق العالم ، ويغزو قلب الصناعات الاوروبية والامريكية ، غير ان التركيز كان ينصب على امريكا ذات السوق المفتوحة ، وبدا الغزو اليابانى الاقتصادى ثم تلاه الغزو الاستثمارى ، وتعتبر ولاية كاليفورنيا هى مركز الاستثمار اليابانى حاليا وقيل ان الشركات اليابانية الخاصة

قد اشترت اصول المدينة والولاية من فنادق وبنوك ومصانع ومحلات تجارية بل اسواق كاملة . وقالت الصحف الامريكية بان الاموال اليابانية اشترت امريكا وممتلكات امريكا ولم يبق سوى تغيير العملة في الولاية من الدولار الامريكى الى ( الين الياباني ، او الدولار اليابانى كما يطلقون عليه الآن !! ) كما قالت الدوائر المسئولة بولاية كاليفورنيا بان الولاية الامريكية اصبحت اليوم ارضا يابانية في عقر دار امريكا !!

ولغة الارقام ، وصل مستوى الشراء عام ١٩٨٨ الى درجة عالية ، فبعد غزو كاليفورنيا ، بدأت الانظار اليابانية تتجه الى نيويورك ، فاشترت المؤسسات اكبر بنوك وفنادق منهاتن بل اشترت ناطحة سحاب مركز روكفلر الامريكى العالمى . وراحت تسعى لشراء اكبر مؤسسات مانهاتن اغلى بقعة على الارض ، وقلب الاقتصاد والتجارة الامريكية !! ووصلت الودائع اليابانية عام ١٩٨٨ الى ما يقرب من ٣٠ بليون دولار قد تم استغلالها في شراء ممتلكات ، وشركات امريكية على اختلاف انواعها مما زاد من خوف الامريكيين وبالاخص بعد شراء ( شركة كولومبيا ) السينمائية ، والتى بيعت بحوالى ٣،٤ بلايين دولار عن شركة كوكاكولا العالمية . ومما يذكر بان شركة كوكاكولا كانت قد اشترت شركة كولومبيا عام ١٩٨٢ بمبلغ ٧٥٠ مليون دولار . وبعد زيادة المشاكل والخسائر باعتها لشركة ( سونى ) اليابانية . واعلنت الدوائر الاقتصادية الامريكية بان مبيعات اليابان اليوم لامريكا تزيد عن مبيعات امريكا لليابان بحوالى ( ٥٠ بليون دولار في العام ) وهى احصائية توضح مدى تركيز اليابان على السوق الامريكية .

### أصوات القلق والتحذير

وبالفعل اصبح الامريكيون الآن اكثر خوفا من اى وقت مضى من تعاظم القوة الاقتصادية اليابانية التى بدت اكثر افتراسا لاى شركة امريكية تظهر بها بوادر التخبط والخسارة حيث يتم شراؤها باى سعر ، وبدات اصوات المعارضة تتردد في اروقة الكونجرس الامريكى والمؤسسات الشعبية ، كما بدات حملات اعلامية ضخمة في محطات التليفزيون والصحف الامريكية تطالب بوقف المد اليابانى وبيع أمريكا لليابان ، وقالت الصحف الامريكية ، ان امريكا غزت اليابان عسكريا منذ سنوات طويلة ، واليوم تغزو اليابان امريكا اقتصاديا ، ونشرت الصحف تقول ، ان هناك مئات من المؤسسات والمصانع اشترتها اليابان في مختلف البلاد الامريكية حتى مصانع السيارات وجاءت بالاموال والخبراء والعمال اليابانيين . وحتى السيارات اليابانية اصبحت تصنع في امريكا بأموال يابانية وخبراء وعمال يابانيين ، ويذكر كثير من المراقبين ان امريكا سمحت بالتخلى عن مستقبلها لليابان ، ومن يدرى العاقبة ؟ وهناك الآن اتجاه لوقف المد اليابانى واتجاه لاحياء المقاطعة الامريكية للمنتجات اليابانية بشدة لم يسبق لها مثيل بعد ان زادت الممارسات التوسعية اليابانية داخل امريكا بصورة لم يعد من الصالح السكوت عليها ، ويردد البعض بانه يبدو ان حربا باردة جديدة بين امريكا واليابان سوف تنشأ في القريب العاجل خاصة بعد خفة حدة الحرب الباردة بين واشنطن وموسكو .

وتقول الصحف الامريكية ، لا يخفى المراقبون شكوكهم من نوايا الصديق الخائن العهد اليابان والذى تربى في احضان امريكا وتحت رعايتها والذى وضحت نواياه في مخطط شراء امريكا بالكامل ولا احد يعلم ماذا وراء خطوة الشراء بعد ان تكتمل حلقاتها ، حيث يتساءل الكثيرون مرددين هل ستعرض اليابان امريكا للبيع في النهاية ؟ أم ان تفاهما من نوع جديد سوف يدور لتصفية الحساب القديم الا وهو هيروشيما !! ولا شك ان النهاية قريبة خاصة بعد اختراق أخر المعاقل الاقتصادية الامريكية .. هوليوود !!

● عمال وخبراء احد المصانع الامريكية ، الذين وجدوا فجاة انفسهم يعملون في مصنع بولاية كاليفورنيا اشترته احدى الشركات اليابانية ومن الطريف ان الشركة اليابانية قد رفعت اجور العمال كاول خطوة بعد شراء المصنع ، وبدات الادارة اليابانية تدير المصنع الذى كاد ان يعلن افلاسه

# من هنا وهناك

## اليزابيث تيلور تبيع لوحتها المفضلة من اعمال فان جوخ بـ ٨ ملايين جنيه استرلينى

اعلنت ممثلة السينما الامريكية الشهيرة اليزابيث تيلور بانها ستبيع لوحتها المفضلة (منظر للمصحة والطبيعة) لفان جوخ بمزاد كريستي بلندن الشهر القادم .

وكانت اليزابيث قد اشترتها بـ ٩٢ الف جنيه استرلينى عام ١٩٦٣ . وقدر ثمن اللوحة اليوم بثمانية الى عشرة ملايين جنيه استرليني . واعلنت الدوائر الفنية بلندن ان لوحة تايلور تعتبر من اعظم انتاج الفنان العالمى فان جوخ . ومن المتوقع ان يصل ثمن اللوحة الى اكثر من عشرة ملايين جنيه استرلينى هذا وكان قد تم بيع ثمانى لوحات للفنان العالمى فان جوخ في لندن ونيويورك وقد بيعت كل لوحة باكثر من ٨ ملايين جنيه استرلينى . وضربت لوحة جوخ (صورة الدكتور كاشيت) الرقم القياسى في بيع اللوحات الفنية في العالم . اذ تم بيعها في مايو الماضى بنيويورك بـ ٤٩ مليون جنيه :: وصورة اليزابيت تيلور تعتبر من اجمل صور فان جوخ وقد رسمها وهو في الصحة العقلية عندما كان يعانى المرض وحبس نفسه في غرفة لمدة شهرين . لم يخرج فيها " وكان والد اليزابيث قد اشتراها لها عام ١٩٦٣ واليوم تعتبر اللوحة كنزا اثريا فنيا "

## الكنوز الاسلامية الكويتية في خطر

**يتعرض الدبلوماسيون العراقيون حاليا للضغط كي يؤكدوا او ينفوا انباء حديثة اطلقها اللاجئون ورجال المقاومة بان محتويات متحف الفن الاسلامى الشهير في الكويت ، دار الاثار الاسلامية ، قد اختفت بصورة غير شرعية على ايدى (الجنود العراقيين) لتحقيق كسب شخصى .**

ان القلق على مصير هذه الكنوز القيمة يجرى الاعراب عنه على نطاق عالمى ، خصوصا من جانب مؤرخى الفن الاسلامى واكاديميين أخرين . وهذا القلق له ما يبرره تماما . ذلك لان الكويت قد جردت تماما من الموجودات منذ غزوها في ٢ اغسطس (اب) الماضى . ولكونها ايضا مسرحا لاعمال متكررة لا تخضع لعقاب او قانون يرتكبها الجنود العراقيون ، وهذه الجرائم تشمل القتل . والاغتصاب والسلب والنهب .

وقد اشتد القلق بقيام الرئيس صدام مؤخرا بتعيين واحد من اشد اقربائه قسوة ، علي حسن المجيد ، وهو ابن عمه رئيسا للادارة الدمية في الكويت .

وفي اوائل عام ١٩٨٧ ، عندما كان المجيد مسؤولاً عن الامور العسكرية والبوليسية والادارية في كردستان وشمال العراق ، اشرف على الترحيل الجماعي للاكراد الى الصحراء قرب الحدود السعودية او اعادة اسكانهم في مناطق شديدة الحراسة محاطة بالاسلاك الشائكة ، ثم انتقل عراقيون الى بيوت اولئك الاكراد . وفي عام ١٩٨٨ استخدم جنود تحت ادارته السياسية الغاز السام ضد الاكراد . وفي اسوا هجوم من مثل تلك الهجمات ، قتل اكثر من ٤٠٠٠ رجل وامرأة وطفل في بلدة حلبجة الصغيرة .

ووفقا لتقارير واردة من المقاومة الكويتية ، فان صدام حسين قد اعطى المجيد صلاحيات شاملة في الكويت كالتى كانت لديه عندما اشرف على الاعمال الوحشية ضد الاكراد . ويعتقد بعض قادة الثوار وقد تذكروا ترحيله السابق للسكان ، بانه ربما كان يفكر في اعطاء سكان من العراق كثيراً من الوظائف التى شغرها كويتيون وأخرون غيرهم ممن بحثوا عن ملجأ لهم خارج الكويت منذ وقوع الغزو .

يقال بان جميع الضباط الكبار في جيش الاحتلال العراقى يخافون المجيد ، بيد ان احد قادة الثوار قال مؤخرا اثناء زيارة له الى خارج البلاد بان بعض العراقيين في الكويت لم تعد لهم ثقة بصدام حسين وقد بدأوا يهربون سراً بمساعدة المقاومة .

هناك تقارير مماثلة غير مؤكدة عن معارضة متجددة لصدام حسين في العراق نفسها . ووفقا لهذه التقارير ، فان كثيرين من السكان الفقراء في منطقة الثورة التابعة لبغداد قد انتقدوه علنا مؤخرا ، ولم يكفوا عن ذلك الا عندما طوق رجال المقاومة ذلك الجزء من المدينة الذي يقيمون فيه . وتقول هذه التقارير ايضا بأن مظاهرات حديثة معادية لصدام حسين جرت في الموصل وتم تفريقها باراقة دم كثير .

## ١٥ مليون مارك مساعدات المانية لاطفال العالم

بون ـ نيويورك ـ ا م ا

كان الرئيس الالمانى ، ريتشارد فون مايتسيكر من جملة كبار الشخصيات التى اشتركت في مؤتمر قمة الاطفال العالمى الذى دعت لحضوره بنيويورك منظمة الاطفال التابعة لهيئة الامم المتحدة ( اليونيسيف ) واشترك فيه مبعوثون مما يزيد عن ٧٠ دولة من دول العالم . وقال الرئيس الالمانى بهذه المناسبة : ان توجيه عنايتنا الى الاطفال هو من اكبر الواجبات المفروض علينا تنفيذها في عالمنا هذا ، وانى لا اجد الح واجب علينا من التغلب على معضلة كثرة موت الاطفال وعن المطلوب من الدول الصناعية الغنية المترفة بذل جهود تفوق ما كانت تبذله في هذا الصدد حتى الآن ، بوضع برامج ملموسة فعالة . وساق بعض الامثلة على ذلك فاشار الى ضرورة العمل على مكافحة موت الحوامل عند الولادة ، وتامين الغذاء الكافي للاطفال ، ومكافحة الامية ، وتشديد حملات التلقيح

هذا ، كما والح الرئيس الالمانى على وجوب تخطيط الاسرة بصورة افضل قائلا ، انه ليس من الممكن تغذية الاطفال ولا تامين اللباس لهم بمجرد مبادىء وعبارات خلقية تخلو من الدعوة الى تخطيط الاسرة ، وكما يستلزم تخطيط الاسرة ، فمن المستلزم ايضا ان يرافق ذلك ضمان المحافظة على كرامة الطفل في الوقت ذاته .

وقد رحبت المانيا بدعوتها الى حضور مؤتمر قمة الاطفال العالمى ، اذ انها لن تنسى المساعدات السخية التى تلقاها اطفالها بعد الحرب العالمية الثانية من الخارج ، وسبقت الولايات المتحدة باقى الدول الاخرى في تقديم تلك المساعدات وارسال الطرود المملوءة بالاغذية الضرورية ، كما ولا تنسى المانيا التبرعات الامريكية بوجبات الطعام لتلاميذ المدارس الالمانية ، ولهذا فتعتبر جمهورية المانيا الاتحادية مساندتها لمنظمة الاطفال ( اليونيسيف ) بمثابة شكر على ما تلقته نفسها من المساعدات في الماضي وتتلقى منظمة اليونيسيف حاليا من وزارة الخارجية الالمانية ١٥ مليون مارك في العام لانفاقها على الاغراض الانسانية وتسهم وزارة التنمية الالمانية في انفاق ٣ ملايين مارك على مشاريع منظمة اليونيسيف في العام .

هذا ، كما وتسعى وزارة مساعدات التنمية الالمانية بالاضافة الى ذلك الى تحسين شروط حياة اطفال دول العالم الثالث الاكثر فقرا ، ويسرى نفس الشيء ايضا على منظمات المساعدات الكبرى مثل « خبز للعالم » و « ميزيو يور » والمساعدات الالمانية ضد الجوع في العالم .

## ١٨٠ ألف شخص يطلبون اللجوء الى المانيا الاتحادية !!

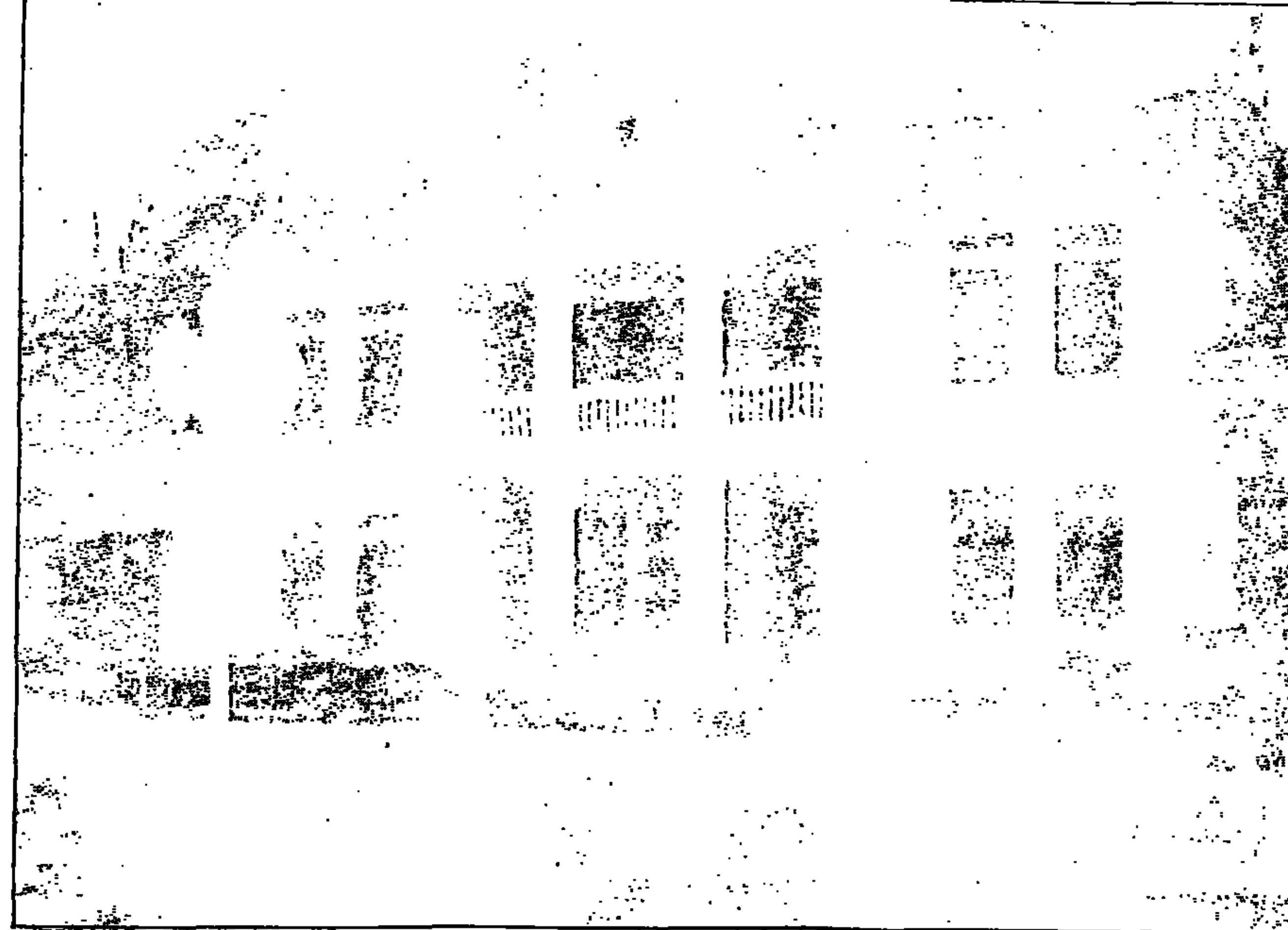
بون ـ ا.م.ا

يسبب ارتفاع عدد طالبي حق اللجوء المتزايد بجمهورية المانيا الاتحادية الكثير من القلق لحكومتها ، لاسيما وقد وصل خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالى حوالى مائة الف شخص وصار يتوقع ان يبلغ الـ ١٨٠ الف شخص في نهاية العام . وقد اصبحت تتعرض المدن والبلديات الالمانية لمعضلات كبيرة وضغط شديد بسبب تامين السكن اللازم لطالبي اللجوء الى ان ينتهى البت في طلباتهم ، ولم تعد تتيسر اماكن السكن اللازمة لهم حتى بعد حجز جميع الاوتيلات المتوفرة خصيصا لهم .

وقد بلغ في شهر يوليو وحده عدد الذين قدموا طلبات لمنحهم حق اللجوء نحو ١٩ الف شخص ، اى بزيادة ٥٠٠٠ شخص عن نفس الشهر من العام الماضى وقد قدم اغلبهم من رومانيا اى نحو ستة الاف شخص ويعقبهم اللبنانيون والاتراك واليوغوسلافيون وقدم ستة الاف افغانى طلبات للحصول على حق اللجوء بيد انه كانت لا تتوفر الشروط اللازمة لمنح حق اللجوء الا للقليلين منهم ومن تلك الشروط مثلا طلب حمايتهم من المطاردة والتنكيل بهم او انقاذهم من احكام الاعدام التى صدرت بحقهم لاسباب سياسية ولاسباب دينية او عنصرية .

وقد تمكنت المصلحة الخاصة في النظر في طلبات اللاجئين من الفصل في ٨٦ الف طلب لجوء حتى شهر يوليو من العام الحالى ولم يوافق سوى على نحو ٣ الاف طلب منها ولهذا فقد قررت الحكومة الاتحادية زيادة تعجيل النظر في طلبات الراغبين في اللجوء لكى يعاد من لم يوافق على طلباتهم الى اوطانهم بسرعة هذا ؛ ولم تعد تتوفر هناك الامكانات لقبول طلبات اللاجئين من بلدان اوروبا الشرقية بعد توقف مطاردة الافراد لاسباب دينية او سياسية كالماضى هناك ، اللهم عدا رومانيا التى لا تزال لا يتمسك فيها بحقوق الانسان حتى الآن .

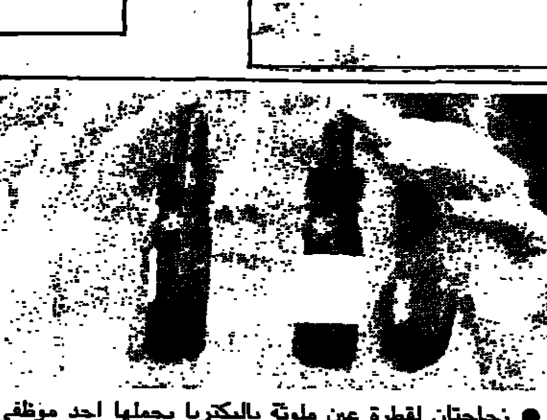
والحكومة الاتحادية التى لا تزال توفر حماية اللاجئين اليها من المطاردة والاضطهاد حتى اليوم ، مثلما برهنت عليه بصورة جلية تجاه الالمانيين الذين لجاوا الى سفارة جمهورية المانيا الاتحادية بالبانيا هربا من التنكيل بهم ، لتوجه النقد الشديد الى تلك المنظمات الجائية التى تغرر الفقراء اللاجئين بانها سوف تؤمن السكن والعمل لهم بجمهورية المانيا الاتحادية مقابل استيفاء مبالغ مرتفعة منهم قبل تنفيذ وعدها ، فيجدون الابواب موصدة امامهم عند وصولهم الى المانيا ويحرمون عن ايجاد العمل لهم بسبب المراقبة الشديدة المفروضة على اماكن العمل وعلى جوازات السفر فيضطرون الى العودة الى اوطانهم تحفى حنين بعد ترحيلهم من المانيا ويزداد بؤسهم بؤسا .



● لاول مرة يسمح فيها السوفييت بتصوير مبنى المقر الرسمي لاقامة الزعيم السوفييتي .. وفي هذه اللقطة يظهر المكان الذي يقيم فيه جورباتشوف وقد استقبل فيه وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر يوم امس الاول الخميس .. ويقع هذا المقر على بعد ٣٠ كيلومترا من موسكو ..... صورة اب/واس

# أخبار مصورة





● زجاجتان لقطرة عين ملوثة بالبكتريا يحملها احد موظفي مستشفى (اليجني) العام في مدينة بتسبرغ بولاية بنسلفانيا الامريكية حيث فقدت احدى المريضات عينيها بينما يعالج ١٢ مريضا من جراء استخدامهم لهذا النوع من القطرات حيث احدث استخدامها التهابا شديدا في العينين .

● عمدة نيويورك «ديفيد دينكينز» الى اليسار وبجواره نائبه نورمان ستيشل وهو يعلن عجزا في ميزانية المدينة بلغ ٣٣٨ مليون دولار ويشمل هذا العجز تسريح ٥٥٠٠ من العاملين خلال هذه السنة المالية .. ويحتمل ان يكون حجم البطالة في العام القادم في مدينة نيويورك ٢٠ الفا .

● الناطق الرسمي للكونجرس الامريكي يصافح نظيره الفلبيني في اعقاب مؤتمر صحفي عقد في مانيلا العاصمة الفلبينية حيث تحقق جزء من النجاح للمحادثات الخاصة بالقواعد الامريكية العسكرية في الفلبين وذلك بعد موافقة واشنطن على ازالة تلك القواعد .

● في ميناء بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية اوقفت حاملة النفط الصينية واكوينج على بعد من الميناء بناء على اوامر حرس الميناء نتيجة مخالفتها لقوانين البيئة والوقاية من التلوث .. ويتم الان اصلاح تلك المخالفات وبعدها سيتم السماح للسفينة بالرسو في الميناء لتفريغ ٣٥٠ الف برميل من البنزين .



## إعلانات فردية



## إعلانات حكومية

● تعلن وزارة المواصلات للمرة الثانية عن طرح عملية انشاء ورصف وصلة طريق قرية القبل بمنطقة الذروة بطول ٢.٥٠ كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفى ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر . ويشمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ)

على :
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني الاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب)

على :
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل [illegible]

# بعد أن فرط في فوز : مؤكد التعادل الخامس للروضة

كتب ـ صالح الدويسان

خسر فريق الروضة نقطة كان الأحق والأجدر بها بتعادله الخامس مع فريق التعاون المتهالك الذي لم يقدم أي مستوى يذكر ونفذ بجلده من هزيمة مؤكدة وكسب نقطة لم يكن يحلم بها وفرط فريق الروضة في فوز مؤكد وصحيح كان يستحقه عن جدارة واستحقاق

لو ان مهاجموه تعاملوا جيدا مع الفرص التي سنحت لهم وخاصة الشوط الأول وترجموها إلى اهداف وكسبوا من خلالها النقطتين وبعدد وافر من الأهداف سيطر الروضة على مجريات الشوط الاول سيطرة كاملة وخاصة بعد تسجيل التعاون هدفه المبكر بعد مرور ٣ دقائق من عمر الشوط والذى كان بمثابة الحقنة المنشطة لهم وقدم الفريقان شوطا قويا ومثيرا مليئا بالأحداث والاهداف الاربعة التي سجلت على مداره حيث كان التعاون صاحب السبق عن طريق لاعبه حماد الحماد في الدقيقة الثالثة من كره ثابتة من ضربة حرة مباشرة سددها على يمين محمد الراشد حارس الروضة كهدف اول لفريقه ويتحمل الراشد الجزء الاكبر من مسئولية ولوجه مرماه حيث لم يكن في مستواه المعهود.

الهدف وكما اسلفت اشعل حماس لاعبي الروضة فشنوا العديد من الهجمات الضارية بحثا عن هدف التعادل وكان بامكان جميل الوسمي تحقيقه بعد مرور اربع دقائق فقط اى في الدقيقة السابعة لكنه استعجل ولعب الكرة بجوار القائم واتبعها فرصة مؤكدة من قدم جميل الوسمي بعد ان لعب كرة مستغلا خروج الحارس وانقذها الطعيمي من حلق المرمى منقذا فريقه من هدف التعادل وحولها إلى ضربة ركنية نفذها الخليفة بالمسطرة على راس عادل الوسمي الذى سددها بدوره تجاه المرمى وغير اتجاهها زميله ناصر القحطاني فوق العارضة.

ومن هجمة مرتدة للتعاون من الهجمات التي كان يعتمد عليها حيث لجا للدفاع للتصدى لهجمات الروضة الضارية والمتواصلة كاد عبد العزيز النعيمة أن يعزز هدف فريقه لكن العارضة وقفت له بالمرصاد.

وفرصة أخرى للروضة في الدقيقة ٢٧ بعد أن رفع الخليفة والذى لم يكن في مستواه في هذه المباراة كرة على راس المهاجم المبدع المفتوحة شهيته جميل الوسمي وسددها بدوره بكل ذكاء تجاه المرمى الخالي وانقذها المدافع في آخر لحظة. وكان من الطبيعي جدا أن يحرز الروضة هدفا من خلال هجماته المكثفة ومحاصرته لخصمه في منتصف ملعبه وكان له ما أراد في الدقيقة ٣٢ بعد ان نفذ عادل الوسمي ضربة حرة مباشرة وتصل إلى ناصر القحطاني الذى قام بدوره بتسديدها تجاه المرمى وترتد من الحارس لتجد رأس جميل الوسمي المتمركز الذى لم يتوان في تسديدها في المرمى لتعانق الشباك هدف التعادل ولم تتوقف الهجمات الروضاوية بل تواصلت حيث كان هناك اصرار وعزم على تحقيق هدف التعزيز وكسب النقطتين ولم يدم ذلك طويلا حيث تمكن ناصر القحطاني من تسجيل الهدف الثاني مرسوما بدقة حيث مرر عادل الوسمي كرة لأخيه جميل عرضها مقشرة بدوره لناصر القحطاني لم يتردد لحظة في ايداعها المرمى في الدقيقة ٣٧ وفي ظل غمرة الأفراح الروضاوية يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للتعاون تصدى لها حماد الحماد صاحب الهدف الأول وكرر منها بنفس طريقة الهدف الاول حيث سددها بقوة في سقف المرمى ووقف حارس الروضة الراشد لا حول له ولا قوة واكتفى بالنظر لها بكل حسرة وهي تعانق الشباك وتغتال فرحتهم في الدقيقة ٤٢ لينتهي بعدها الشوط المثير بالتعادل ٢/٢.

وتوقع الجميع أن يواصل الفريقان تقديم عرضهما القوى الذى قدماه خلال الشوط الاول لكنهم فوجئوا بغير ذلك حيث كان الاداء فاترا ورتيبا ووضح قناعة التعاون بالتعادل والذى يعتبره مكسبا له قياسا بمستواه المتواضع الذى قدمه اضافة إلى أن المباراة خارج أرضه.

ولم يشكل أى من الفريقين أى خطورة تذكر على مرمى الفريقين وانحصر الاداء وسط منطقة المناورة ولم تفلح محاولة الروضاويين في تسجيل هدف الفوز للطريقة الدفاعية البحتة التي لعب بها التعاون خلال هذا الشوط .. وكاد القحطاني أن يأتي بالعيد والفرحة في الدقيقة ٣٥ بعد ان تلقى كرة عرضية من نبيل السعيد وواجه المرمى الخالي لكنه طوح بها فوق العارضة بكل رعونة ويعلن بعدها حكم المباراة/ عبد العزيز السليمان نهاية المباراة والذى لم يكن موفقا في هذا اللقاء وللمعلومية فالحكم عبد العزيز تخصص في قيادة المباريات التي تقام بالإحساء. وساعده في هذا اللقاء فهد الشبيكي وعبد الله الكثيري وخليفة السويلم احتياط وراقبه فنيا الحكم الدولي مثيب الجعيد.

● تخلف من التعاون نجمه اللاعب الدولي سليمان الرشودي.

● حصل كل من صالح النشمي ـ سامي الحسين ـ جميل الوسمي من الروضة على بطاقة صفراء.

● بتلك النتيجة حقق الروضة تعادله الخامس من بداية الدوري وارتفع رصيده إلى خمس نقاط.

● ضعف الحراسة وتفكك خط الدفاع مشكلة يعاني منها فريق الروضة وفي حاجة ماسة لعودة صخرة دفاعه وقائده يوسف السعيد.

## تأخير بطولة دول مجلس التعاون لمدة أسبوع

الدوحة ـ ق ن ا :

تلقى الاتحاد القطري لكرة الطاولة برقية من الاتحاد العماني للعبة يفيده بتأجيل اقامة البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي كان مقررا اقامتها خلال الفترة من ٢٨ الى ٣١ ديسمبر القادم لمدة أسبوع بحيث تقام بمسقط خلال الفترة من ٣١ الى ٢٨ من نفس الشهر

كما تلقى الاتحاد دعوة للمشاركة بالبطولة الاسيوية العاشرة لكرة الطاولة المقرر اقامتها بكوالا لمبور بماليزيا خلال الفترة من ٥ الى ١١ ديسمبر القادم

## مارد هزم الصقر

ضمن دوري اندية الدرجة الثانية فاز مارد على الصقر ١/صفر واحرز هدف المباراة في الشوط الاول مقبل العطالله.

## قال الاتفاقيون عن لقاء الأهلي

كتب . محمد اليامي

ابدى مدرب فريق الاتفاق السيد لوري سروره بالنتيجة التي آلت اليها مباراة فريقه مساء امس امام الاهلي مشيرا الى ان تعتبر نقطة ثمينة امام فريق قوي كالأهلي.

واضاف لوري قائلا عن المباراة . لقد قدم الفريقان مباراة رائعة وسريعة ومن افضل المباريات حتى الآن امتلك فريقي زمام المباراة في شوطها الاول وشاطر الاهلي في المستوى ثم تحدث متسائلا عن تراجع فريقه بعد تسجيل الهدف المبكر له قائلا انا لا اعرف لماذا تراجع الفريق بعد الهدف المبكر والذى اعطى فرصة للفريق الاهلاوي لتكثيف هجماته حتى استطاعوا تحقيق التعادل.

وعن تغيير عمر باخشوين اوضح مدرب الاتفاق ان عمر قد قدم مباراة كبيرة في الشوط الاول وكان واضحا عليه الاجهاد لذلك تم تغييره.

وفي ختام تصريحه اكد على ان النتيجة مرضيه جدا ولازال الدوري في بدايته وهذا لايعني ابدا ترشيح فريق معين حتى الآن لان الوقت لازال مبكرا فيما اشار بانه سعيد لما قدمه فريقه حتى الآن وفي الاسبوع الثالث من الدوري.

### سعدون : لايهمني الهداف

اما مهاجم الفريق سعدون حمود فقد اعرب عن سروره بالنتيجة مشيرا الى ان فريقه قدم مباراة جيدة امام الاهلي وعن نجوم اللقاء قال من الاهلي خالد مسعد وحمزة صالح والدبيخي من الاتفاق.

### مدير الكرة الاتفاقية : النتيجة مقنعة للطرفين

اما فيصل العبد الهادى مدير الكرة الاتفاقية فقد اكد على ان مستوى المباراة يعطيه الاحقية بوصفها اجمل مباريات الدوري وخاصة في شوطها الثاني واضاف العبد الهادي ان التعادل جاء عادلا لاداء الفريقين في الوقت الذي كان يتمنى فيه الفوز ولكن تعتبر النتيجة جيدة

### زكي الاصابة بسيطة

مدافع الفريق زكي الصالح اوضح ان اصابته طفيفة ولن تعيقه عن المشاركة المباراة القادمة وقد رأى مدرب الفريق اراحته منعا لتضاعف الاصابة واكد ايضا عن رضائه بالنتيجة التي حققها فريقه في هذه المباراة.

## الوسمى هداف الروضة : جارينا التعاون في أدائه العشوائي



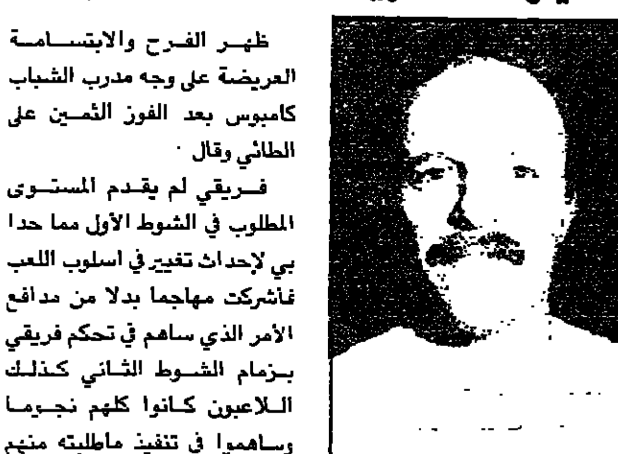
كتب / صالح الدويسان

وصف مهاجم الروضة وهدافه ونجمه المبدع جميل الوسمي مباراة فريقه مع التعاون والتي انتهت كما هو معروف بالتعادل ٢/٢ بان المستوى فوق المتوسط وفرطنا في فوز مؤكد كنا نستحقه عن جدارة وكان من أسباب عدم تحقيقنا الفوز وحصد النقطتين هو مجاراتنا لأداء التعاون العشوائي في الشوط الثاني.

واهدافنا كانت مرسومة عكس اهدافه التي تحققت من كرتين ثابتتين. واعتقد ان من اسباب تعادلات الفريق هي الاستعجال والتسابق على اهدار الفرص السهلة في جميع المباريات التي لعبناها وإذا استمرونا على هذا المستوى واستغل خط المقدمة سوف ننافس بقوة على المراكز المتقدمة وترشيح من سيصعد صعب لتقارب المستويات.

## لويس كامبوس :

## غيرت الطريقة فكانت النتيجة



● المدرب كارلوس كامبوس

ظهر الفرح والابتسامة العريضة على وجه مدرب الشباب كامبوس بعد الفوز الثمين على الطائي وقال:

فريقي لم يقدم المستوى المطلوب في الشوط الأول مما حدا بي لإحداث تغيير في اسلوب اللعب فاشركت مهاجما بدلا من مدافع الأمر الذي ساهم في تحكم فريقي بزمام الشوط الثاني كذلك اللاعبون كانوا كلهم نجوما وساهموا في تنفيذ ماطلبته منهم بين شوطي المباراة وعموما اتمنى استمرار المستوى.

## لولا .. الطائي :

## لم أطالب اللاعبين اللعب بهذا الاسلوب




الرياض ـ حمد الضويحي :

لم أطلب من اللاعبين اللعب بهذا الاسلوب .. بهذه الكلمات تحدث مدرب الطائي لولا فقال : لقد طلبت من لاعبي خط الدفاع ان يستخلصوا الكرات اول باول ويقوم وليد الصقري بدور القشاش ولكن وليد كان يجازف في التقدم على حساب مركزه .. كما ان الشباب لديه لاعبون جيدون خاصة لياقيا وسرعتهم في اداء اللعبة وخاصة الرزقان والمهلل اثرت على دفاعنا .. وعموما هذه حال الكرة ولو قابلت الشباب مرة اخرى وساعدتني الظروف كما حصل للشباب لهزمته بخمسة.

## لتحديد البطل :

## مباراة فاصلة بين الاخدود وشرورة

نجران ـ عبدالله آل غصنة :

اوضح الأستاذ حسن الشايع رئيس مكتب رعاية الشباب بنجران بأن هناك مباراة فاصلة سوف تقام في وقت لاحق بعد اجراء القرعة بين نادي الأخدود وشرورة لتحديد بطل المنطقة لكرة اليد في درجة الشباب حيث أن الفريقين متساويان في عدد النقاط.

ومن جهة اخرى حقق نادي شرورة بطولة منطقة نجران للشباب في تنس الطاولة واختراق الضاحية في درجة الأشبال كما حصل على المركز الثالث في الطائرة في درجة الشباب وحصل على بطولة المنطقة في درجة الشباب.

## أول فوز لمنتخبنا الوطني للتنس في بطولة ارشاد

البلاد ـ مكتب الرياض :

فاز منتخب المملكة للتنس الأرضي للشباب في اولى مبارياته في بطولة ارشاد الدولية للتنس المقامة ببنجلاديش حيث كسب منتخب ماليزيا في مباريات بطولة الزوجي ٢/صفر جاءت على النحو التالي : ٦/٤ ثم ٦/٢ وصعد بذلك الى دور الـ ٨ ليلاقي منتخب تايلند وصعد عثمان العنزي الى دور الـ ٨ في بطولة الفردي بعد فوزه على لاعب منتخب الكويت ٢/صفر و٦/٢ ثم ٦/١ ويمثل منتخب المملكة في البطولة لاعبان هما بدر محمد المقيل وعثمان صالح العنزي ويدرب المنتخب داني فيليبس (امريكي الجنسية) ويرأس الوفد جلال طلال الفرج.

ويذكر ان بطولة ارشاد الدولية للتنس الأرضي الخامسة اقيمت يوم الأحد تحت رعاية رئيس جمهورية بنجلاديش الشقيقة محمد ارشاد وحضر الافتتاح السفير السعودي والسفير الكويتي في بنجلاديش.

## بحضور امير منطقة شرورة :

## بجدارة واستحقاق درع البطولة لنجران

نجران ـ عبدالله آل غصنة

بحضور امير منطقة شرورة الأستاذ عبدالله القحطاني ومدير مكتب رعاية الشباب بنجران الاستاذ حسن الشايع وجمهور رياضي كبير اختتمت عصر يوم الخميس بطولة منطقة نجران لكرة القدم لدرجة الشباب بلقاء جمع بين نادي نجران ونادي شرورة وذلك على ملاعب نادي شرورة وقد انتهت المباراة بفوز نادي نجران بجدارة بهدفين مقابل لاشيء لشرورة.

بدأ الشوط الأول بهجوم مكثف من قبل لاعبي نجران الذين كانوا مصممين على تحقيق الفوز منذ اول دقيقة في المباراة ونتيجة لهذا الضغط المكثف وصل لاعبو نجران اكثر من مرة الى مرمى شرورة ولكن التسرع ورعونة التهديف حالت دون تسجيل اى هدف حتى جاءت الدقيقة ٢٢ التي يسجل فيها مهاجم الفريق محمد حرشان هدف نجران الأول واستمر الضغط النجراني مع بعض الهجمات المرتدة الخطرة لشرورة ولكن لم يتم تسجيل اهداف اخرى لينتهي الشوط الأول بهدف لنجران.

وفي الشوط الثاني كانت بدايته ايضا قوية ولكن اكثر الهجوم كان من قبل افراد شرورة والذين امتلكوا الملعب في الربع ساعة الأولى بعد ذلك نظم نجران صفوفه وبدأ السيطرة على الملعب وأثمر ذلك عن تسجيل هدف ثان جميل جدا احرزه علي هادي (حلوش) بعد ان تلقى كرة عرضية جميلة ليضعها برأسه هدفا جميلاً في المرمى وبعد هذا الهدف هاجمت شرورة واصبحت الهجمات متبادلة بين الفريقين حتى اعلن الحكم سعيد فنيس نهاية المباراة بفوز نجران بهدفين دون مقابل ويتوج بطلا لمنطقة نجران في درجة الشباب في الوقت الذي قام امير منطقة شرورة الاستاذ عبدالله القحطاني بتسليم درع البطولة لفريق نجران كما قام بتسليم الكؤوس والميداليات على اصحاب الفرق المتقدمة في الألعاب الأخرى وفي نهاية حفل الختام قدم الأستاذ حسن الشايع مدير مكتب رعاية الشباب بنجران درعا تذكاريا لامارة منطقة شرورة وآخر لشرطة منطقة شرورة.

## في مباراة فاترة: الوديعة والأخدود يتعادلان

● نجران ـ هادي آل دغيس :

في مباراة فاترة شهدت حالة غريبة تحدث نادرا في ملاعب كرة القدم . تقابل عصر الخميس الماضي وديًا فريقا الاخدود من نجران والوديعة من ابها .. على ملعب الفريق الأول بطريق الخميس .. وقد آلت نتيجتها بالتعادل بهدف لكل منهما.

ولعل ابرز ماشهدته تلك المباراة التي كانت فاترة في شوطيها من جانب الفريقين هي تلك الحالة الغريبة التي حدثت من لاعب الأخدود فارس دخيل الذي خرج من الملعب اثناء المباراة بعدما رفض مواصلتها وخرج بدون اية اسباب .. ومع ان مدرب الفريق قد رفض التغيير واعاده الى الملعب الا ان اللاعب لم يأبه بتعليمات المدرب

## نتائج السباق الرابع لفروسية جدة

اقام مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه الرابع لموسم ١٤١١هـ عصر اول امس وذلك على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية على جوائز مقدمة من الخطوط السعودية عبارة عن كأس وتذاكر سفر خارجية وداخلية.

وقد تكون السباق من اربعة اشواط جاءت نتائجها كالتالي :

الشوط الأول للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتيجته كالتالي :

الأول / طيار ـ لمنصور عبدالله ابو الجدايل.

الثاني / ربيعة ـ لأبناء عبد الرحمن المرغلاني.

الثالث / برنسيس ـ لطارق عبدالهادي طاهر.

الرابع / بسام ـ لمصلح صويلح الحربي.

الشوط الثاني ـ لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتيجته كالتالي :

الأول ـ خيرية ـ لصاحبه م / عمر صالح اسحاق الصيعري.

الثاني ـ جواهر ـ لصاحبه د / عبدالله صادق دحلان.

الثالث ـ عدى ـ لصاحبه / طلال احمد رميزي.

الشوط الثالث ـ لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ متر وجاءت نتيجته كالتالي :

الأول ـ فتى حرب ـ لمصلح صويلح الحربي.

الثاني ـ فايزة ـ لصالح بن اسحاق الصيعري.

الثالث ـ مرجانة ـ لطارق عبد الهادي طاهر.

الرابع ـ حبيبة ـ للشريف صلاح الدين آل غالب.

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ متر وجائزته تذاكر سفر وكأس وجاءت نتيجته كالتالي :

الأول / الله معك ـ لعبدالله محمد ابو الجدايل.

الثاني / الصاعد ـ للشريف طالب رفيق آل غالب.

الثالث / مناف ـ لعبدالله سعيد المداح.

الرابع / زينة منصور ـ لمنصور عبدالله ابو الجدايل.

وقد قام بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز نائب مساعد المدير العام بمنطقة جدة الاستاذ علي حمد الطريف عن الخطوط الجوية العربية السعودية.

وحضر الحفل جمع كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة.

## نتائج بطولة المدينة للكاراتيه



## في ممتاز اليد :

## فوز الخليج والنجمة والاتفاق

كتب ـ محمد اليامي

على صالة رعاية الشباب بالدمام استطاع فريق الخليج أن يحقق فوزا غاليا على الاتحاد ليتقدم على اثره إلى المركز الثاني بين فرق الدوري. حيث اسفرت نتيجة المباراة عن فوزه بـ ٢٠/١٦ انتهى الشوط الأول لصالح الاتحاد ٩/٦ وفي الشوط الثاني استطاع الخليج أن يعدل النتيجة لصالحه ليصبح رصيده ١١ نقطة ويحتل المركز الثاني بعد الأهلي

وفي القصيم فازت النجمة بفارق هدف على العروبة ٢٣/١٢ بعد أن انتهى الشوط الأول لهذه المباراة لصالح النجمة ايضا ٧/٦.

اما في مباراة الاتفاق والوحدة فقد انتهت لصالح الاتفاق بنتيجة ٢٤/٢٣ لتصبح الوحدة في موقف محرج بعد خسارتها الثلاث لقاءات حتى الآن.

أضواء على نتائج اياب الدور الثاني لكؤوس اوروبا الثلاث للاندية

# مارادونا لم ينقذ سقوط نابولى امام سبارتاك موسكو

# القيصر الجديد ماتيوس يقود الانتر واستون فيلا

نيقوسيا - ا ف ب شكلت مباريات اياب الدور الثانى لكؤوس الاندية الاوروبية لكرة القدم مناسبة جديدة للكرة الايطالية لتثبت رفعة مستواها . ولو لا سقوط نابولى امام سبارتاك موسكو السوفياتى لكان النجاح بنسبة مئة فى المئة . ومع ذلك فان المحصلة ممتازة ٧ فرق تاهلت من ٨ وميلانو وانترناتسيونالى بالذات تمكنا من تجاوز قطوع كلوب بروج البلجيكى واستون فيلا الانكليزى بجدارة .

وضرب مرسيليا الفرنسى بقوة ففاز على ليش بوزنان البولندى ٦/١ وهى ثانى اعلى نتيجة يحققها فى ميادين اوروبا . وهكذا اكتمل النصاب الفرنسى باعتبار ان اربعة فرق من اربعة تخطت الدور الثانى للمرة الاولى فى تاريخ الكؤوس الثلاث . وفى المقابل تأكد تدهور مستوى الكرة الرومانية ولقى قطباها دينامو وتسيوا هزيمتين مذلتين امام بورتو البرتغالى صفر/٤ فى بورتو ومونبلييه الفرنسى صفر/٣ فى بوخارست على التوالى .

ويذكر ان قرعة الدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبى ١٦ فريقا تمت امس على ان تجرى مباريات هذا الدور فى ٢٨ نوفمبر الحالى ذهابا و١٢ يناير المقبل ايابا . ثم تسحب قرعة الدور ربع النهائى للكؤوس الثلاث ابطال الدورى وابطال الكؤوس والاتحاد فى ١٤ ديسمبر ان تقام المباريات فى ٦ مارس ١٩٩١ ذهابا وفى ٢٠ منه ايابا .

## ابطال الدورى لعب مارادونا وسقط نابولى

فى موسكو امام ١٠٢ متفرج تعادل سبارتاك موسكو السوفياتى ونابولى الايطالى من دون اهداف بعد وقت اضافى وهو ما أسفرت عنه مباراة الذهاب ايضا . وحسم سبارتاك الموقف لمصلحته بضربات الترجيح ففاز ٥/٣ .

وبعدما انقضت ٦٤ دقيقة من المباراة فوجىء الجمهور الكبير بنزول الارجنتينى مارادونا ارض الملعب بعدما اعتذر من رئيس ناديه كورادو فيرلينو على عدم الحضور مع زملائه على متن طائرة واحدة . بيد ان استنجاد نابولى بمارادونا لم ينفع فى تعويم الفريق . ولغياب المهاجم البرازيلى المصاب كاريكا بقيت الشباك عذراء الى ان كانت ركلات الترجيح . وعلق مارادونا على النتيجة بقوله ان سبارتاك كان يملك حليفين .. الطقس والحظ . اذ ان القائم السوفياتى صد كرة لاينكرتشياتى بينما اهدر ماورو فرصة سهلة امام باب المرمى .

## فاز ميلانو وخسر فان باستن

وفى بروج امام ٢٨ الف متفرج سقط كلوب بروج البلجيكى امام ميلانو الايطالى بطل الكأس فى الموسمين الماضيين بهدف سجله كاربونى فى الدقيقة ٤٧ . وكانت مباراة الذهاب اسفرت عن التعادل سلبا . غير ان فوز ميلانو كلفه عاليا لإن مهاجمه الهولندى فان باستن طرد



فى الدقيقة ٨٣ للخشونة ولن يخوض بالتالى مباراة ذهاب ربع النهائى . وشكل فان باستن خطورة كبيرة على مرمى الحارس فيرليندن ومرر اكثر من كرة ممتازة لزملائه وتعرض للضرب باستمرار وعندما حاول الرد كان نصيبه الطرد .

## مارسيليا اكتسح بوزنان

وفى مرسليا امام ٢٥ الف متفرج فاز اولمبيك مرسليا الفرنسى على ليش بوزنان البولندى ٦/١ وثارا لخسارته امامه ٢/٣ ذهابا . وسبق لمرسيليا ان فاز على اونيون لوكسمبورغ ٧/١ فى ٣ اكتوبر ١٩٧٢ فى كأس الاتحاد . وسجل اهداف المباراة الجديدة كل من بابان ١٩ وفيركرويس ٣٢ و٤٥ و٨٤ وتيغانا ٨٩ وبولى ٩٠ بينما سجل ياكولسيفيتش ٥٩ هدف بوزنان بركلة جزاء .

## بولونيا يصعق هارتس

وفى بولونيا فاز بولونيا الايطالى على هارتس الاسكتلندى ٣/صفر سجلها المجرى ديتارى ١٩ و٧٣ وماريانى ٨٥ . مباراة الذهاب ٣/١ لهارتس .

وفى برغامو فاز اتالانتا برغامو الايطالى على فنربغشه التركى ٤/١ . سجل للفائز البرازيلى ايفاير ٢ وبيرونى ٤٦ ونيكولينى ٥٧ وبوناتشينا ٦٢ وللخاسر اسماعيل ٩٠ . مباراة الذهاب ١/صفر لاتالانتا .

## روما تتقدم

وفى روما فاز روما الايطالى على فالنسيا الاسبانى ٢/١ . سجل للفائز جيانينى ٣٦ والالمانى فولر ٦٣ وللخاسر فرناندو ٧٥ . المباراة الاولى ١/١ .

## دندى يسقط

وفى ندنى خسر دندى يونايتد متصدر الدورى الاسكتلندى امام فيتيس ارنهم الهولندى صفر/٤ سجلها لاتوهيرو ١٠ و٢٧ وفان در بروم ٦٤ بركلة جزاء وايبار ٧٦ . مباراة الذهاب ١/صفر لفيتيس .

وفى ليفركوزن فاز باير ليفركوزن الالمانى على كاتوفيتشى البولندى ٤/صفر سجلها التشيكى ليسنياك ٢٨ والبرازيلى جورجينيو ٧٨ وهيرليش ٨٢ وشراير ٨٨ . مباراة الذهاب ٢/١ لليفركوزن .

وفى بروكسل فاز اندرلخت البلجيكى على اومونيا القبرصى ٣/صفر سجلها فيرهاين ٥ واوليفيرا ٢٨ بركلة جزاء وروتيس ٦٠ . مباراة الذهاب ١/١ .

## تقدم موناكو وعبر وندبى وسبورتنج لشبونه

فى بودابست خسر فرنسفاروش المجرى امام بروندبى الدنماركى صفر/١ سجل كريستنسن ٧٥ . الذهاب ٣/صفر لبروندبى .

فى موناكو فاز موناكو الفرنسى على تشرنو مورتس السوفياتى ١/صفر سجله الليبيرى ويا ١٥ . الذهاب صفر/صفر .

● ديتارى المجرى نجم بولونيا

● القيصر ماتيوس يقود الانتر لسحق استون فيلا

## بالستة مارسيليا اكتسح بورنان البولندى

● مارادونا يتعرقل للعرقلة من مدافع سبارتاك موسكو




● ريتزيللى نجم روما يمر من دفاع فالنسيا

## سبعة فرق ايطالية واربعة فرنسية يواصلون نجاحهم وتألقهم

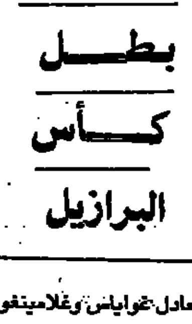
فى تيميشوارا فاز تيمشوارا الرومانى على سبورتنغ لشبونة البرتغالى ٢/صفر سجلهما فلايكو ٤٤ وفارغا ٥٢ بركلة جزاء . مباراة الذهاب ٧/صفر لسبورتنغ .

فى اشبيلية فاز اشبيلية الاسبانى على طوربيدو موسكو السوفياتى ٢/١ سجل للفائز بنغوتشيا ٢٥ ورامون ٦٧ وللخاسر سافيتشيف ٩ وكان طوربيدو تقدم ٣/١ ذهابا .

فى فيينا تعادل ادميرا فاكر النمسوى ولوسون السويسرى ١/١ . سجل للاول مارسكال ٥١ وللثانى مارينى ٨٨ . مباراة الذهاب ١/صفر لادميرا .

واقيمت مساء الخميس مباراة اخيرة بين بارتيزان بلغراد اليوغوسلافى وريال سوسييداد الاسبانى .

وكانت اقيمت مساء الثلاثاء الماضى ثلاث مباريات وتأهل على اثرها كولن وبوروسيا دورتموند الالمانيان وبوردو الفرنسى الى الدور الثالث على حساب انتر برتيسلافا التشيكى وكرايوفا الرومانى وماغدبورغ الالمانى الشرقى سابقا على التوالى .



## فلامينجو بطل كأس البرازيل

تعادل غواياس وفلامينغو من دون اهداف مساء امس الاول على ملعب سيرا دورادا فى غوايانيا فى اياب الدور النهائى لكأس البرازيل لكرة القدم فاحرز فلامينغو اللقب لتقدمه ١/صفر ذهابا .

وتأهل فلامينغو لخوض مسابقة كأس اندية امريكا الجنوبية للموسم ١٩٩١ «كأس ليبرتادوريس» . اما الفريق الاخر الذى سيمثل البرازيل فى هذه المسابقة فسيكون الفريق الفائز ببطولة الدورى البرازيلى الحالى .

● روبن باز نجم بينارول

## تونس تخسر أمام النرويج وديا

بنزرت - ا ف ب : خسرت تونس امام النرويج ١/٣ فى مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول فى بنزرت .

سجل المساكنى هدف تونس «٦٤ بركلة جزاء» وداهلوم «٣٧ و٧٥» واينغربريستسن ٥٧ اهداف النرويج .

## تشكيلة فرنسا للقاء البانيا

باريس - ا ف ب : اختار المدرب ميشال برتينى امس الاول ١٧ لاعبا لتمثيل فرنسا فى مباراتها امام البانيا فى ١٧ نوفمبر الحالى فى تيرانا فى اطار تصفيات بطولة اوروبا ١٩٩٢ . واللاعبون هم :

مارتينى «اوسكار» وروسيه «ليون» لحراسة المرمى .. انغلوما «سان جرمان» وبلان «مونبلييه» وبولى وكازونى «مرسليا» ودوران «بوردو» وسوزيه «موناكو» للدفاع .. ديشان «بوردو» وفرنانديز «كان» وبياردو وفيركرويس «مرسليا» وبيريز «سان جرمان» للوسط .. فيريرى «بوردو» وبابان «مرسليا» وتيبو «سانت اتيان» وفاهيروا «اوكسير» للهجوم .

## فى كأس السوبر اللاتينية تأهل بينارول وارسينج واولمبيا للدور الثانى

بيونس ايرس - ا ف ب : فاز راسينغ كلوب الارجنتينى على كروزيرو البرازيلى بهدف سجله بيركيكو بيريز ٣٩ بركلة جزاء مساء امس الاول فى اياب الدور الاول لكاس السوبر الامريكية الجنوبية لكرة القدم . وكان كروزيرو تقدم ١/صفر ذهابا فلعب الفريقان ركلات ترجيحية ففاز راسينغ ٢/٤ .

وفى سانتوس البرازيل رجحت ركلات الترجيح ايضا كفة فريق الاوروغواى بينارول على حساب سانتوس البرازيلى . فقد تعادل الفريقان ذهابا من دون اهداف فى مونتفيديو ثم ٢/٢ اياب مساء امس الاول فى سانتوس . سجل لبينارول لوبيز ٢١ وبلران ٨٣ ولسانتوس مندوزا ٣٧ و٣٨ . وبركلات الترجيح فاز بينارول ٤/٢ .

وفى اسونسيون فاز اولمبيا اسونسيون بطل الباراغواى على ريفر بلات الارجنتينى ٣/صفر سجلها مونزون ١٤ واماريا ٣٦ وراميريز ٦٤ . وكان ريفر بلات تقدم ١/صفر ذهابا . وبركلات الترجيح فاز اولمبيا ٤/٣ .

وسيلعب اولمبيا فى الدور الثانى ضد راسينغ كلوب الارجنتينى .

يذكر ان مسابقة كاس السوبر التى اطلق عليها اسم كاس جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم تجمع بين الفرق التى سبق لها الفوز بكاس اندية امريكا الجنوبية كاس ليبرتادوريس .

# قائد الروضة وصخرة دفاعه المبتعد يضع النقاط على الحروف ويقول:

## ● الظـــروف الصعبـــة ولا غيـــرها ســـبب الابتعـــاد

## ● علاقتى بالمدرب سمن على عسل وما أثير زوبعـــة في فنجان

ابتعاد قائد الروضة وصمام امانه وصخرة دفاعه المخضرم الخلوق وسده المنيع يوسف سليمان على السعيد وجدى عن المشاركة مع فريقه في الدورى الحالى اثار الكثير من التساؤلات في الوسط الرياضى ببلدة الجشه خاصة والاحساء عامة وترك اكثر من علامة استفهام نظرا لمكانته الكبيرة في الفريق كقائد مخضرم له خبرته الطويلة وثقله في خط الدفاع حيث يمثل الاطمئنان لزملائه ويتحمل عبء الدفاع على كاهله ويرتاح زملاؤه لوجوده معهم ويحظى باحترامهم وتقديرهم له .



● قائد الروضة لكرة القدم يوسف السعيد ● عبدالعزيز الصايل رئيس النادى حاليا ● لاعب الروضة محمد عبد الهلال ● لاعب هجر عيسى المفتاح

## ● عودتى قريبـــة وسأثبت لكل من يشك في اخلاصى

## ● أرشح الرائد وأحد وهجر لن ينافس إلا بعودة المفتاح



● فريق الرائد لكرة القدم

● فريق هجر لكرة القدم

## ● محمد عبد الشخـــص المناسب لادارة الكرة

## وهـــذا مـــايميز الصـــايل عـــن غيـــره

## ● المنشآت الرياضية حلم أبناء الجشه الذى نتمنى أن يتحقق

اجرى اللقاء :

صالح الدويسان

فالبعض فسر ابتعاده لوجود خلاف بينه وبين مدرب الفريق الحالى الاستاذ عمر بشاره ادى الى ابتعاده .

ولمعرفة الأسباب الحقيقية والأمور الخفية كان هذا الحوار وطرحت عليه جميع التساؤلات التى حملتها في جعبتى وتدور في اذهان الجماهير الروضاوية وكانت تنتظر بفارغ الصبر وعلى أحر من الجمر الاجابة الشافية عليها من صاحب الشان نفسه السعيد فاجاب عليها جميعها بصراحته المعهودة وبكل رحابة صدر ووضع النقاط على الحروف .

فاليكم ماقاله «ابو طراد» ..

● ماهو سبب ابتعادك الموسم المنصرم ؟

■ في احدى مباريات الدور الاول بالاحساء اصبت في مفصل القدم واجبرتني الاصابة على الابتعاد حتى نهاية الدورى ومباريات مسابقة الكاس حيث عانيت كثيرا من تلك الاصابة وكنت احترق خارج الملعب اثناء المباريات ولم اشف منها إلا في شهر رمضان المبارك الماضى وشاركت في الدورة الرمضانية .

● في بداية فترة الاستعداد توقع الجميع مشاهدتك تزاول التمارين مع الفريق الا انك اختفيت خلالها ولم تشارك معه حتى في بداية الدورى فما هي الأسباب ؟

■ ظروف عائلية بحته وصعبة جدا امر بها اضافة الى الظروف العملية الدراسية خارج وقت الدوام في مدرسة ارامكو حيث لا اجد الوقت لمزاولة التدريبات وهذه ظروف وقتية وسوف تزول باذن الله تعالى قريبا .

● يقال ان هناك خلافا بينك وبين مدرب الفريق الحالى عمر بشاره وقد يكون سببا في ابتعادك ؟

■ ماقيل اشاعة ولاصحة له ومجرد زوبعة في فنجان فعلاقتى بالأستاذ عمر بشارة سمن على عسل ولايوجد أى خلاف بينى وبينه فالاحترام والتقدير متبادل بينى وبينه وسبب الابتعاد هو ماذكرته انفا ولاشيء غيره وارجو من كل شخص ان يحتفظ برايه له .

● الجميع توقع ومن فترة استعداد الفريق الضيقة جدا التى سبقت الدورى وعدم انتظام اللاعبين في التمارين ان يكون الفريق محطة استراحة لفرق دورى الأولى لكنه عكس ذلك بمستواه المتطور وتغلب على ظروفه وحقق نتائج جيدة امام اقوى الفرق .

فما هى الأسباب ؟ وهل للمدرب دور في ذلك ؟

■ السبب الرئيسى يعود لشعور اللاعبين بالمسؤولية الملقاه على عاتقهم وحبهم واخلاصهم المنقطع النظير وولائهم ووفائهم لناديهم والشعور بالموقف المحرج الذى يمر به فريقهم والخطر الذى يهدده اضافة الى التوفيق من الله سبحانه وتعالى .

واعتقد ان المدرب ليس له دور في ذلك رغم طيبته الزائدة وتعامله واسلوبه الجيد مع اللاعبين ومعاملته لهم كمعاملة الأب لابنائه وكسب ودهم وهو يحاول جاهدا لتقديم كل ماليديه في حدود إمكاناته الفنية المحدودة حيث انه ليس مدربا متفرغا ولايملك الخبرة اللازمة والامكانات الفنية التى تؤهله لقيادة الفريق ومقارعة الفرق الكبيرة التى تملك مدربين متفرغين وذوى خبرة في علم التدريب الذى يتطور كل يوم ومع ذلك فهو مجتهد في عمله ومخلص .

● مركزك في خط الدفاع لايزال شاغرا وفي حاجة ماسة لخبرتك فمتى ستكون عودتك ؟

■ عودتى ستكون قريبة باذن الله وبعد زوال الظروف التى امر بها وذكرتها لكم وسوف اثبت لكل من يشك في اخلاصى وولائى وحبى للكيان الروضاوى الذى ادين له بالكثير لاساهم مع اخوانى في رفع سمعة الفريق والنادى واعادته الى مكانه الطبيعى في الممتاز .

● توقعك لفريقكم في الدورى الحالى ؟

■ كل فريق يطمح على المنافسة على الصعود لكن رحم الله امرأ عرف قدر نفسه فامكانات الفريق المحدودة لاتؤهله على المنافسة ولن يتعدى مراكز الوسط وكثر الله خيرهم .

● من ترشح للمنافسة على الصعود ؟

■ ثلاثة اندية الرائد ـ احد ـ هجر بشرط ان يعود مهاجمه المبدع وهدافه الأول عيسى المفتاح حيث ان الفريق في حاجة ماسة لخدماته وهو اللاعب الوحيد في خط مقدمته الذى يجيد التعامل مع الشباك وترجمة الفرص الى اهداف واتمنى من ادارة هجر ترك الامور الشخصية والنظر لمصلحة الفريق وبس .

حيث ثبت لهم ومن خلال مباريات الفريق في بداية الدورى مدى سلبية وعقم وفشل خط مقدمتهم في تسجيل الأهداف واعتقد ان صعود هجر او الروضة او العيون من صالح سمعة منطقة الاحساء وهذا شيء يهمنا جميعا ابناء الاحساء فكلنا اخوة وبيننا التنافس الشريف والحب والتقدير المتبادل .

● رايك في الادارة الحالية ، والرئيس الصايل ؟

■ الاعضاء الحاليون من الشباب المتحمسين واتوا برغبة لخدمة النادى وهناك تقصير من بعضهم وعليهم مسئولية كبيرة نظرا للظروف الصعبة التى يمر بها النادى ومن اهمها الظروف المادية والتراجع المخيف في مستوى معظم الإلعاب والرئيس الحالى عبدالعزيز صايل احمد الصايل قد تكون شهادتى فيه مجروحة فهو كان لاعبا سابقا وزميلا لى بالفريق ولعبنا سويا عدة سنوات ثم عمل مشرفا رياضيا لمدة سنة ويتحمل حاليا العبء الكبير من المسئولية ومطلوب منه الكثير في نفس الوقت وهو قادر على تحمل المسئولية واهل لها وفي جعبته الكثير سوف يقدمه للنادى ويجب على محبى الروضة الوقوف معه ومساندته ودعمه ولو بالقليل والتكاتف لأن اليد الواحدة لاتصفق والصايل يتميز عن الرؤساء السابقين بخلفيته الرياضية وخبرته الفنية وهذه الميزة سوف تساعده كثيرا على اداء مهمته على اكمل وجه ويجب على الادارة الحالية تذليل كافة الصعوبات التى تواجه العاب النادى وخاصة كرة القدم ودعمه ماديا ومعنويا ليتمكن من تحقيق طموحاتهم وتعيين اشخاص متفهمين ذوى خلفية رياضية لمهمة الاشراف الرياضى على الألعاب .

● بعد نهاية الموسم المنصرم توقع الجميع قيام الادارة بالتعاقد مع مدرب متفرغ للاشراف على تدريب فريق القدم الاول لكن لم يحدث من ذلك شيء واستمر المدرب غير المتفرغ الاستاذ عمر بشارة لموسم أخر فما هو رايك في المدرب بشارة وهل هو المدرب المناسب لقيادة الفريق وتحقيق طموحات محبيه ؟

■ المدرب الحالى الاستاذ عمر بشارة مخلص ومجتهد ويحاول قدر استطاعته تقديم كل مافي جعبته ولم يقصر وفي حدود امكاناته المحدودة وفاقد الشيء لايعطيه .

واعتقد ان ظروف النادى الصعبة التى مر بها الادارية والمالية هى التى اجبرتهم على استمرار عمر بشارة مدربا للفريق وكثر الله خيره ويجب على ادارة النادى وعلى راسهم رئيس النادى عبدالعزيز الصايل العمل من الأن وبجدية للبحث عن مدرب كفء يوازى الطموحات للاشراف على الفريق الاول لصقل المواهب المتعددة المتواجدة حاليا ومدرب قدير أخر لتدريب البراعم لعمل قاعدة قوية تستند عليها فرق القدم بالنادى وتكون دعما للفريق الاول في المستقبل ومدرب للحراس وهذا شيء ضرورى جدا .

● من ترشح لتولى ادارة الكرة للفريق الاول ؟

■ أولا يجب ان يكون مدير الكرة متواجدا بالمنطقة بصفة مستمرة ويوميا يحضر التمارين ويرافقهم في المباريات ويطلع على كل مايحدث في التمارين والمباريات فالأخ عبدالعزيز الهلال المدير الحالى شخص مخلص في عمله وقدم خدمات كثيرة للفريق ولا احد يشك في اخلاصه وحبه المنقطع النظير للروضة لكن ظروفه العملية الصعبة خارج المنطقة لاتمكنه من حضور التمارين اليومية ولايتواجد سوى يومى الخميس والجمعة وهى غير كافية للقيام بمهام مسئوليته على الوجه المطلوب .

وانا ارشح الأخ الاستاذ محمد عبد الهلال اللاعب السابق لتولى مهمة مدير الكرة فهو الشخص المناسب في المكان المناسب ومتواجد بصفة يومية بحكم وجود عمله بالمنطقة في مجال التدريس وبحكم معاشرته مع اللاعبين وخبرته الرياضية واسلوبه المميز ويحظى باحترام زملائه اللاعبين ولايعنى هذا الاستغناء عن عبدالعزيز الهلال وارشح السيد دعيج السعيد لتولى ادارة الكرة لفريقى الشباب والناشئين فهو شخص متواجد يوميا ومخلص في نفس الوقت وبامكانه تقديم الكثير .

● نجوم نتوقع لهم مستقبلا باهرا في الفريق ؟

■ الظهير صالح النشمى قلب الدفاع خالد المتعب بشرط الابتعاد عن الغرور والمواظبة على التدريبات واطاعة المدرب لاعب الوسط خالد محمد الربيع وتوفيق خالد الوسمى وفهد عبدالرحمن ناصر الفهيد وعبدالله الرحيم المهاجم المبدع صاحب المهارات الراقية وسوف يكون المهاجم الواعد للفريق مستقبلا .

● ماذا تقول لرابطة المشجعين واعضاء الشرف ؟

■ رابطة المشجعين اقول لهم لم نتعود هذا الجفاء منكم فنحن في حاجة ماسة لدعمكم المعنوى واهازيجكم المعروفة ولاعضاء الشرف اين دعمكم المعهود الذى تعودناه منكم فالنادى يمر بظروف صعبة وفي حاجة ماسة لدعمكم السخى والمعروف فلاتتخلون عنه ونحن نريد اعضاء شرف بالفعل وليس بالاسماء وعشمنا فيكم كبير .

● كلمة اخيرة ؟؟

■ اوجهها لأمير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الرئيس العام لرعاية الشباب والذى يقف دائما خلف انجازاتنا الرياضية بدعمه السخى اللامحدود .

فالمنشآت الرياضية حلم يراود ابناء اندية الاحساء بصفة عامة والروضة بصفة خاصة ونتمنى ان يتحقق .

دائرة الضوء

## ● حوار سعود الحبيش

● «زاوية» دائرة الضوء» تستضيف «البلاد» اليوم احد الحكام الشباب الذين برزوا بشكل سريع واصبح الحكم المشرف لاغلب مباريات دوري المنطقة.

ضيف الزاوية هو الحكم الشاب محمد عبد النتيفاتي احد حكام منطقة المدينة المنورة وجاءت اجابات الضيف على النحو التالي:

● اول مباراة قمت بتحكيمها ؟

■ هي مباراة العروة ورضوى في دوري المنطقة

● وهل كانت هذه المباراة هي الانطلاقة الاولى في عالم التحكيم ويعد هذا فكل مباراة اليوم بتحكيمها احس انها الاولى بالنسبة لي.

● بعض مباريات قمت بتحكيمها ولازالت عالقة بذهني هي مباراة نهائي منطقة المدينة المنورة لدرجة الناشئين وكنت وقتها حكما مستجدا الا ان لجنة الحكام في المدينة منحتني هذه الفرصة وكانت من المباريات التي استمتعت بها وفقت فيها

● ومواصفات الحكم الناجح لا تتوقف على مواصفات دون اخرى فحسب التحكيم وممارسة الرياضة واللياقة البدنية والثقة في النفس والالمام بقوانين التحكيم وسرعة البديهة اشياء اعتقد انها من ضمن مواصفات الحكم الناجح..

● لم يحدث ولله الحمد ان اخطأت بحق اي فريق ولو حدث مني هذا قبل استئناف اللعب فسوف تكون لدي الشجاعة لاتراجع عن الخطأ اما اذا استؤنف اللعب فساحاول تناسي ذلك .

● التعويض في مجال التحكيم من وجهة نظري هو محاولة تدارك الخطأ بالكبر منه ومن يتخذ من التعويض مبدأ فهو حكم ضعيف واستمراره في التحكيم لن يطول .

● عندما يسند الي تحكيم مباراة فيها تنافس بين فريقين كبيرين يكون استعدادي لها بالاستعداد اللياقي لادارة المباراة والرجوع الى قانون كرة القدم للاطلاع والاستفادة .

● وجود الحكم الدولي محمد فودة في اية مباراة يعطي الثقة والاطمئنان للحكم الاخر وحدث وفي اكثر من مباراة ان توليت قيادة المباراة والاستاذ محمد فودة كرجل خط وهذا يجعلني احس بالثقة والاطمئنان للثقة الكبيرة التي اعطيت لي .

● تعاون لجنة الحكام في المدينة مع الحكام الشباب ليس له حدود وهو تعاون مبني على التوجيه ونكران الذات والاستفادة من خبرات من سبقونا في هذا المجال ولجنة الحكام الفرعية وعلى راسها الاستاذ / محمد فودة . والاستاذ / محمد الشريف والاستاذ / سامي ابو عنق تبذل جهودا كبيرة لاعداد مجموعة من الحكام الجيدين والقادرين باذن الله على الابداع في هذا المجال .

● مثلي الاعلى في التحكيم محليا محمد فودة وعربيا ناجي الجويني وعالميا الفرنسي ميشيل .

● واطرف موقف مر علي هو .. في بداية مشواري في التحكيم وضمن دورة احد التنشيطية عام ١٤٠٨هـ وكانت بين تدامن المدينة والجالية السودانية واثناء توقف اللعب لعلاج احد اللاعبين اوقفت الساعة وبعد استئناف اللعب نسيت ان اشغل الساعة وبعد مرور عدة دقائق نظرت في الساعة فاذا هي متوقفة فاحسست بالحرج الا ان رجل الخط الحكم حسين الغامدي انقذني من هذا الموقف واشار لي بالتوقيت المتبقي .

● افضل هدية تلقيتها هي كتاب الله عز وجل من شخص عزيز علي .

● حكام المدينة الشباب يسيرون على نفس الطريق الذي سار فيه حكام المنطقة الدوليين .

● وفي نظري ان افضل الحكام الشباب بالمنطقة هم عبدالعزيز فودة ومحمد الجهني وعثمان قياع

● المباراة التي تمنيت ان اقوم بتحكيمها هي نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين بين فريقي النصر والهلال والتي انتهت بفوز النصر ١/٠ .

● الامنيات كثيرة وابرزها التوفيق من الله عز وجل والوصول للمستوى الذي يؤهلني لقيادة مباريات الدوري الممتاز والتشرف بتحكيم نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين والتشرف بالسلام عليه ايده الله . وكذلك امنية اخرى اتمنى ان تتحقق وهي الحصول على الشارة الدولية

● ثلاث باقات ورد

الاولى ـ لرئيس لجنة الحكام الاستاذ / عبدالرحمن الدهلم وفرع لجنة حكام المدينة

الثانية ـ للزائر محمد الجنبي على جهوده المشهورة وتحلوله الكبير

الثالثة ـ الى اعز اصدقائي واقربهم الى القلب / خالد عبدالعزيز الجحدلي بمناسبة خطوبته

● في نهاية اللقاء اشكر جريدة البلاد على اتاحتها لي هذه الفرصة متمنيا للجميع التوفيق والسداد

● البطاقة الشخصية :

الاسم : محمد عبد النتيفاتي

المهنة : رجل امن

الحالة الاجتماعية : عازب

العمر : ٢٦ عاما

حكم كرة قدم درجة ثالثة

## في ناشئي السلة

## السلام هزم الصفا وتصدر مجموعته

الدمام : يوسف كامل

شهد ملعب نادى الصفا بصفوى واحدة من اجمل مباريات كرة السلة للناشئين في المنطقة الشرقية والتى توجها لاعبو السلام وفازوا على صاحب الأرض والجمهور «نادى الصفا» بنتيجة ٥٢ / ٤٨ بعد تقديم عرض رائع من اللاعبين : ايمن المختار والذى سجل ٢٥ نقطة وزميله صانع الالعاب فاضل شبيبى ونجم الملعب على كداد واللاعبون تيسير كداد . وسمير عوامى ومحمد لياد وعلى تحيفه .. وبعد المباراة التقت «البلاد الرياضية» بالمدرب حسن يوسف والذى قال اشكركم على تهنئتكم هذا الفوز واحب ان أقول بان هذا الفوز هو الخامس لفريقى فقد فزنا على اندية الاتفاق ، الخويلدية ، راس تنوره ، التألف .

وبفوزنا اليوم يكون ابنائى اللاعبين قد وضعوا السلام على قمة المجموعة وان شاء الله يستمروا على هذه العروض حتى يحققوا بطولة الشرقية .

## في دورى الشـــرقية لكرة القدم :

## رأس تنوره تقدم عرضا رائعا وتفوز على الثقبة

الدمام : يوسف كامل

ضمن دورى الدرجة الثانية لاندية المنطقة الشرقية التقى على ملعب الأمير سعود بن جلوى بالراكه فريقا راس تنوره والثقبة في واحدة من المباريات المهمة والقوية للفريقين وبعد مباراة حماسية ساندتها جماهير الفريقين استطاع فريق رأس تنوره من الخروج فائزا بهدفين مقابل هدف واحد للثقبه والجدير بالذكر ان هذا هو الفوز الثانى لرأس تنوره ولهم مباراة مع نادى المحيط في يوم ٢٧ / ٤ على ملعب نادى الفارسيه بالخبر وان فاز راس تنوره فسيكون بطل مجموعته وقد مثل رأس تنوره اللاعبون . محمد أسعد ، عادل الفيحان ، على عبدالله العلامى ، على حسين النجرانى ، مانع القحطانى ، خالد راضى ، على الدحيم ، محمد حمدان الدوسرى ، خضر الشمرى ، خليل المسعرى ، عبدالرحمن الدوسرى .

## في دورى ناشئى الشرقية :

## ناشئو الاتفاق يفوزون على السلام

الدمام : يوسف كامل

بعد مباراة قوية تسيدها الاتفاق في اللعب استطاع اللاعب نواف احمد الدوسرى من تسجيل هدف الفوز والمباراة الوحيد في الدقيقة ٦٦ من المباراة بعد دفاع مستميت من مدافعى السلام وحارس مرماهم وقد برز من الاتفاق اللاعبون على هلال . عبدالله يوسف والخطير عزيز .

وبهذا الفوز يتربع الاتفاق على راس مجموعته من ثلاث مباريات فوز وسبعة عشر هدفا وشباك نظيفة . وناشئو الاتفاق مرشحون لنيل بطولة الشرقية لهذا الموسم .

## في دوري الشرقية لكرة اليد

## الهداية تقتنص فوزا ثمينا من الترجى

الدمام : يوسف كامل

بعد تنافس مثير ومباراة رائعة قدمها فريقا الهداية والترجى ضمن دورى الشرقية لكرة اليد درجة ثانية وبعد مباراة متكافئة بين الفريقين استطاع لاعبو الهداية من الفوز في الثوانى الأخيرة من المباراة ٢٠ / ١٩ وبهذا الفوز المفاجىء يصبح الغموض يلف فرق الدورى .

## في ناشئي القدم

## الخليج والترجى حبايب

الدمام : يوسف كامل

التقى فريقا الخليج من سيهات والترجى من القطيف في درجة الناشئين لكرة القدم وذلك على ملعب الصفا وبعد مباراة متوسطة المستوى لم يقدم فيها نجوم الفريقين المستوى المطلوب واضاعوا فرصا سهلة أمام المرمى فخرجت النتيجة صفرين موزعة على الفريقين .

## دورة فريق المريخ برجال المع

ابها : حسن ذيبان

ضمن فعاليات هذه الدورة انتهت مباريات دور الثمانية لتحديد الفرق الصاعدة لدور الاربعة بعد نهاية مباريات :

الرشيد مع فريق الريف التى انتهت بفوز الرشيد بهدفين مقابل هدف لفريق الريف وبرز في المباراة اللاعب محمد على البربرى من فريق الريف . وفي المباراة الثانية بين فريق شباب المريخ والريان وانتهت المباراة بفوز شباب المريخ بعد مباراة جميلة قدم فيها شباب المريخ مستوى رائعا عكس فريق الريان الذى كان مرشحا للوصول لدور الأربعة وبذلك صعدت الفرق التالية :

١ ـ كاظمة

٢ ـ شباب المريخ

٣ ـ الساحل

٤ ـ الرشيد



جواد

# أشعة مقطعية بالكمبيوتر .. تقيس المعادن في عظامك !

جدة / عزت مراد

في المستشفى السعودي الالماني بجدة تقام ندوة علمية غدا الاحد الساعة ٩ مساء عن دور الاشعة المقطعية التجميعية بالكمبيوتر في حالات نقص الكالسيوم بالعظام وعن كيفية استمداد الاشعة المقطعية اهميتها في هذا المجال من قدرتها على عمل صورة تشريحية دقيقة ثلاثية الابعاد وتمكنها من عمل قياس مباشر لهذه المعادن وكذا نسبة وجودها في اي من اجزاء العظام .

يرأس الندوة الدكتور يوسف نعمان استشارى الروماتيزم بمركز السعودية الطبى والدكتورة صديقة كمال المديرة الطبية لمستشفى د / صديقة للولادة - نائبا للرئيس ويلقى المحاضرة الاستاذ الدكتور علاء الشريف استشارى ورئيس قسم الاشعة بالمستشفى السعودي الالماني .

المهندس صبحي عبدالجليل بترجي - رئيس المستشفى وجه دعوة عامة لجميع اطباء المنطقة الغربية لحضور الندوة واوضح الدكتور عبدالمنعم حمد - المشرف على الندوات ان ادارة المستشفى قررت اقامة ندوات علمية يوم الاحد من كل اسبوع .

وقد صرح السيد احمد مجاهد - مدير العلاقات الخارجية والاعلام بالمستشفى بان الدعوة عامة لكل من يرغب حضور هذه الندوات .

## العود أخير

### الأشقاء اليمنيون

●● لازال الاعلام اليمني .. وكذلك بعض الجهات المسئولة فى اليمن يخوضون فى موضوع « عودة الاخوة اليمنيين » إلى بلادهم حيث فضلوا ذلك .. بيتما بقى عدد كبير منهم قد يبلغ ضعف العدد الذى غادر المملكة وقالوا انهم يقومون حاليا بتصحيح وضعهم النظامى .. واستخرجوا اقامات نظامية واستمروا فى ممارسة أعمالهم كما كانت دون تبديل أو تغيير ومازلوا يتمتعون بنفس المميزات التى يتمتع بها أى مقيم فى المملكة إذ لم يصبح هناك فرق فى التعامل بين اليمنى والسودانى والاردنى والفلسطينى والتونسى والمغربى والموريتانى والجزائرى فكلهم أخوة لنا يقيمون بيننا مكرمين معززين .. ويغادرون متى ما شاءوا دون ارغام أو أكراه طالما تمسكوا بالانظمة التى تطبقها المملكة على مواطنيها والمقيمين على حد سواء .

●● أقول .. لازال الاعلام اليمنى وبعض جهات اليمن تنال من اجراءات المملكة رغم ان القضية بالنسبة لنا قد انتهت واخواننا اليمنيون المقيمون بيننا قد استخرجوا اقاماتهم النظامية وهم يمارسون حياتهم كما كانوا فلماذا يصر المسئولون فى النظام اليمنى على تشويه الصورة وقلب الحقائق ..؟ لقد قالوا بأن المملكة تضايق اليمنيين وتصادر ممتلكاتهم وتقوم بترحيلهم بالقوة .. واثبتت وسائل اعلامنا المقروءة والمسموعة والمرئية بالصوت والصورة والكلمة ان من غادر من الاخوة اليمنيين فانما غادر بحريته وأخذ معه كل ما يملك .. ومن بقى صحح وضع اقامته النظامى وقد انفض المولد فلماذا التشويش والكذب والتضليل ولماذا هذا الضيق من قبل النظام اليمنى بأبناء اليمن العائدين ..؟ اليست هى ارضهم وبلادهم وقد فضلوا العودة اليها طائعين مختارين فلماذا لا تريدونهم ؟ ولماذا هذا الضيق بهم ؟ اجابة على هذا السؤال اقول بان العائدين اليمنيين من المملكة يلمسون الفرق بين ماكانوا عليه من حرية فى العمل والادخار والتنقل ومن رفاهية فى العيش والسكن ومن استقرار فى التعليم والتثقيف .. وبين ما سيجدونه امامهم فى اليمن من ضرائب وصعوبات معيشية لم ولن يستطيع النظام اليمنى أن يعوضهم حياة الرفاهية التى كانوا يعيشونها ، ثم ان العائدين من الاخوة اليمنيين سيعملون ولاشك على توضيح الصورة لاخوانهم فى اليمن وفى كل ذلك تأثير وزعزعة للنظام اليمنى الذى بدأ يتهاوى أمام الضغط الشعبى المتزايد والمطالب بالاعتدال والالتفات لليمن ومصلحة اليمن بدلا من الدخول فى متاهات لا نهاية لها .. وهذا ما نرجوه للقيادة اليمنية ليس رغبة فيها ولكن حرصا على اليمن وأبناء اليمن الشرفاء .

**عبدالعزيز النهاري**

## عمريات

عمر يوسف عبدربه

اضْـــربْ ولَادَكَ عِنْـــدَ الْعَشْرِ إنْ تَـرَكُـوا
اَيَّ الصَّــــلاَةِ ومَـــا فِي ذَاكَ مِنْ ضَـــرَرِ
وعِنْــــدِمَـــا يَصِلُــــوا سَبْعًـــا تُنَبِّهُهُمْ
والقـــــول هَـــذَا لأنثَى كـــان او ذَكَــرِ
حتى يكـــونـــوا عـــلى عِلْمٍ بِـــوَاجِبِهِمِ
ممَّـــا فَـــرضَـــهُ إلَـــه الكـــونِ والبَشَرِ
وَصَـــلٌ معهم لِتُـــرشِـــدُهُمْ لِفعلَتِهَـــا
من البـــدايـــة حتى تَـــأتِ لـــلأخَـــرِ
فيكبـــرون وكـــلٌ يَـــدْرِ واجبـــه
عنـد ( البلـوغ ) بمـا يُبْعِـده عن شَـرَرِ
إنَّ الصـــلاة عن الفحشـــاءِ نـــاهيـــةٌ
قـد قالهـا ( الـرَّبُّ ) في القرآن في سـوَرِ
وهي الطَّـــريقُ إلى مـــا فيـــه مَنْفَعَـــةٌ
للخـــيرِ تُـــوصِـــل فيمـــا تَلْقَى مِنْ أجْـــرِ
فيهـــا الفَـــلَاح وفيهـــا الـــدِّينُ مُجْتَمِـعٌ
فيمـــا تَقـــولـــه ومـــا تَفعَلـــهُ مِنْ غُـــرَرِ
مِنْ مُنْـــذِ تَبـــدَا انْ تَقْـــرَا بِـــرَكْعَتِهَـــا
مِنْ بعـــد نِيَّـــةٍ مـــا قـــدْ جَـــاءَ بـــالأثَـــرِ
( سَبْـــعُ الْمَثَـــانِي ) مَلِيئَـــاتٌ وحـــافِلـــةٌ
بِكُـــلِّ مَعنَى غَـــدَا مـــا فِيهَـــا مِنْ عِبَـــرِ
امَّـــا بَقِيَّتُهَـــا حتَّى نِهَـــايَتُهَـــا
فِيهَـــا الكَثِيـــرُ مِنَ الخَـــيرَاتِ وَالـــدُّرَرِ
فَـــاسْمَـــعْ كَـــلاَمِيَ لاَ تُثْنِيـــكَ عَـــاطِفَـــةٌ
عَنِ الـــذّي قُلْتُ - اوْ تَلْقَـــاه في الْحُفَـــرِ

## رسائل زخاروف لقادة العالم .. في كتاب

اكثر من ٢٠٠ رسالة للعالم السوفييتي الراحل اندريه زخاروف (تصدر في كتاب لاحدى دور النشر الامريكية) .. الكتاب اعدته ابنته تاينازخاروف والرسائل موجهة من العالم السوفييتي (المنشق) لعدد من القادة في الاتحاد السوفييتي ودول العالم . وتضمن عددا من الصور الفوتوغرافية للعالم الراحل وعائلته وبعض الرسومات التى رسمها بنفسه .

## صناعة المطاط والورق .. من «كالين» سيناء !

بعد دراسات وتجارب اجراها معهد بحوث المعادن بالتبين احدى ضواحي حلوان بالقاهرة - نجح الباحثون المصريون في استخدام مادة «الكالين» المكتشفة بكميات ضخمة بسيناء حديثا في صناعة المطاط والورق بجميع انواعه .. د - عادل سليمان مدير المعهد قال انه يجرى حاليا الإعداد لمشروع صناعي جديد في هذا الشان مع شركة سيناء للمنجنيز لاستغلال مادة الكالين المكتشفة والتى تقدر احتياطياتها بمليار طن في صناعات الحراريات والمطاط والورق .

## مشاهير الكتاب .. في حلقات تليفزيونية

مشاهير الكتاب .. حلقات تليفزيونية قامت بانتاجها شركة «كوريمبوندانس الفرنسية للانتاج والتوزيع التليفزيوني» الحلقات تتضمن ٦٠ شخصية من اشهر الكتاب العالمين الفرنسين والبريطانين والايطالين ..

## المرضات السعوديات يعملن في المستوصفات الاهلية

الرياض / لولوه السليمان

لامشكلة بعد اليوم لتوظيف المرضات السعوديات واللاتى تخرجن من المعاهد الصحية للبنات في كافة مدن ومناطق المملكة حيث تم التنسيق بين وزارة الصحة والمستوصفات الاهلية المنتشرة في جميع مدن ومناطق المملكة وذلك لاستيعاب المرضات السعوديات في هذه المستوصفات .

مسئول بالمعاهد الصحية المتخصصة للبنات قال «للبلاد» ان هذا الاجراء اتخذ لتشجيع المرضة السعودية بعد تخرجها من المعهد الصحي بالاضافة الى مساهمة المستوصفات الاهلية في توظيف الكوادر الوطنية النسائية المؤهلة .

## البنك السعودي الفرنسي يحتفل .. في هوليداي ان

في فندق هوليداي ان بجدة .. يقيم البنك السعودي الفرنسي حفل استقبال بمناسبة انعقاد مجلس الادارة .. الحفل يقام مابين الثامنة والعاشرة من مساء اليوم .. رئيس مجلس ادارة البنك وجه الدعوة الى عدد كبير من المسئولين والشخصيات العامة ورجال الاعمال لحضور الحفل .

## الكويت .. ارض العروبة والانتماء

الطائف / جازي الشريف

جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. تقيم مساء الثلاثاء القادم امسية شعرية عن دولة الكويت يحييها عدد من شعراء الطائف من بينهم عبيد العصيمي والحميدي الثقفي ومحمد الشيباني ومحمد النفيعي ومحمد الزهراني ومحمد غقلر .. الامسية -

## البلاد أيام زمان

الثلاثاء ٢٥ ربيع الأخر سنة ١٣٧٤هـ
الموافق ٢١ ديسمبر سنة ١٩٥٤م
العدد ١٧٢٧ للسنة التاسعة عشرة

البلاد السعودية

### قدوم سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير المعارف

قدم من جدة في صباح يوم امس الى مكة سمو الامير فهد وزير المعارف وقصد فور وصوله الى مقر وزارة المعارف حيث استقبله سعادة وكيل الوزارة وكبار موظفي المعارف ثم استقر به المقام في مكتب سعادة وكيل الوزارة الشيخ عبدالعزيز ال الشيخ حيث تباحث مع سعادته في كثير من الشئون والمشروعات التعليمية وقام بتصريف اعمال الوزارة . وقد علمنا ان سموه قد قرر زيارة مقر الوزارة اسبوعيا للاشراف المباشر على اعمال الوزارة والاجتماع برؤساء الادارات فيها للوقوف على سير العمل بالوزارة وتوجيهها الى مافيه الخير العام .



● وزير المعارف - الامير فهد بن عبدالعزيز

### امير ان سعوديان

قدم من الرياض بطريق الجو في يوم امس على متن طائرة ملكية خاصة صاحبي السمو الملكي الاميران ... وقد استقبلهما بالمطار ... مرحبين ... اجمل ترحيب .

### مناقصة إيصال مشروع الماء إلى الليث

تعلن وزارة الزراعة عن رغبتها في تنفيذ مشروع ايصال الماء إلى الليث من مسافة ١٧ كيلو مترا إلى البلدة فعلى كل من له رغبة في القيام بعملية ... والرسوم الفنية ... والمواد اللازمة للمشروع والقيام بعملية التنفيذ مراجعة الوزارة لاستيفاء المعلومات

### اجتماعيات

وصل الى العاصمة المقدسة ... بوزارة المعارف الاستاذ ... على الشالي بعد ان انتهى من التفتيش على مدارس ... والاحساء ... والظهران .

### الشيخ سعود الدغيثر

قدم من الرياض بطريق الجو في يوم امس الشيخ سعود الدغيثر وقد علمنا انه تعين ... لوزارة المالية لدى شركة الزيت العربية الامريكية في الظهران ... نرجو له التوفيق .

### مناقصة نقل البريد بالسيارات

تعلن المصلحة العامة للبرق والبريد والتليفونات لعموم شركة السيارات السعودية طرح تعهد نقل البريد بالسيارات في كافة انحاء المملكة في المناقصة بطريق الظرف المختوم فعلى الراغبين في ذلك مراجعة المصلحة العامة في مقرها ... (القاهرة) بمحلة القرارة للحصول على الشروط الخاصة والاطلاع عليها وذلك اعتبارا من الساعة الثالثة صباحا حتى الساعة الثالثة ظهرا عدا يوم الجمعة واخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٥ جمادى الاولى عام ١٣٧٤

### تنقلات في ادارة الامن العام

جاءنا من سعادة مدير الامن العام مايلي : صدر الامر السامي بنقل مدير شرطة الطائف «محمد قطان» الى وظيفة اخرى في العاصمة كما انتدب مفوض القسم العدلي بشرطة جدة المفوض الملازم عبدالله الخطاب الى مديرية شرطة الطائف .

### رسالة الرس

الرس تحتفل بسمو الامير مشعل

● لم يكد يصل موكب سمو الامير مشعل بلدة الرس . حتى خف الاهالي مسرعين للتشرف بالسلام عليه . ودعوته الى زيارة بلدتهم . وفي مقدمتهم سعادة اميرها فقدم شكرهم سموه بما عرف عنه من عطف وكرم اذ استجاب الى دعوتهم ... مرحبا للزيارة . ومما هو جدير بالذكر ان كثيرا من ابناء الرس الموظفين بالجيش في جدة والطائف سيصلون اليها لمشاركة اخوانهم في الاحتفال الذي سيقام لسموه حفظه الله .

● نقل الى الرس في اجازة فضيلة الشيخ محمد المطلق العقيلي قاضي ... ليعمل اليها ايضا فضيلة الشيخ صالح ... القاضي ... القرعة .

## المادونا والقط .. لوحة تسخر من نقـاد ايطاليـا !!

«المادونا والقط» التى رسمها ليوناردو دافنشي واعتبرها نقاد الفن ومؤرخو الفنون التشكيلية من اهم روائع تاريخ الفن .. ثبت انها لوحة رسمها فنان مغمور من تورين رسمها عام ١٩٣٠ من قبيل السخرية بخبراء الفن في ايطاليا !!

فبعد ان توفى مؤخرا «سيزارد توبينو» عن ٩١ عاما والذي اشتهر بمهارته الفائقة في تقليد اعمال اساتذة الفن الكبار ، عثر على لوحة المادونا والقط معلقة على حائط حجرة نومه وعلى رسالة منه يعترف فيها بان اللوحة بريشته ويطلب من اقربائه ان يعلنوا هذه الحقيقة اذا مافكروا في بيعها .

وكانت اللوحة قد ظهرت للجمهور لاول مرة في معرض لاعمال ليوناردو دافنشي القيم في مدينة ميلانو عام ١٩٣٩ حيث قام احد اصدقاء توبينو بتقديمها للنقاد على اساس انها لوحة تملكها اسرته من اجيال وانها من اعمال دافنشي !

## اول سيارة تسير بالطاقة الشمسية في اليـابان

طوكيو .. ا ف ب .. اعلنت شركة تويوتا موتور كوربوريشن وهى اولى الشركات اليابانية في صناعة السيارات امس الجمعة في طوكيو انها فى صدد تسجيل احدى سياراتها التجريبية التى تعمل بالطاقة الشمسية وهى الاولى التي تحصل من السلطات اليابانية على تصريح بالسير .

وسترافق هذه السيارة سباق رالي جامعي نساني في ٢٥ نوفمبر الحالي فى اوزاكا .

وقد اطلق على هذه السيارة التى لاتتسع سوى لشخص واحد اسم رارا ٢ وهى تزن ٢١٠ كلغ



البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المدير العام
أمين عبدالله القرقوري

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال ( ٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط ) - الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحرر المناوب : تليفون ٦٧١٩٠٧٥

دار البلاد - جدة

هم من خلال أبنائهم

نبيل صالح فاضل :

# ● والدى انسان ملتزم .. حازم جدا ..

## ● أغلى هدايا الوالد دعواته لى ..

● اللواء صالح فاضل نموذج حي للعسكرية بكل معانيها - الانضباط والدقة والنظام والقوة والمسئولية والبذل .

حياته برنامج دقيق محسوب بالدقيقة والثانية .. ساعة يقظته ومواعيد عمله والطقوس اليومية التى يؤديها .. كل شيء فى منتهى التحكم والتحديد .

لقاء : عبدالرحمن عبدالملك
تصوير : فاروق عبدالرحمن



● اللواء صالح فاضل

انه عالم من العسكرية التى جعلته مرتبا ومنظما فى كل امور حياته العملية والاجتماعية على حد سواء فهو كعسكرى لم يعرف إلا الحزم والحسم والتدبير الدقيق لكل موقف .. وكإنسان يتمسك بكل القيم النبيلة وتميزه اصالته وايمانه باخلاق المجتمع العربى المسلم .

ان عسكرية اللواء صالح فاضل جعلته مثل الخط المستقيم فى وضوحه ودقته .

وما لا يعرفه البعض عن اللواء صالح فاضل ان الوجه الاخر لحياته العسكرية .. انسان فى قلبه يحمل كل معانى الطيبة .. ودود ومحب لأصدقائه ومن الذين يؤكدون على صلة الرحم وضرورة تواصلها - ترونه كما يقول حبه للناس وحب الناس له ..

واللقاء مع الابن الأكبر للواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة .. وهو لقاء مع جزء من تكوينه واخلاقه ومثله .. كيف ينظر الابن نبيل صالح فاضل .. للأب .. الانسان - والعسكرى - والمثل الأعلى ...

● عرّف نفسك بايجاز شديد ؟

■ نبيل صالح طاهر فاضل - متزوج ولى ابنان هم احمد وصالح .

● حصلت على شهادتى البكالوريوس والماجستير من أمريكا .. البكالوريوس فى العلوم السياسية - والماجستير تخصص حكومات محلية والآن اعمل على تحقيق رسالة الدكتوراه من جامعة سونزى فى ولاية «ولز» فى بريطانيا بالتفرغ الجزئى ..

وحاليا أعمل فى امارة منطقة مكة المكرمة - شئون الموظفين

### تعلمت النظام

● ماذا تعلمتم من الوالد اللواء صالح فاضل منذ الصغر وحتى الآن ؟

■ فى الحقيقة تعلمت من الوالد حفظه الله أشياء كثيرة فى حياتى أهمها «النظام» بجميع مقاييسه وتعدد اختلاف اوضاعه بمعنى اننى تعلمت منه النظام فى المنزل سواء كان على مستوى السلوك الداخلى أو على احترام المواعيد والعلاقات الاجتماعية .. كما اننى تعلمت منه الانضباط بصفة عامة سواء بالنسبة للاشياء التى تتمثل وتمت للنظام العام بصلة أو كل ما يتعلق بهذا النظام حتى كان له تأثير كبير ومباشر فى حياتى الى درجة اننى اشعر وانا رجل مدنى بالتعب ولكننى تعودت عليه «كتكوين» واصبحت امارسه ايضا فى حياتى العامة وبالتالى «تجد اننى مدنى وفى داخلى رجل عسكرى» كل هذه الأشياء نعم تأثرت بها فعلا وتعلمتها من الوالد . كذلك تعلمت من الوالد «التسامح» فمن الأشياء التى تأثرت بها بشدة خصوصا عندما أجده فى مواقف معينة متسامحا معنا نحن أولاده وكان لهذا التسامح مردود ايجابى كبير فى حياتى وعلى المدى البعيد .. وهو أفضل موقف يتخذه الانسان فى المواقف الصعبة .

كما تعلمنا من الوالد حرصه الشديد على العلاقات الاجتماعية الجيدة وخاصة فيما يتعلق بصلة الرحم وأذكر مثلا وانا صغير اننى كنت اتجول معه كثيرا فى منازل اقربائنا فى مكة وكان الوالد حريصا ان نكون معه لكى نكتسب منه الحرص على «صلة الرحم» ويحرص على ان نزور جميع خالاته وعماته حتى لو كانت فى اعالى مكة أو فيها منطقة وعرة فى الصعود وانا احرص بالقيام بهذا العمل حتى الآن بدلا منه نظرا لانشغاله الشديد فى هذه الأيام بالعمل .

### حب الخير

● احب صفة اخذتها من الوالد ؟

■ ايضا تعلمت من الوالد حب مساعدة الآخرين بغض النظر عن جنسية هذا الغير والميل لعمل الخير والحرص على ان يذهب عمل الخير الى مستحقيه وهذه من الصفات المحببة الى نفسى كثيرا واحببتها فى الوالد .

### موقف طريف

● ايضا نود ان نتعرف على موقف طريف حدث لك مع الوالد ؟

■ الحقيقة هناك موقفان :

اولا : موقف طريف اثناء طفولتى حصل لى معه وهو عندما كان الوالد يقود السيارة وحدث ان ضرب فرامل السيارة بشدة نظرا لمرور بعض المارة امامه فجأة .. وكان الباب بجوارى مفتوحا ومع شدة ضربه الفرامل حصل اننى اندفعت الى خارج السيارة فاسرع الوالد الى نحوى ليجدنى والحمدلله لم أصب بأى أذى فكان هذا المنظر من المواقف التى لا انساها ابدا حيث كان يعتقد اننى اصبت نتيجة لهذا الاندفاع فكان منزعجا جدا علىّ .

اما الموقف الثانى : فقد حدث وكنت فى الثانوية العامة .. وقد تأخرت ذات يوم خارج المنزل ولم اخبره اننى سوف اتأخر وحين رجعت الى المنزل استغربت انه لم يتحدث معى وكان صمته عبارة عن موقف تربوى يحاول ان يعلمه لى من خلال صمته فكان هذا الصمت له وقعه عندى وله معان كبيرة اى وكأنه قال لى بهذا الصمت انت اخطأت بتأخرك على الأقل من غير اتصال أو اذن مسبق وهذه مواقف أنا اعتبرها مواقف تربوية ظلت عالقة فى ذهنى وبعد هذا الموقف لم يتكرر مرة أخرى ولا تزال مثل هذه المواقف اتذكرها باستمرار لأننى تعلمت منها الشيء الكثير .

### أوقات القراءة

● ماهى احب الأوقات للقراءة لديه ؟

■ فى الواقع الوالد يعطى وقته كله للعمل وبالتالى القراءة لها وقت قليل فى حياته لأن العمل احيانا ينتقل معه الى المنزل فأشاهده يحضر بعض المعاملات لانجازها فى مكتبه بالمنزل وعندما يجد وقتا أو فرصة فإنه بالتالى يقرأ الصحف المحلية او يرتاح قليلا ومعظم كتاباته أو قراءته تتعلق بعمله حتى فى المنزل ..

### يشاهد المسرحيات القديمة

● ماأحب البرامج التلفزيونية التى يشاهدها ؟

■ أحب البرامج التى يشاهدها الوالد هى البرامج الكوميدية ويميل الى مشاهدة المسرحيات القديمة جدا ذات الطابع الكوميدى المرح خصوصا اذا كانت لفؤاد المهندس فاشاهده يرتاح لمشاهدتها فى الأوقات التى اجده مرتاحا بعد يوم ملىء بالعمل والجهد اليومى المتواصل ..

### ترك لى حرية الاختيار

● هل تدخل الوالد فى حياتك الدراسية ؟

■ الوالد لم يتدخل بل ترك لى حرية الاختيار كاملة وقد ابتعثنا للدراسة فى الخارج وكان يوجهنا باتخاذ المسار الصحيح ولكنه لم يتدخل تدخلا مباشرا فى تحديد هذا المسار فى حياتى الدراسية .. فأنا كنت احب دراسة العلوم السياسية حيث كانت رغبتى منذ الصغر وقد اخذنا بالفعل بارشاده وتوجيهه وكان ايضا وراء دعم رغباتنا فى دراستنا وظل يشجعنا ويدعمنا سواء اكان هذا الدعم ماديا او معنويا بصفة دائمة ومستمرة إلى أن حققنا ماتريد ووصلنا الى ما نصبو اليه وحققنا ايضا ما كنا نتمناه بفضل الله ثم بهذا الدعم الذى منحنا اياه الوالد فى حياتنا الدراسية .

### الحزم من غير عنف

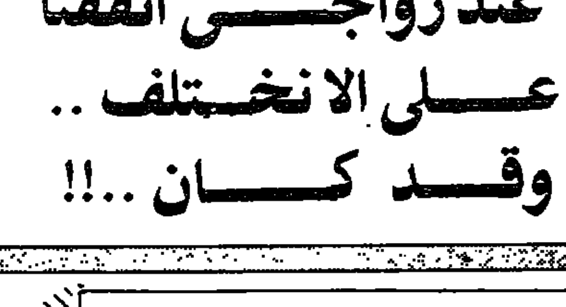
● متى يغضب الوالد ؟ وماهو الشيء الذى يضايقه ؟

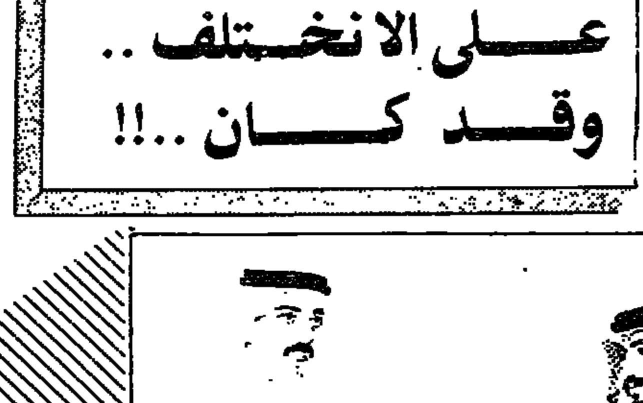
■ فى الواقع الوالد يتضايق عندما يرى الأمور لا تسير بطريقة منظمة أو مرتبة وهذا ما يزعجه بالفعل ويجعله يتضايق اما متى يغضب فلا شك ان لكل انسان لحظات غضب لكننا نادرا ما نشاهده يغضب لأنه «هادىء» فى انفعالاته جدا وطبعا هذا على مستوى «المنزل» اما على مستوى العمل فأنا اعتقد انه يوجد اختلاف بين العمل والبيت وبطبيعة الوالد فإن الرحمة متوفرة لديه ولكن تختلف نسبتها فى النوعية التى يتعامل معها ومثلا عندما يتعامل مع واحد فى قضية حقوقية نسبة الرحمة تختلف عن آخر فى قضية جنائية وهكذا .. ولكن بصفة عامة استطيع اقول بأن الوالد يتبع اسلوب «الحزم من غير عنف» او الحزم من غير اضرار .

### استشرته فى زواجى

● هل تدخل الوالد فى اختيار شريكة حياتك ؟

■ لا .. لم يتدخل بل ترك لى الاختيار بعد استشارته فى هذا الاختيار وبالفعل توافقت رغبتى ورغبته الى ان تم الزواج ولله الحمد .





# عند زواجى اتفقنا على الانختلف .. وقد كان ..!!

● احب بلد خارجى بعد المملكة الى قلبه ؟

■ «جنيف» وهذه المدينة محببه الى نفسه عندما يسافر اليها فى الاجازات .. كذلك القاهرة ..

### كل الأصدقاء مقربون

● علاقة الوالد باصدقائه ومن هم المقربون ؟

■ الحقيقة ان الوالد أصدقاؤه كلهم مقربون الى نفسه ولذلك من الصعب ان احصر هؤلاء الأصدقاء ولكن اذكر له صديقا توفى رحمة الله عليه وهو العم «أحمد كتبى» وهذا صديق قديم للوالد توفى قبل ١٥ عاما تقريبا فكان هذا الصديق مع الوالد بصفة مستمرة وكان من المقربين جدا للوالد ..

وكنت أحس انه قريب الى قلب الوالد ولكن بصفة عامة جميع اصدقاء الوالد أعزاء عليه ومقربون إلى قلبه ..

### أغلى هدية

● اغلى واحسن هدية تلقيتها من الوالد ؟

■ استطيع القول اجابة على هذا السؤال اننى تلقيت أغلى هدية منه وهى «دعواته» المستمرة لأبنائه جميعا وهذه الدعوات اعتبرها فعلا اغلى وأحسن هدية نتلقاها منه بصفة مستمرة ..

### نعم الأب

● كلمة اخيرة تحب ان توجهها للوالد اللواء صالح طاهر فاضل ؟

■ بهذه المناسبة أدعو الله العلى القدير ان يعينه فى عمله ويجعل التوفيق حليفه فى ظل حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الأمين والنائب الثانى .

وفى نفس الوقت اتمنى من الله عز وجل ان يقدرنا على السير انا واخوانى على نفس خطواته الذى هو أساسا بناها ورسمها وأوجدها من خلال هذه السلوكيات التى غرسها فينا فكان نعم الأب ونعم الموجه وفقه الله وسدد خطاه انه سميع مجيب .





● نبيل يتحدث للمحرر

---

استفتاء

د. عبدالوهاب بابعير :

# بدون مجاملة .. نشاط النادى الأدبى بأبها مميز

● اولا : البطاقة

الاسم : د. عبدالوهاب بن صالح بابعير

السن : مواليد ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م

الوظيفة : عميد كلية التربية بأبها جامعة الملك سعود

الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى بنتان

● د عبد الوهاب بابعير

● الأدب

● أديب تعجبك كتابته ؟

■ الاستاذ عبدالله جفرى

● شاعرك المفضل ؟

■ سمو الأمير خالد الفيصل

● رأيك فى دور النوادى الأدبية ؟

■ تتعاون فى نشاطاتها من ناد إلى آخر ، الا اننى وبدون مجاملة اكاد اجزم بأن نشاط نادى أبها الأدبى متميز عن بقية اخوته من النوادى الأدبية

● رئيس نادى أدبى تعجب به ؟

■ احتفظ به لنفسى

●● الاعلام

● احسن صفحة تعجبك فى صحفنا ؟

■ ملتقى الآراء «عكاظ»

● مذيع تليفزيونى تفضله ؟

■ عبد الرحمن يغمور

● برنامج اذاعى تفضل سماعه ؟

■ ..................

● برنامجك التلفزيونى المفضل ؟

■ «نور وهداية»

●● الفن

● افضل كاتب كلمات غنائية ؟

■ سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن

● اغنيتك المفضلة ؟

■ «مولد امه»

● احسن مغنى محلى لديك ؟

■ الاستاذ طلال مداح

● أفضل ملحن ؟

■ محمد شفيق

●● المجتمع

● شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟

■ الدكتور منصور التركى

## تعجبنى كتابات الجفرى

## ومنصور التركى

## شخصية أحب مجالستها

● بدر بن عبدالمحسن

● عبدالرحمن يغمور

● شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟

■ فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

● ادارة حكومية معجب بنشاطها ؟

■ رعاية الشباب ..

● مشروع اجتماعى حاز على رضاك واعجابك ؟

■ مشروع المتطوعات

●● الرياضة

● أحسن لاعب فى نظرك ؟

■ محمد عبدالجواد

● افضل لاعب هجوم ؟

■ ماجد عبدالله

● أفضل لاعب وسط ؟

■ فهد الهريفى

● أفضل مدافع ؟

■ صالح النعيمة

● مدرب كرة قدم تفضله ؟

■ خليل الزيانى

● ناديك المفضل ؟

■ الأهلى

● اللعبة التى تستهويها بعد كرة القدم ؟

■ تنس الطاولة

● أبها : عبدالله الحمود

---

رأيهن

د. أميرة مداح :

# على المرأة تنظيم وقتها سواء كانت متزوجة أم لا

● البطاقة الشخصية :

الاسم : د. أميرة على مداح

الدرجة العلمية : دكتوراه فى التاريخ الاسلامى الحديث المعاصر حصلت عليها عام ١٤٠٦هـ

الحالة الاجتماعية : متزوجة

العمل الحالى : استاذ مساعد بقسم التاريخ الاسلامى جامعة أم القرى ووكيله لعميد الدراسات الجامعية

● أرى ان المتعلم هو الذى يتخصص فى فرع من فروع المعرفة فيكون جلّ اهتمامه فيه أما المثقف هو الذى لا يقتصر على فرع واحد فقط من فروع المعرفة وانما يحاول ان يلم بمعارف شتى ويطلع على كتب متعددة محاولا ان يوسع دائرة معارفه وخبراته وصقل شخصيته بتجارب الآخرين .

● المرأة سواء كانت متزوجة أو غير متزوجة إذا خرجت للعمل لابد لها من تنظيم وقتها بصورة دقيقة حتى تستطيع ان تعطى لكل ذى حق حقه . وبالفعل ان المرأة المتزوجة قد تكون عليها اعباء اكثر من غيرها ولكن إذا كان هناك تنظيم لوقتها ولديها استعداد وقدرة قد تعطى اكثر من غير المتزوجة .

● اقول عن الذى يبحث عن الفرح .. انه متفائل

● الخطوط العريضة لمعنى الحرية فى الرأى .. واجب الحرية فى الرأى شرط ان يكون هذا الرأى مبنيا على أساس سليم غير مغرض .. بنى على أساس من العقيدة الاسلامية .

● المجاملة : ارضاء الناس غاية لا تدرك

النفور : شعور مكروه

الحنان : عطاء نقى بلا حدود

● السفر واحة للاسترخاء : نعم تحققت هذه العبارة فى حياتى خاصة فى نهاية العام بعد جهد عام كامل من العمل المتواصل .

● من أنتِ ؟.. انسانة بسيطة أخاف الله قبل كل شيء وأعمل على تقواه انطلاقا من الآية الكريمة «من يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب» ..

● اتمسك بالأمل الى أبعد الحدود متمثلة بقول الرسول صلى الله عليه وسلم فيما معناه ..

«اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا» ..

● مكة المكرمة : خالد خوندنه

---

متطوع مهندس عصام حمبظاظه

# دخلت المعسكر مهندسا وخرجت مهندسا محاربا ..



جدة : عبدالرحمن عبدالملك

لم اتوان لحظة بعد ان سمعت نداء خادم الحرمين - شعرت ان الواجب يحتم علىّ ان انهض من مكانى ليكون لى شرف الوقوف فى الصفوف الأولى وشرف تسجيل اسمى فى القائمة الأولى التى سيحفظها التاريخ ويسجلها للاجيال القادمة اننا نهضنا ولبينا نداء الواجب .

ويقول المتطوع مهندس عصام حمبظاظة .. الخطوط السعودية .. فى الميدان عشت حياة اخرى جديدة بكل معانيها .. فالوقت له قيمته والحركة لها حدودها وكل شيء منضبط ومنتظم .. تدربنا على السلاح وعرفنا فنون حرب المدن وطرق الوقاية من الحرب الكيماوية وبعد اربعة اسابيع كانت الحصيلة تجربة جديدة وفريدة .. فقد دخلت المعسكر مهندسا وخرجت منه مهندسا محاربا ويشرفنى كما يشرف كل شاب اننا على اهبة الاستعداد لساعة الفداء والواجب فالحياة ما ارخصها فى سبيل افتداء التراب المقدس .

## مبتدأ

# عن الشعر الآن ..

في « عكاظ » يدير الزملاء حوارا « لطيفا » عن دور التنظير النقدي للشاعر حول تجربته الشعرية . ثم تأثير هذا التنظير على تلك التجربة "! .

أى هل يصح ان يتكلم شاعر ما . على الشعر ؟" .. ام انه ينبغي ان لا يقول إلا شعرا ؟! .

. ونحس ـ هكذا ـ بان ثمة عزلا مقصودا للتجربة الشعرية عن التنظيرلها " ..

إنهم ـ ايضا ـ يطرحون التجربة كما لو انها سابقة على تنظيرها ..

بل ونشعر بان ثمة تواطؤا قديما ( نحن ضالعون فيه بشكل ما ) على إلصاق صفة ميتافيزيقية . بالشعر . ليس بطريق مباشر .. وانما هكذا مثلا كما نرى "

ونعرف ان الشعر شيء والكلام على الشعر شيء أخر .. ولكننا لا نستطيع ان نتصور احدهما سابقا على الآخر في المطلق او مترتبا عليه بشكل ميكانيكي معزول عما يحيط به .

إن الشعر ابداع ينتج معرفة به تنتج ابداعا جديدا ينتج معرفة جديدة .. ونؤكد ليس بميكانيكية ثنائية .. وانما ضمن علاقة شاملة تصل كل اشكال المعرفة ومايحيط بها وينتجها او يعوق انتاجها ..

وعليه فاننا نرى الى تنظير الشعر ـ او كما يقولون ـ باعتباره جزءا من تجربة الشاعر الفنية ( انه هو تجربته الفنية ذاتها ) .. حتى ولو كان الكلام على الشعر عموميا ..

اننا نتصور ان عزوف شاعر كمحمد الثبيتي ( مثلا ) عن الكلام على الشعر او على تجربته الشعرية مرتبط لا بعدم القدرة على التنظير لما هو شعر ، او بخصوصية ماينفرد بها .. ولكنه مرتبط بتكريس مكثف لفهم غريب سائد .. هو ان الشاعر شاعر .. والناقد ناقد .. ( يقصد فصل الشعر عن معرفيته ) .

وان الشاعر لا يصح او لا ينبغي او لايجوز او لا يمكن او لا يليق ان يتكلم على الشعر لان هذه مهمة النقاد !!

ونحن تواطأنا ( بشكل او باخر ) مع توزيع الأدوار هذا !!

في حين نرى سعدي يوسف وبابلو نيرودا .. ومايكوفسكي يتحدثون حتى في ادق التفاصيل الفنية للقصيدة والبيت والمقطع ..

.. ان نيرودا يقول لك : حسنًا .. استطيع ان اكتب قصيدة ما عندما يطلب مني ذلك ..

ثم يبادر إلى صنع مجانيق شعرية مبهرة . ليمطر بها اعداءه فجاة في إحدى المناسبات ..

إنه يقول لك .. اضع هذه الكلمة .. هنا .. في هذا المقطع .. هكذا ..

ويبتسم !!

**عبدالله باهيثم**

## الشاعر السوري مصطفى النجار :

# القصيدة عفوية الشاعر .. ولـون ترابه

## ● الأزمة الان ازمة نقد .. وليترك الشعراء !!

● مصطفى النجار شاعر يقف على ناحية الابداع في سوريا الشقيقة الى جانب شعرائها الكبار ..

التقاه مراسلنا في الجزائر ـ وأجرى معه هذا الحوار السريع حول تجربته الشعرية وموقفه من قضايا التجديد في الشعر العربي .. وهنا التفاصيل .

■ ماذا عن بداياتك في الادب والشعر ؟

● بخلاف بدايات معظم الشباب الغزلية فقد كانت البداية قصيدة في الاشادة بمدينة (بورسعيد) اثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦م رافق هذه البداية نزوع نحو الاطلاع على الشعر وباقي الاجناس الأدبية . ومن ثم كتابة تجريبية لمعظمها .

استمرت هذه الحالة الى عام ١٩٧١م حيث اقتصرت بعدئذ على كتاب الشعر والنقد الأدبي بعد ان عزفت عن كتابة القصة والتمثيلية والخاطرة الاذاعية والمراسلة الصحفية اليومية .

اما الشعر فكانت نزعة التجديد والانطلاق هى السائدة .. حيث كنت منحازا الى مقولة «برناردشو» : «اللاّ قاعدة هى القاعدة الذهبية» ! .. فوجدت في اشعار رواد الشعر الحرّ قدوة ، ووجدت في قصيدة النثر ـ النمط المتحرر الذي من خلاله انجزت اول مجموعة بعنوان «شحارير بيضاء» عام ١٩٦٣م . اضافة الى الشعر المترجم الذي شغفت به وخاصة القصائد التى ترجمها الى العربية الشاعر توفيق اليازجي ، وما كان ينشره سليمان عواد ، واسماعيل عمود ، والياس الفاضل وغيرهم ، كان مثار اعجابي واهتمامي ، وفي السنوات التالية وجدت في هذه النزعة مغالاة تحررت منها .

أمّا النشر في المجلات والصحف فقد كان مبكرا فنشرت في مجلة (السنابل) الحلبية ، ومجلة (الناقد) الدشقية ، وفي الصفحة الأدبية لصحيفة (الاحد) البيروتية التى كانت تنشر لعدد من شعراء سورية المعروفين ، ونشرت ايضًا في مجلة (الأديب) البيروتية ، و (الثقافية) الدشقية .. هاتان المجلتان اللتان درج على صفحاتها العديد من أدباء العربية الذين يُشار اليهم اليوم بالبنان ..

■ ماذا تعنى عندك القصيدة الشعرية ؟

● القصيدة عندي بقدر ماتتوفر فيها عناصر العفوية والتلقائية بقدر ماتختزن بصمات الشاعر وبيئته وعصره . هى قصيدة تعنى برفرفات الروح ومتطلبات الحياة اليومية .

■ وكيف تولد عندك ؟

● إنها زائرة بلا ميعاد .. وعروس مجلوّة بالنضارة .. فهل هناك من يعاكس هذه العروس ليلة الزفاف ؟!

■ اختلفت أراء النقاد والشعراء حول قصيدة النثر .. أو الشعر الحرّ .. او شعر الحداثة .. مارايك في ذلك ؟

● في البدء ، لابد من التفريق بين قصيدة النثر وقصيدة التفعيلة ، فالأولى لاتعنى بالأوزان ولا الايقاع ، اما الثانية فتعتبر التفعيلة عجينة يمكن ان يشكل منها معمار القصيدة الموسيقي .

ويعد تجربتى في قصيدة النثر «شحارير بيضاء» وغيرها مما احتقظت به للتاريخ وجدت أن قصيدة التفعيلة قادرة على استيعاب كل مكنونات النفس الانسانية وتوترات العصر .

إضافة الى الوصول الى قناعة تامة بان القصيدة العمودية قادرة ايضا على تقمص مايعتري الانسان المعاصر روحيا وماديا ، والقضية قضية شاعر وشاعر كبير .

وافهم ان الحداثة ابداع وإضافة تذكر على التراث الشعري العربي والعالمي وإلّا اعتبرت ضربا من العبث والتخريب اذا كان هدفها نسف كل مايربط القصيدة المعاصرة بالتراث وبالهوية الحضارية لانساننا العربي .

■ يتحدث بعض النقاد عن وجود ازمة في الشعر المعاصر .. مارايك ؟

● الحقيقة ان الأزمة هى أزمة نقد وليست أزمة شعر . وإن كان ثمة ملاحظات حول مسيرة الشعر الحديث المعاصر فهي لاتقلل من شأن الشعر وتجعل منه في المؤخرة كما يفعل بعضهم .

فما يفعله الشعر لاتفعله الرواية ـ مثلا ـ أو القصة ، أو المسرحية .. فلكل فنّ من هذه الفنون خصائصه ودوره .

إذا ما أتيح لكل انماط الشعر ـ مثلا ـ ان تفصح عن هويتها وصوتها من غير تقليد أعمى ، وإذا ما أتيح للشعراء أن يبدعوا ويصفقوا بأجنحتهم في الفضاءات ، وقتئذ يمكن للنقد أن يقول كلمته ويواكب مسيرة الشعر .

■ ما انعكاسات عملك ـ كمعلم ـ على تجربتك الشعرية ؟

● صبغ عملي في تربية الاطفال زهاء عشرين عاما معظم ما أكتب بالوان البساطة وبراءة الطفولة ، ووجدت نفسي منساقا الى التغنى بالاطفال واتخاذهم رموزا حيوية في العديد من قصائدي . اذكر على سبيل المثال قصيدة «البراءة تسكن قلعة حلب» حيث كانت وليدة سؤال احد تلاميذي الذين رافقتهم ذات رحلة جماعية الى قلعة حلب الشهيرة : إذا كانت القلعة قديمة جدا . فكيف يحتفظ الدليل بمفتاح الباب الى الان ؟!

وإلى الآن أتهيب أمام كتابة عمل أدبي للأطفال في الوقت الذي كتبت عنهم ، وفي الوقت الذي امتلأت ساحة مايسمى بأدب الاطفال بالعديد ممن لا علاقة لهم بالاطفال وبأدب الطفولة !

■ يأخذ عليك بعضهم الاقلال من شان المراة في شعرك ، وعدم الاشارة اليها بشكل صريح .. مارايك في ذلك ؟

● لاحظ بعض الدارسين افتقاد مايسمى بغزل المرأة كامرأة مجردة في شعري . وقد رايت في تضييق النظرة الى حد الافتقاد اتهاما لايخلو من حقيقة ، الا أن اقتران الحب مع المرأة توسيع وتعميق لهذا المفهوم . فإن مزية الحب بالمصطلح الشمولي المعاصر ملمح بارز في الشعر المعاصر ، وملمح بارز ايضا في تجربتي الشعرية بدءا من (شحارير بيضاء) ١٩٦٣م الى اخر قصيدة كتبتها ، وحتى يسكت القلم عن الغناء .. مادام الحب هو الكريات البيضاء التي تدافع عن الجسم والروح ، والهواء الذي نتنفسه في عالم يكتظ بالدخان والغليان .

الحب في معظم قصائدي ينتقل بالمحدود الى أفاق اكثر اتساعًا ، ومن بين عناصر هذا الحب : المراة .. وهى الرحم ، والسكن .. وهى النقاء ، والخصب المتجدد ، والوطن !

■ اشتركت مع بعض الشعراء العرب في مجموعات شعرية مشتركة .. ماقصة هذه المجموعات الشعرية المشتركة ؟ وماهدفها ؟

● منذ أن بدأت الكتابة كان يسكنني هاجس التواصل مع الاشقاء العرب من المبدعين فكانت المراسلة مع عدد من عشاق الكلمة وصناعها في شتى اقطار الوطن العربي ، ثم وجدت أن هذا التواصل يمكن ان يتخذ منحى عمليا ابداعيا فطرحت فكرة اصدار مجموعات شعرية مشتركة مع عدد من الشعراء العرب . وقد لاقى هذا الاقتراح تجاوبا كبيرا فكانت حصيلة المداولات صدور مجموعتين شعريتين مشتركتين في عام واحد (١٩٧٧) . الاولى : «الطائران والحلم الأبيض» مع الشاعر المغربي محمد علي الرباوي .. التى صدرت في طبعتين في سورية والمغرب ، وتوجت بالكلمة البليغة التالية للشاعر الرباوي : «كتب الجغرافية تقول : بين وجدة وحلب أميال وأميال . كتب الشعر تقول : بين وجده وحلب جدول» !

اما المجموعة الثانية فهى بعنوان : محوار الابعاد الثلاثة» مع الشاعرين حسين علي محمد ، ومحمد سعد بيومي من جمهورية مصر العربية .

وكانت على هذا الطريق الطويل خطوات مع شعراء من اقطار عربية اخرى . واطمح في مواصلة هذا الطريق لنقل فكرة التعاون والوحدة الى حيز الوجود عبر الكلمة الشاعرة .

■ ماهى اخر اعمالكم الادبية ؟

● كثيرة هى الاحلام والطموحات .. ولكن لابد من الرهان على الثبات والمواصلة من خلال الكلمة الناصعة الجميلة» هناك عدة مخطوطات شعرية منها :

١ ـ اوراق الورد واوراق الشوك
٢ ـ من اغاني الطائر الحكيم
٣ ـ كلمات ليست للصمت
٤ ـ لاشيء غير النبع
٥ ـ وهناك ايضا كتاب نقدي في الشعر العربي المعاصر

● مصطفى النجار
هاجس التواصل

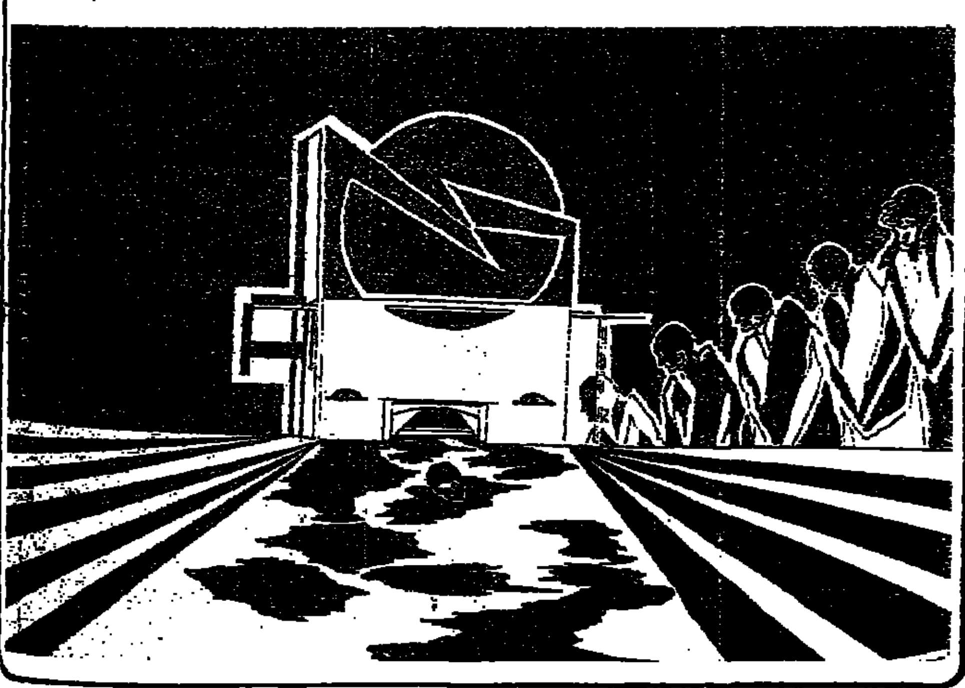
### مصطفى النجار .. في سطور

● من مواليد حلب عام ٢٢ [illegible]
● [illegible]
● [illegible] (١٩٧٧) [illegible]
● [illegible] ١٩٧١ [illegible]
● [illegible]
● من اعماله الشعرية المطبوعة :
١ ـ شحارير بيضاء
٢ ـ الخروج من كهف الرماد (مشترك)
٣ ـ [illegible]
٤ ـ الطائران والحلم الابيض (مشترك)
٥ ـ [illegible]
٦ ـ [illegible]
٧ ـ [illegible]
٨ ـ [illegible]
● [illegible]
● [illegible] المجلات في الوطن العربي .

# وردة لهداية .. وردة للثبيتي

**شعر / حافظ عباس عالم**

قطرة .. قطرة تتجمع في كأس هذا المساء قصيدة
أسندت ظهري على كرمة الشعر مدّدت ظلي بين زمان يفوت وأخر يأتي .
قلت .. هذا النعاس يهرّب بعض الشرود الى الذاكرة .. لم يعرني انتباها ـ غفوت طويلا ونمت
....
تهجيت حلما ..
تهجيت وهما ..
وكان الصباح بشوشا كوجه ( هداية ) والدرب أقصر مني إليك ولكن تأخرت فاعذرني ياصديقي لأن المدينة لا تحتفي بالورود كثيرا ولكنني الآن غافلت بوابها فحملت الأريج وجئت إليك ..
عرفت .. عرفت إليك الطريق
عرفت إليك الصهيل
عرفت الأريج عرفت البريق
عرفت بأن الصحاري تخبيء في شفتيك
. اللظى والرحيق
تهجيت حلما ..
تهجيت وهما ..
وكان نهاري صريحا كعشق ( هداية ) وفي الوقت متسع لانتزاع الكهولة عن وجه هذا الزمان العنيد وبذر النشيد
تهجيت حلما ..
تهجيت وهما ..
وها .. يبدا العرض كل المقاعد مشغولة والقلوب معبأة بالعواطف ـ ينسكب الضوء ـ يبتديء العزف
[ ياسيد الحي ..
أسرت بنا العيس وانطفأت لغة المدلجين
بوادي الغضى ..
كم جلدنا متون الربى
واجتمعنا على المساء ..
ثم انقسمنا على المساء ..]
تهجيت حلما .. تهجيت وهما .. وهذا المساء الوديع يذكرني ( بهداية ) حين أقلّب في مقلتيها تفاصيل عشقي وأعزف هذا النشيد ..
[ هاتها ياصاح ، شقراء التصابي
من سنا الأفراح والنور المذاب
يتجلى حولها « الربع » .. إذا ما
شرّق الليل بتدليل الرباب
هاتها كالشمس .. تمتاح انتظاري
وتذيب الوجد في عمق اغترابي
واسقني من ضوئها المحموم حتى
يرتمي الشيخ على صدر الروابي
ويصير الفجر اغماء وسهدا ..
واكاليلا على درب السراب
تهجيت حلما ..
وها .. « جدة » الآن قد فاجأتها طيور الكرى والنوارس اغفت على شاطيء البحر ـ كل الشوارع ساورها الشك حين جفتها الخطى فافترقنا وفاض ( الثبيتي ) وامتلأ الكأس والشعر سال ولم يك وهما .. تهجيت شعرا ..
تهجيت عشقا ..
تهجيت صوتا يفجّرنا في النهار يهدهدنا في المساء
[ سلام عليك
أيا مورقا بالصبايا
ويامترعا بلهيب المواويل
أشعلت أغنية العيس فاتسع الحلم
في رئتيك .. ]
وفينا ..



# البقية ..

قل هى الحرب ..
طفح على جلدى
وماء لا يحل به الوضوء
قل هو السلم ..
او ضرب من القتل المباح ...
والتشرد واللجوء ..
قل لا يكون الآن الا ما نريد
قل اكون كما أريد
واغرس قامة الصحراء فى كبد السماء
وارفع هامتك ..
لا شيء يستثنيك مما انت فيه الآن
الا خطوتك
فاجعل ثبات الصخر فى قدميك
حين تجوس قافلة الرمال ،
فها طيور الماء عائدة اليك ..

**احمد ابراهيم البوق**

## « شؤون أدبية »

### في عددها الأخير

[illegible] مجلة «شؤون أدبية» [illegible]

[illegible]

وقاص شاقين ويوسف الرحبي وصباح الفخ [illegible] ومحمد عتيبة العمري

وفي المحور الخاص بالقصص القصيرة [illegible] ١٩٩٠ [illegible] ومحمد عبد اللطيف الشلتاني [illegible] رياض الكرعي وعادل عبد النعم [illegible] وعبد الله البوريني ومحمد [illegible] ومحمد [illegible]

وفي القصة [illegible] ترجمة [illegible]

وفي [illegible]

# ٢٨ الف ريال جوائز

## مسابقة نادي الطائف

●● اعلن نادي الطائف عن مسابقة الثقافية ـ الرابعة عشرة ـ في الشعر والقصة والبحث .. وقال ان مجموع جوائزها يبلغ اكثر من ثمانية وعشرين الف ريال توزع بين خمسة عشر متسابقًا بشكل تناسبي .

وقد اشترط النادي لدخول مسابقة القصة (وحدها) ان يكون المتسابق سعوديًا .. بينما يجوز لأي متسابق دخول مسابقتي الشعر والبحث .

وفي مجال البحث اشترط النادي ان يكون عن احد اعلام الأدب المحلي أو عن كتاب محلي او دراسة لاحد إصدارات النادي نفسه او بحثًا عن مدينة الطائف ..

ويقول النادي إن اخر موعد لقبول المشاركات سيكون نهاية رجب / فبراير المقبل .

# تكنيك روائي آخر لمؤنس الرزاز

## « يوميات نكرة »

صدر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية جديدة لمؤنس الرزاز تحت عنوان « جمعة القفاري . مذكرات نكرة » وهي تسلط الأضواء بطريقة ساخرة على الانشطار الحضاري والغربة الثقافية التي واكبت العقدين الماضيين .

ويقول الرزاز عن روايته لوكالة فرانس برس انها الأولى التي تقع جميع احداثها في عمان وحيث يتحرك ابطالها على مسرح العاصمة .. مشيرا الى ان معظم الروايات السابقة تتحدث عن شخصيات تعيش في بيروت او الخليج العربي او دمشق او القاهرة .

بطل الرواية مواطن يعاني من عجز كامل عن التكيف مع محيطه وعدم قدرة على عقد معاهدة صلح مع ذاته . هو دون كيشون عربي .. فارس يسبح ضد التيار على جواد خشبي يطارد فوق الموج فيهتز ويهتز .. لكنه لايبارح مكانه .

فالزمن هو زمن انتهاز الفرص حيث تشهد المنطقة ازدهارا اقتصاديا في حقبة السبعينيات ومطلع الثمانينيات . لكن جمعة القفاري الذي مازال متمسكا بمثاليات قيم الخمسينيات والستينيات يعجز عن التأقلم مع مايحوط به من تغيرات في بنية المجتمع وفي قيمه ومفاهيمه حيث تحل القيم الاستهلاكية والمفاهيم البراغماتية محل قيم النخوة والشهامة والفروسية

ولاسم بطل الرواية دلالتان الأولى للزمان والثانية للمكان وهي تتقاطع على مر فصولها مع البعد الاجتماعي حيث انها تعكس التحولات ونقاط الانعطاف التي طرأت باسلوب روائي سلس الايقاع .

وفي حديثه الى وكالة فرانس برس يصف الرزاز بطل روايته بانه دون كيشوت . الغريب في مجتمعه وهو في الوقت نفسه سلبي بمعنى انه لا يحاول ان يندمج مع هذا المحيط . وانما يكتفي بالوقوف على هامشه شانه في هذا الموقف شان غريب كامو .

وبالتالي فان معظم الذين يحيطون بجمعة القفاري من الفهلويين وقناصي الفرص الذين يعرفون من اين تؤكل الكتف ينظرون اليه كما ينظرون الى سطيلة او لخمة كما يقال بالعامية

ويتابع الرزاز . ان شخصية القفاري تذكرنا بشخصية الجندي الطيب تشفايك للكاتب التشيكي جاروزلاف هاشيك وشخصية ماركو فالدو التي اجترحتها عبقرية الأديب الايطالي ايتالو كالفينو .

لكن جمعة ليس نسخة طبق الاصل عن هاتين الشخصيتين . فهو اشبه مايكون بشاهد عيان او عين الكاميرا التي ترصد ملاحظات وتفاصيل دقيقة صغيرة ثانوية . وحين تاخذ هذه التفاصيل والملاحظات موقعها في اللوحة الروائية الشاملة فانها تكشف عن نمط حياة مجتمع ومدينة محددة .

من هنا يكتشف القاريء ان المشاهد المختلفة فيها ليست ( لوحات ثابتة ) وانما هي اقرب الى ان تكون ( كرة ثلج تنمو وتكبر وتتطور ببطء شديد بحيث لا يسهل على القاريء ملاحظة هذه الحركة . لكنه يكتشفها بغتة حين تكتمل فصول الرواية . وبالتالي تكتمل الصورة الشاملة فاذا التفاصيل الصغيرة تنتظم لتشكل كيانا متجسدا جوهريا .

والسخرية السوداء التي يوظفها الرزاز في هذه الرواية ذات هدف محدد . فهي تعالج الواقع الماسوي والمازق اللذين يعيشهما البطل نتيجة عدم انسجام عقليته مع الواقع لكن بطريقة لا تدفع القاريء دفعا الى التعاطف مع البطل او تقديره مع انه يستحق ذلك .

ويعتبر الرزاز ان يوميات نكرة تختلف اختلافا جذريا عن رواياته الثلاث السابقة وهي « احياء في البحر الميت » و « متاهة الاعراب في ناطحات السراب » و « اعترافات كاتم صوت » .

فاذا كانت تلك الروايات تعتمد التركيب الواضح والتكنيك الحداثي فان هذه الرواية تخدع القاريء . فهي تقدم نفسها اليه وكانها عبارة عن حكايات بسيطة حول مواطن بسيطساذج بينما هي في الواقع توارى لعبة تقنية تعكس اطارا متكاملا .






## الشاعر

يتباهى لـه ثلاثـون نهـرًا
من حريـر وغابـة من زبرجدْ

ولـه البيـد حين تلتف عجلي
خلف ريحٍ وعوسجٍ يتمردْ
ولـه الماء مذ مَرّتْ خفافًا
غيمـةٌ .. ثم هلّل أجردْ
ولـه الشعر مذ تدلّت قوافٍ
فوق نَوْلٍ من الصوف أسودْ

يتباهى لـه ثلاثـون مرأة
مكسورةً وألف بيتٍ ممدّدْ

عبدالله الصيخان

## توفيق صايغ

### ( خمسون قصيدة من الشعر الامريكى )

نيقوسيا ـ صدر عن دار الريس للكتب والنشر كتاب « ٥٠ قصيدة من الشعر الامريكى » ترجمها وقدم لها الشاعر الراحل توفيق صايغ .

وكان توفيق صايغ أصدر الطبعة الاولى قبل سبعة وعشرين عاما التى اعتبرت في حينه اول انطولوجيا عن الشعر الامريكى المعاصر . وفي مقدمة الطبعة الاولى تحدث صايغ عن مشكلتين .. الأولى عن الشعراء الذين سيختارهم وعن القصائد التى سينتقيها . ولذلك حصر اهتمامه في « الشعر المعاصر » وما كتب منه بين ١٩٣٩ و ١٩٦١

اما المشكلة الثانية فعن كيفية الترجمة وعما إذا كان عليه ان يذهب إلى اقصى حدود الحرفية طلبا للامانة او عما إذا كان عليه ان ينصرف إلى الترجمة الخلاقة . وقد لجا بالنتيجة إلى « الحل الوسط » مبتعدا عن هذين الطرفين « . لذا كانت ترجمتي العربية قريبة من الأصل الانجليزى او بالاحرى الامريكى لكن حاولت ايضا أن تكون عربية وأن تعطى القارىء العربى ماشاء الشاعر الأصلى أن يعطى قارئه » بحسب ما جاء في مقدمة الطبعة الاولى .

يذكر أن توفيق صايغ من الشعراء الطليعيين الذين لعبوا دورا بارزا في الحياة الشعرية العربية منذ منتصف القرن .

## لماذا الشعر ؟؟

ماهو دور الشاعر في زمنه وكيف يكون شاهدا عليه ؟؟

في عصر الخمود والانكسار تتخذ اللغة دورا جنونيا ويصبح الكون ضاجا بالموت والحياة وبالثنائيات المشاركة وهنا تصبح مهمة الأديب غائرة في الوحل .

ان الاهتزاز النفسى لدى الشعوب والمعاناة الوطنية تخلق نوعا من الادب المجهول الذى يسهر الكاتب عليه ليالي طوال ليقدمه لجمهوره وهكذا يقتادنا النهر إلى ساحل الغموض ونمضى مسرعين إلى السراب ، مع اننا ندرك ان النهاية مثل البداية ؟ ولكن لا مفر ؟

في عصر الرياح والعواصف يتبين الشعور بالمسئولية عن ماهية القصيدة العصرية . وكيف تكون ، ومن تخاطب . هل تريدون من الشعراء ان يبدلوا نظام الكرة الأرضية ، أم تريدون من كل الناس ان يصفقوا في الشوارع حاملين صورة الشاعر واسمه على ايديهم .

ان الادب العالمى لا يعرف حدودا أو ادوارا يقوم بها الاديب في مهمة خاصة ينجزها ثم ينام . ان المفهوم الحقيقى للسفر ضائع . يحتاج اشياء وعلامات كى نتوصل إلى القبض عليه وهيهات .

والفن لابد أن يخرج من عملية تشريحية للنفس البشرية عملية غير محدودة ولا مقننة بل لابد ان تكون مجهولة حتى تحاكى الانسانية المتغيرة في اتجاهاتها فنحن لا نكتب لقلب واحد : بل لآلاف القلوب والشاعر لا يرى الأشياء ولكن الأشياء هى التى تجعل نفسها في النص . إذا نحن بحاجة لتشريح انفسنا حتى نكون شهداء على عصرنا لاننا منه .

● رشيد النهارى



## بدون ترتيب
# من أقوال شخص يرثى له

هذه اجزاء لحديث تحدث به شخص يرثى له ، لم نشأ ان نضيف لحديثه شيئا . لم نشأ ايضا ان نرتب هذا الحديث ليظهر مترابطا .. ربما قد تكون الأسطر التالية التي ستقرأها تفتقد التسلسل والمنطقية .. لكن لنقرأ معا مايقوله ذلك الشخص ولنتذكر ادعاءه بانه شخص يرثى له .

*****

★ اشعر بالاحباط ايها السيد .
ـ وكيف ذلك ؟
★ ليست لي أمال او أحلام ..
ـ لماذا ؟
★ اشعر ان كل شيء ضدي في هذا المكان .
ـ لم أفهم .. ارجوك تكلم بوضوح .
★ كل شيء ضدي .. الوجوه .. الاصدقاء .. حتى ذرات الهواء الذي يحيط بي ـ لم افهم ايضا .

*****

● جرحتني الوردة فسالت دمائي
ـ إذن فقد لامست أغصانها .. هل عرفت الوردة ؟
● لا .. لقد كنت نائما احلم ..

**

★ في هذا الصباح اشعر بالحزن ..
ـ ياصباح التعاسة .. جميعنا نحزن ياعزيزي .
★ لكنني اشعر بالحزن لأنني غريب .
ـ لكنك لست غريبا .. انت تشبهني كثيرا .. تشبهنا جميعا .
★ هذا الذي يجعلني مترعا بالحزن

*****

● كلما سمعت نشرة اخبارية او قرأت جريدة اشعر بألم شاسع و أمل نزر قليل .
ـ ولهذا لم تعد تستمع الى الراديو .. ولم تقرأ جريدة منذ زمن .. ولكن لماذا ؟
● لأنها تكون حافلة بالبيانات .. ومزدانة بالمصطلحات ( الفيتو ) .
( البيروسترويكا ) ( الديمقراطية ) . ( الانتخابات )

*****

★ لماذا تخاف من البحر ؟
ـ لأن البحر غامض كالسفر .
★ وهل تخاف السفر ايضا ؟
ـ نعم .
★ ربما لأنك لم تتمكن من السفر لأنك ..
ـ لا تجرحني ولتعد إلى حديثك .
★ إذن انك تخاف البحر .. لكن لماذا لا تغامر ؟
ـ أخشى الهزيمة .. أخشى أن أغرق .
★ وماذا لديك لكي تخشى من احله الغرق ؟

عيد الخميسي

# جوهرة وأشياء هامة

أمل عطية

يبدو سعيدا عندما يتحدث عن تلك المركبة الصفراء التي كانت محط اعجاب كل من يعرفها .. يحبون ان يسألوه عنها وعن قوتها .. وعدد الركاب .. وهل لها مستوى ومامى حمولتها ؟

كان يدخن على الأنغام التي تصدر عن محركها .. كان قد بالغ في نظافتها وتزيينها ثم حازت قواما كما حازت قوامه حيث حدث هذا هكذا . صارت متاعبها اكثر من منافعها .. هو ايضا له متاعب كثيرة يشعر بثقلها اكثر مما مضى .. احلى اللحظات قضاها داخل هذه المركبة .. وكان يشارك الركاب حديثهم ، واما احاديثهم فكان يستمع اليها فقط ولا يشارك .. اردت ان استفسر فقال : « رغم سنين الزواج الطويلة التي جمعت بيني وبين رحمة فقد انتابني الخجل عندما سألتها ان كانت تجد مثل هذا النوع من الكلام راحت تحدثني عن الجارات من بعض المواقف التي ترويها ربما هلقت او تنكرت موقفا مماثلا كانت ترويه احداهن .. فتضحك هذا هو كل شيء . فيه شيء من الهمجية ورحمة تحب ذلك .. تبدو عليه السعادة في بعض الايام يظهر نشاطا غير عادي يمسح الدرج وينظفه بطريقة لم يعتد لكواب الشاي يصنعه لما يقدمه الينا ثم يجلس يحدثنا عن رحمة .

له طريقة رائعة في تفسير الاحداث في عالم غريب لاصلة له بهذه الارض .. كلمته مرة عن الاشرار الذين هاجموا بيتنا وكسروا اثاثه وسرقوا بعض الاشياء وافرغوا الثلاجة من الطعام والماء ايضا فقال : ماهذا الكذب ؟ اسمعي ما قالته رحمة عن عائلة جوهرة .

( في اليوم التالي هاجم الاشرار منزل جارها وقتلوا ابنه وعندما رأته الجثة قال : لا أصدق .. لا اصدق : في تلك الليلة اخذت القطة تموء مواء جميلا ـ هكذا يعبر عن صوتها ) فقلت عنها جميل ايضا .

قال : .. انا لي عالمي الجميل ايضا .. لا بيت لي تخاف ان يقتحمه الاشرار . ابتسم فظهرت اسنانه الصفراء .. قال : ان جوهرة كانت تنتظر مكافأة اخيها .. سبع من الاخوات ينتظرن هذه المكافأة احداهن عروس وسوف يكون لها حظ الاسد من هذه المكافأة وما تبقى للاخريات وما لا يتبقى للاخ . هكذا .. يربط هذه الامور بأمور تحدث بالبركة .. ورحمة تختلف عن نساء اليوم . يأخذ نفسا عميقا ثم يخرجه دفعة واحدة . ويقول : كنا سعيدين .. فتبدو الخشونة على جسده ووجهه وتنفر عروق يديه .

الولد .. لا ادرى لماذا يقيم عندنا ولماذا يأكل معنا امي تشتري له ثيابا جديدة حتى لنا واحيانا تعطيه ثيابنا .. لم أسمع اني تناديه بغير « الولد » وإذا استرسل في اللعب معنا ولم يلب نداءها انهالت عليه ضربا واحيانا تضربنا معه . ابي كان يفعل مثلها خصوصا إذا شاهدني اكتب بعض الاشياء الهامة على الجدران .

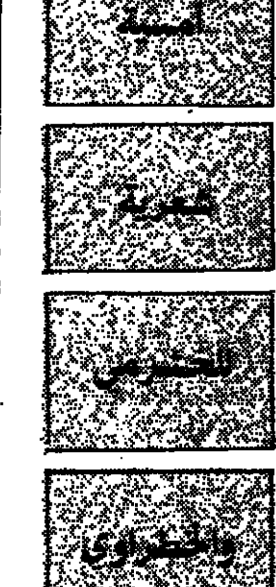
## كتاب أخبر عن
## الاسلام .. ونظرية الحكم

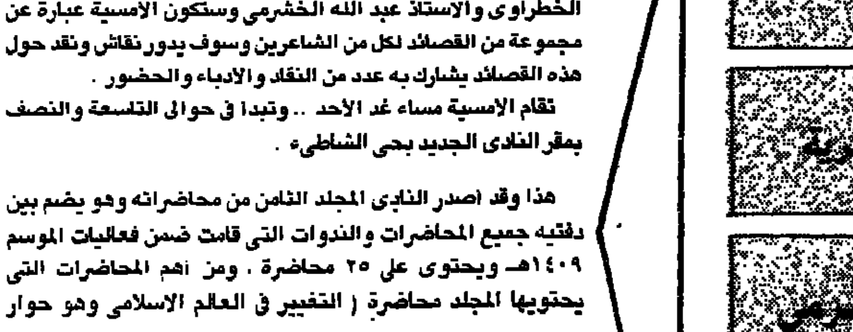
نيقوسيا / صدر عن دار الابحاث والنشر في بيروت كتاب (الاسلام هل يقدم للعالم نظرية للحكم) لمؤلفه جبران شامية ويتضمن مقدمة وعشرة فصول وخاتمة .

ومن المواضيع التى عالجها الكتاب . المجتمع العربي في عصر النبوة والنبى في المدينة ومنابع الدين ومباديء الحكم والسياسة في عهد الخلفاء الراشدين والسياسة في الدول الاموية وتغير المجتمع في العصر العباسي والسياسة في الدول العباسية والفتوحات والانظمة السياسية والفتوحات العثمانية .

يذكر ان المؤلف من مواليد دمشق عام ١٩١٤ اسس دار الابحاث والنشر واصدر موسوعة (سجل العالم العربي) ونحواً من ثلاثين كتابا مؤلفا ومترجما .

غدا في نادى الاتحاد





## جدة ـ على السبيعى

يقيم النادى الادبى بجدة امسية شعرية يلقيها الاستاذ محمد العيد الخطراوى والاستاذ عبد الله الخشرمي وستكون الامسية عبارة عن مجموعة من القصائد لكل من الشاعرين وسوف يدور نقاش ونقد حول هذه القصائد يشارك به عدد من النقاد والادباء والحضور .

تقام الامسية مساء غد الأحد .. وتبدأ في حوالى التاسعة والنصف بمقر النادى الجديد بحى الشاطيء .

هذا وقد اصدر النادى المجلد الثامن من محاضراته وهو يضم بين دفتيه جميع المحاضرات والندوات التى قامت ضمن فعاليات الموسم ١٤٠٩هـ ويحتوى على ٢٥ محاضرة . ومن اهم المحاضرات التى يحتويها المجلد محاضرة ( التغيير في العالم الاسلامى وهو حوار شارك فيه كل من الدكتور عبد الله نصيف والدكتور محمد عبده يمانى ) وايضا محاضرة عن الاعلام الدولى وقضايا وحلول للاستاذ محمد عبد الله العوين ومحاضرة عن دور الصهيونية في تشويه العرب والمسلمين للدكتور محمد زايد يوسف وايضا محاضرة عن صورة العرب في بعض الكتابات الغربية للدكتور بكر احمد باقادر ومحاضرة بعنوان ثنائية الثقافة للدكتور نايف هاشم الدعيس ومحاضرة عن القصة في الشعر العربى للدكتور محمد الشهابى .

## ضيوف بلدنا

# يمني: عشرون سنة بالمملكة لم أشعر بغربة

الدمام : سعيد حجاج :

اتيت للمملكة منذ عشرين عاما ومن هذه اللحظة وانا بالدمام عشت فيها وهي مدينة صغيرة وبسيطة وشاهدتها وهي تنمو وتكبر وتقام فيها العمارات وتتوسع المزارع وتشق الطرق شاهدت كل شيء كانه شريط طويل من الذكريات في اوله مدينه صغيرة وفي نهايته مدينة حديثة كبيرة بها اكبر المنشات والخدمات .

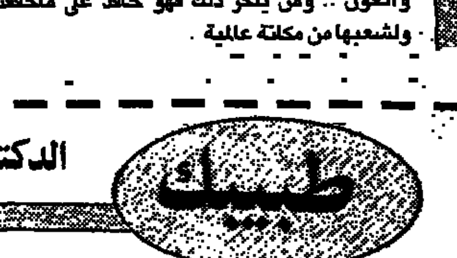
● الحديث للمقيم اليمني نجيب محمد ناصر ..

ملحدث في الدمام صورة من الصور الجميلة لما حدث بالمملكة ككل نقلة حضارية ضخمة بفضل الحكومة السعودية التي لم يكن لها هدف الا الارتقاء بالانسان السعودي وتوفير افضل واحسن الخدمات له .

وحكومة خادم الحرمين الشريفين لم تترك خدمة واحدة لم تقدمها في الدمام .. الكهرباء - الطرق - المجاري - الابراج - الحدائق - المستشفيات - المدارس كل شيء اسس في الدمام واخذ في الاعتبار ان يستوعب تطورات عشرات السنين القادمة .

ويضيف نجيب ناصر عشت بين اهل الدمام كواحد منهم عاملوني بكل الحب والتقدير لم اشعر انني تركت بلدي في يوم واحد خلال عشرين سنة وربطتني بالناس كل علاقات الود والمحبة والعشره الطيبة وهذه ارقى تقاليد واخلاقيات يمكن ان تظهر في مجتمع مسلم .

في المملكة الامن والامان والفضائل والخير واليد السباقة بالمساعدة والعون .. ومن ينكر ذلك فهو حاقد على ملحققته المملكة لنفسها ولشعبها من مكانة عالمية .



## طبيبك

### الدكتور . ناجي محيي الدين :

# سيدتي : طفلك لا يسمعك فلا تصرخي في اذنه

المدينة المنورة - هاشم خريص :

الاذن من المناطق الحساسة جداً في تكوين الجسم الانساني وابداع الله في هذه الجزئية الصغيرة على اروع ما يكون الابداع فالاذن هندسية التكوين جداً ورقيقة جداً ومع ذلك تتحمل الاصوات الرهيبة احيانا .. وذلك بفضل الابداع الرباني الذي جعل فيها من الخارج تجويفات ومنحنيات تتكسر الموجات الصوتية العالية فيها لانها لو وصلت بحدتها للاذن من الداخل لدمرتها .

هذا ما يقول الدكتور ناجي محيي الدين ربق استشاري انف واذن وحنجرة بمستشفى الملك فهد .

■ لكن .. ماهو المرض الشائع للاذن ؟

المرض الشائع هو التهاب الاذن الوسطى الذي يؤدي الى تكون السائل الغرائي داخل الاذن الوسطى ويؤدي لانسداد قناة «ستاكيوس» التي تصل بين الاذن الوسطى والبلعوم الانفي ووظيفة هذه القناة التهوية الدائمة للاذن للمحافظة على السماع الطبيعي وانسدادها يؤدي الى فقدان نسبة كبيرة من السمع والى آلام شديدة .

### السبب في نزلات البرد الشديدة :

■ ماهو السبب القوي لانسداد قناة ستاكيوس ؟

تضخم لحمية الانف وامراض الحساسية ونزلات البرد الشديدة كل هذه الاسباب تؤدي لالتهاب الاذن الوسطى وانسداد قناة «استاكيوس» وهناك دراسة ايضا اثبتت ان تدخين الاب في وجود اطفاله لفترة ساعات يؤدي الى التهاب الاذن الوسطى عند الاطفال .

■ كيف تتعرف الام على اعراض التهاب الاذن الوسطى لدى اطفالها ؟

اكتشاف اعراض الالتهاب عند الكبار ميسور بعض الشيء اما عند الاطفال فالأمر يحتاج لاهتمام فأحيانا ننادي على الطفل ولايرد ويخيل لنا انه يسمع ولا يجيب لانه لم يسمع شيئا عند النداء اول مرة - ولذلك فالصراخ يكون مفاجأة له .. لأنه في نظره تصرف غير طبيعي وكثير من الاطفال بسبب التهاب الاذن الوسطى وفقدانهم للسمع بنسبة جيدة يصدمون نفسيا وينطوون على انفهم .. احيانا مستوى الطفل الدراسي يتراجع ويكون السر انه لا يسمع المدرس او المدرسة ولا احد يدري بذلك .

ولهذه الاسباب لو جد اي تراجع في سمع الطفل لابد ان نذهب به لطبيب اذن مباشرة .

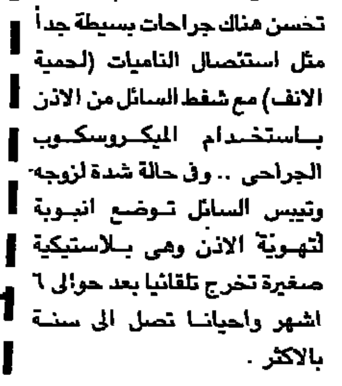






■ هل العلاج سهل ؟

نعم العلاج سهل جداً واحيانا اذا خفت نزلات البرد او عولجت لحمية الانف .. تشفى الاذن الوسطى في الحال ولو لم يطرا اي تحسن هناك جراحات بسيطة جداً مثل استئصال التاميات (الحمية الانف) مع شفط السائل من الاذن باستخدام الميكروسكوب الجراحي .. وفي حالة شدة لزوجه وتيبس السائل توضع انبوبة لتهوية الاذن وهي بلاستيكية صغيرة تخرج تلقائيا بعد حوالي ٦ اشهر واحيانا تصل الى سنة بالاكثر .



## قف .. أنت متهم

اعداد : خالد التويجري

■ بماذا ..

● بانك تساهم في تبديد المال العام .

■ كيف ..

● لانك تقف في طابور طويل امام الهاتف السعودي .

■ لست انا الوحيد .. كلهم يقفون مثلي ..

● نعم لكنهم اجانب وانت الوطني .

■ وما الفرق بيننا في استعمال الهاتف ..

● لا فرق على الاطلاق ما دام كل منكم يحترم النظام .

■ وهل اسأت النظام لاسمح الله في شيء ..

● نعم .. واسأت الى شعبك والى نفسك .

■ كيف بالله عليك .. لا افهم .....

● ان حكومتنا الرشيدة اعزها الله .. لا تبخل بتقديم كافة الخدمات لجميع المواطنين والاجانب الذين يتعاملون مع شعبها وعلى أرضها .

■ اعلم ذلك جيدا ...

● والهاتف ياخي الكريم هو احد صور العطاء الدائم والقوي والحيوي للجميع .

■ نعم .. وهذا اعرفه كذلك ..

● فلماذا لا تستخدم العملة للتحدث من خلال الهاتف كما يقر النظام .

● نعم معي هللات كثيرة .. ولكن الهاتف لا يريد عمله .

■ كيف ..

● كان احد المواطنين يتكلم منذ نصف ساعة وفجاة توقف الهاتف عن العملة كعادته .. فعرف مواطن ونحن من خلفه ان الهاتف اصابته التخمة . ويعطيك الخط تتكلم فيه دون مقابل .

■ وهل هذا يبرر ما تصنعونه ..

● نعم .

■ الا تشعر بأنكم تتقدمون تماما كاللصوص ..

● ايش لون .. هذا سباب ياخي ..

● ليس سبابا ياخي الفاضل ولكنه اقرار بالحقيقة .

■ اي حقيقة تقصد .

● اقصد انك لو نسيت اليوم ان تسكر باب بيتك جيدا ، وخرجت على عجلة مسرعا فهل يحق للناس ان يدخلوا منزلك ويأخذوا بعض ممتلكاتك .

■ ايش لون .. من يفعل منهم ذلك يصبح لصاً . وسأبلغ الشرطة فوراً لتقبض عليه وليقطعوا له يديه .

● انظر .. هذا في مالك .. تغضب .. تنفعل .. تصرخ .. تطلب الشرطة .. لمعاونتك .. تحكم عليهم بانهم لصوص .. تطالب بقطع ايديهم .. وفي نفس الوقت تعلم انهم لم يكسروا باب بيتك ولم يقفزوا من النافذة .. ولكنهم دخلوا من نفس الباب الذي تدخل منه لانه كان مفتوحا للاسف الشديد .

■ نعم انهم لصوص ..

● اوافقك الراي .. ولكنكم انتم كذلك لصوص ياسادة .. يامن تسيئون استخدام الهاتف العمومي في ناصية الطريق .. وتنتهزون فرصة التخمة وانه لا يقبل العملة فتتحدثون عشرات الدقائق ونصف ساعة وساعة احياناً مع اصدقائكم واقاربكم هنا والخارج دون حاجة الى ذلك .. وتغضبون اذا قلنا لكم انكم كاللصوص تسرقون المال العام ولاتحافظون عليه .

■ هذا سباب .. كف عن هذا ..

● وانت الاتكف عن معاونة المخطئين في استفحال خطئهم .

■ نعم سأكف .. ولكن ماذا ينبغي ان اصنع في تلك الحالة ..

● تبلغ الشرطة من اقرب هاتف كي يبلغوا عمال الهاتف او تبلغ صيانة الهاتف ويمنعوا هذا العبث والاخلال بنظام وخدمات الهاتف التي تقدم على ارقى مستوى علمي .

■ نعم .. سافعل .. إن شاء الله ..

● اتعدني .

■ اعدك ..



● جانب مبنى الاتصالات السعودية بالقصيم

## جولة

# ســوق حــراج الدمــــام

# عـالم مـن البيـع والشـراء والارزاق

## التحريج مهنة شاقة وخاصة جدا

## المكسب والخسارة .

## يوم فوق ويوم تحت

● المشرف على السوق

● شيخ الدلالين

سوق الحراج عالم خاص جدا له لغته وتقاليده وتاريخه .. والحراج غير انه نشاط للشراء والبيع والتبادل فهو موروث شعبي يشكل بعض ملامح الحياة الاولى في الجزيرة العربية .

وفي سوق حراج الدمام كان لـ «البلاد» هذه الجولة التي حاولنا من خلالها ان ننقل بعض صور الماضي والحاضر في هذا السوق العريق .. ان نعرف من هو «شيخ الدلالين» - من هو «المحرج» - هل اي فرد بامكانه ان يعمل دلالا او محرجا ؟

هذا ما سنتعرف عليه من خلال هذه اللقاءات ..

● المتسوقون يتحدثون للزميل الصيعرى

● في هذا السجل نسجل ما يباع ويشترى

جولة : مقبل الصيعرى

### المشرف على السوق : مسئوليتنا حماية البائع والمشترى

### حماية المشترى

● الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالرحمن .. المشرف على سوق حراج الدمام :

● ما هو دور المشرف او المشرفين على السوق ؟

■ دورنا ليس مجرد اشراف شكلي ولكن سوق الحراج لا يدخله شيء الا بعلمنا نحن كجهة مشرفة .. خاصة المواد الغذائية التي لابد ان نتاكد من صلاحيتها وتاريخ الانتاج والانتهاء .. من اختصاصنا ترتيب البضائع في السوق بالشكل الذي نراه مناسبا ومريحا للمشترين بالخصوص . نقوم بتنظيم عملية البيع والشراء مع شيخ الدلالين وايضا نشرف على عملية نظافة السوق اي ان مهمتنا تنصب في حماية المشترى وخدمة البائع ..

● هل هناك علاقة بين عملكم وامانة مدينة الدمام ؟

■ بالتاكيد .. بل انني اشكر امين مدينة الدمام لانه لا يألو جهدا في سبيل توفير كل ما نطلبه من مستلزمات الحراج لاظهاره بالصورة التي تليق بالدمام .

### شيخ الدلالين

● الشيخ محمد علي الفوزان .. يقولون عنك شيخ الدلالين .. ما هو عملك بالتحديد ؟

■ عن طريقي انا تباع كل سلعة بالحراج ويمعنى أخر لا تباع سلعة داخل الحراج الا واشرف بنفسي على بيعها .

● هل من المعقول انك تشرف على سوق كامل ؟

■ يضحك شيخ الدلالين .. ويقول : لا .. ليس معنى ما قلته انني افرد يدي على سوق واسع جدا ولكن بالسوق خمسة وعشرون دلالا كلهم يعملون تحت اشرافي .. وكل واحد منهم يشرف على عمليات البيع بالسوق .

● هل اي شخص يعمل دلالا ؟

■ لا طبعا .. الدلال يحمل بطاقة خاصة بموجبها يسمح له بالعمل وكل سلعة تباع تحت اشراف الدلال يحصل على نسبة لقاء بيعها باشرافه يتفق عليها مع البائعين .

● ما هي ضمانات عمليات البيع والشراء ؟

■ نحن نتاكد من ان لدى البائع سندا يثبت ملكيته للسلعة التي يبيعها ومن جهتنا نحن نقوم بتسجيل اسم البائع ونوع البضاعة المباعة ورقمها وان كانت تحمل رقما وذلك في سجل خاص بالبيع والشراء في حالة ما اذا لم تتوفر هذه الشروط نطلب من البائع تعريفا من جهة عمله او من مؤسسة معتمدة ومعترف بها .. والقصد من كل ذلك هو حماية المشترى من الوقوع في عملية بيع لسلع قد تكون مسروقة او مغشوشة .

● هل يباع كل شيء داخل سوق الحراج ؟

■ نعم كل شيء .. يعني لو اردت ان تجهز منزلا بالكامل ستجده في الحراج .. غرف نوم وطعام ومجالس وثلاجات ومطابخ وادوات كهربائية ومواد غذائية وكل شيء .

ماذا تقصدون بكلمة «تحريج» او «يحرج» ؟

■ يضحك شيخ الدلالين مرة ثانية ويقول .. لسوق الحراج لغة لا يفهمها الا العاملون فيه من سنوات ابا وجدا .. والتحريج او يحرج .. يعني عملية المناداة على السلعة - من يقف وينادي على السلعة ويصف مزاياها - هذا هو المحرج وهذه هي عملية التحريج وفي لغتنا نقول دائما .. فلان يدلل على بضاعته .. يدلل ايضا معناها يحرج عليها ومنها عرف «الدلال» .

● هل هناك مشاكل في عملكم بالسوق ؟

■ المشكلة التي تواجهنا هي الازدحام الشديد الذي تسببه السيارات لان الآلاف من الذين يأتون للسوق يأتون بسياراتهم وهنا لا يجد من يمشي على قدميه ممرا يسلكه من كثرة السيارات ولذلك انا اناشد المرور والمواطنين ان يتعاونوا مع ادارة السوق في تسهيل حركة المشاة .

الشيء الثاني المهم جدا هو عدم وجود تليفونات بالسوق وهذه العملية مهمة جدا لانه لا قدر له لو ان هناك حادثة بالسوق اصابت احدا او اي حريق مفاجيء .. هذه الحالات لابد من الابلاغ عنها بالتليفون فورا وهذا ما ينقصنا في سوق حراج الدمام وبجانب ذلك انادي بزيادة عدد افراد ورجال الشرطة بالسوق لانه لا يوجد غير اثنان من رجال الشرطة وكان الله في عونهما لانهما يتحملان اعباء تنظيم السوق وحمايته وتوفير الامن له وحدهما .

● هل اي شخص يصلح دلالا ؟

لا .. الدلالة عملية شاقة تحتاج لشخص موهوب عنده قدرة على الكلام والاقناع .

● عبدالله محمد الدوسري .. صاحب دكان بالسوق .

● ما هو نشاطك بالسوق ؟

■ في دكاني ابيع الثلاجات والمكيفات والتليفزيونات والبوتاجازات والاثاث المنزلي واشياء اخرى كثيرة .

● من اي مكان تشتري انت هذه الاشياء ؟

■ اشتريها من البيوت او من الناس الذين يأتون الى هنا لبيعها .. انا اشتريها بالجملة وابيعها بالتجزئة واقوم باصلاح اي جهاز لو اشتريته عطلانا واكون متاكدا من امكانية اصلاحه .

● هل تكسب كثيرا ؟

■ في الحراج من الممكن ان تكسب في اليوم الواحد بمقدار مائة في المائة من اسعار البضائع التي تبيعها وفي يوم أخر تخسر مائتين في المائة .. هذا هو الحراج .. هناك غرفة نوم مثلا اشتريها بـ ٥٠٠ ريال واتصور انها ستكسب كثيرا وافاجأ انها ظلت عندي حتى بعتها بـ ٢٠٠ ريال والعكس احيانا اشترى شيئا بسيطا بـ ١٠٠ ريال وافاجأ انني بعته باضعاف هذا السعر .. المسالة ارزاق .

● ماذا ينقص سوق حراج الدمام ؟

■ ينقص السوق التليفونات .. وهي مهمة جدا لانه ستساعدنا في انجاز اشياء كثيرة .. ومن ناحية اخرى فالشاحنات الكبرى تدخل السوق وتسبب ازمة مرورية كبيرة ولذلك فانا انادي بتيسير حركة المرور ليسهل على المتعاملين مع السوق من الجمهور الدخول والخراج .

### شريطي

● احمد محمد القرزعي .. بائع :

● يقال انك من اشهر الباعة بحراج الدمام ؟

■ يضحك ويقول .. الباعة هنا مثل المطربين كل واحد له جمهور من طريقة مناداته على بضاعته واعلانه عنها فانا استقبل اي سيارة محملة اتى صاحبها يبيع ما فيها ويقوم «المحرج» بفتح المزاد فلو بارك الله ورسا المزاد عليّ فرغت البضاعة واعدت بيعها بعد ذلك قطعة قطعة .

● شهرتك شريطي .. ماذا تتمنى للسوق ؟

■ اتمنى ان يصبح سوق الدمام مثل سوق حراج ابن قاسم بالرياض .. سوق حر .. يباع ويشترى فيه كل شيء العطور والمواد الغذائية والملابس بكافة انواعها وهذا سيجعل من سوق حراج الدمام اكبر اسواق المنطقة .

وبداخل السوق واثناء جولتنا التقينا بشقيق عربي اقتربنا منه وتعرفنا عليه .. فهو من الكويت الشقيق وفي بلده الثاني السعودية .

● احمد عامر العجمي :

● ما هي طبيعة زيارتك للسوق .. هل للشراء ؟

■ نعم .. هذا السوق رائع جدا .. كل شيء في متناول يدك .. باستطاعة اي فرد ان يخرج من منزل ليس به اثاث ويعود اليه بعد ساعة ومعه اثاث كامل .. يفرش ويؤسس ويعيش .. الاسعار معقولة جدا اذا قورنت باسعار المحلات الكبرى بوسط المدينة .. اعتقد ان هذا السوق عبارة عن مدينة تجارية متكاملة تجد فيها كل شيء .

### أمن السوق

وكان اللقاء برجل شرطة .. احد الذين يوفرون الامن لهذا السوق ..

● علي يحيى العمري .. هل دورك امني فقط ؟

■ امني ورقابي .. نحن نحافظ على استقرار وامن السوق وفي نفس الوقت مراقبة حركة البيع والشراء وتنظيم حركة السيارات داخل الساحة وترتيب البضائع بالشكل الذي لا يترتب عليه اي مشاكل .

● الم تشتر يوما من السوق ؟

■ يبتسم قائلا .. ولم لا .. وبلا مجاملة اشتري كأي فرد وبالاسعار العادية فانا هنا اؤدي واجبي وانفذ كل المهام المطلوبة مني .

### وبعد

هذه كانت جولتنا بساحة سوق حراج الدمام .. حياة من الحركة اليومية التي لا تهدأ ولا تكل من سعي انساني دائم للرزق وتكامل كبير بين مصالح الناس هذا يبيع وهذا يشتري وهذا يتوسط بين الاثنين وذاك ينقل ويباع ويشترى .. كل ذلك في سوق الحراج .

### من يخشى الله

من هو التاجر المثالي في نظرك ؟

●● هو ذلك الانسان الذي يخشى الله في تجارته - وان مايدفعه الناس من مال لابد ان يجدوا مقابله السلعه او الخدمة الجيدة وان لايكون همه الكسب المادي دون الاكتراث بما قد يحدث للمشترى من خسارة في حال اعطائه سلعة ما لا تتفق وجوده ما يبحث عنه .

ماذا تعني لك المنطقة الشرقية ؟

●● هي المنطقة التي عشت فيها اجمل ايام حياتي وفيها كونت تجارتي ومستقبلي .

رسالة توجهها لمن ؟

●● اوجهها لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وفيها اشكره على مجهوداته وتوجيهاته السديدة في تحويل المنطقة الى منتجع سياحي حظيت بكافة انواع الرعاية والخدمات المتوفرة في كافة المجالات .

كما اوجه رسالة الى والدي وفيها اشكره على ماقام به نحوي ونحو اخوتي من تربية صالحة ونشأة طيبة عمادها التقوى والصلاح .. واؤكد له بانني سابقى له ذلك الابن البار المطيع ولن اوفيه حقه ما حييت .

## يوميات محرر ..

نعم نحن في حاجة الى الخباز والغسال والبنشري مثلما نحن في حاجة الى الطبيب والمهندس والمدرس بل ويمكن اشد من ذلك فليس كل من دخل المدارس استطاع ان ينهي المشوار وهذا طبيعة التفاوت ولله في خلقه تدبير .

ومن هذا المنطلق فان معاهدنا التي خرجت السباكين والكهربائيين والميكانيكيين غير عاجزة عن تنظيم دورات مبسطة في حدود ثلاثة اشهر مسائية تعلم الراغبين من خلالها مهارات المهن البسيطة الهامة في نفس الوقت وتمنحهم بعد ذلك درجة المهنة اسوة بالسباك والكهربائي حتى نفتخر بذلك ونقول ان المهني لدينا حازم مهنته بطريقة علمية وليست بطريقة بدائية او عشوائية .

وبعد ذلك ياتي دور مكاتب العمل في تحويل الفيز المتجهة خارج الحدود في فيزة داخلية فتوظفه وتشترط له الكادر المناسب من حيث المرتب والحوافز والاجازات .. الخ ولاباس من متابعته ميدانيا من قبل مكاتب العمل لضمان حقه وسيره في عمله .

وعند مواجهة صاحب المحل فعلينا اقناعه بالواقع حتى ولو كان اجره اكثر من الاجنبي ولو كان ذلك سببا في رفع سعر رغيف العيش او اصلاح عجل السيارة مادام هذا يخدم المصلحة العامة ومادام ان الربح او الخسارة تدور في فلكنا المحلي وكما يقال سمننا في دقيقنا .

يحيى الشبرقي

### الباز

● الدكتور محمد الباز استشاري الامراض الباطنية والقلب غادر جدة الى القاهرة في زيارة قصيرة لمدة اسبوع وذلك لحضور احد المؤتمرات الطبية المتخصصة هناك .

### الدوسري

● الاستاذ عبدالعزيز سليمان الدوسري الموظف بمصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم احتفل بزفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة وذلك بقصر افراح القصيم .. مبروك

### بداح

● بداح علي الشهراني من منسوبي قوات الدفاع الجوي رزق بمولوده جميلة اطلق عليها اسم «نورة» جعلها الله من مواليد السعادة .

### الرائد محمد

● النقيب محمد الدوسري مدير اصلاحية الدمام تمت ترقيته الى رتبة رائد

الرائد محمد وعد الزملاء باقامة حفل عشاء خاصة بهذه المناسبة مبروك .

### فرحتان

● فهد سعد الغامدي يعيش هذه الأيام فرحتين الأولى بمناسبة ترقيته الى رتبة رئيس رقباء بجوازات الدمام الثانية لحصوله على شهادة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة الملك سعود

ابو سعد وعد جميع الزملاء باقامة وليمة دسمة .. مبروك .

## بطاقة المتفوقين

الاســـم :

المدرســة :

السنة الدراسية :

التقــدير :

مهنة المستقبل :

للطلاب في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املا هذا الكوبون وارفق معه صورتك وارسله على العنوان التالي : جريدة البلاد ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ «المتفوقون»

# الفتاة السعودية تعيد التاريخ المشرف لجدتها

## طالبات المعهد الصحي للتطوع: الثقافة الطبية ضرورة للمرأة سلما وحربا

## نطالب بكتاب عن الثقافة الطبية يدرس بالمدارس

### التمريض وقت الحرب أشرف رسالة للمرأة السعودية

عند استشعار الخطر يتكاتف ابناء الوطن جميعا .. كل له دوره الذى يفرضه عليه الواجب والدفاع عن التراب الوطنى المقدس ..

ومع الاحداث الاخيرة هب الشعب السعودى كرجل واحد خلف القائد الاعلى واهبا الحياة واكثر لردع الطامع والحاقد .

ولم تكن المراة السعودية بعيدة عن الميدان فقد كان ولايزال لها دورها وقت يحتاج الوطن لكل حبة عرق ولكل يد تعمل ولكل عين تحرس الارض .

وعلى مدى التاريخ قدمت المراة العربية المسلمة اعظم صور النضال والجهاد مقاتلة وممرضة فى الميدان وزوجة واختا واما .. تقف خلف الرجال الذين يدافعون عن الارض والحق .

وفى المعهد الصحى للتطوع كانت هذه اللقاءات مع بعض الفتيات اللاتى فضلن ان يكون لهن دور فى الدفاع عن الوطن .

### لا وقت للانتظار

● الاخت (ب.د) طالبة بالمرحلة المتوسطة :

● ما هو الدافع لمجيئك الى هنا ؟

■ جئت بالتأكيد بدافع اداء الواجب فلا يعقل أن يهب الوطن كله للتطوع والتدريب وتبقى المراة السعودية مكانها .. اننى اعتبر مجال التمريض مجالا حيويا مناسبا للفتاة السعودية وهاما جدا فى هذه الظروف وفى المعهد نحن نلم بثقافة صحية قيمة تجعل منا فى ميدان الشرف جنودا حقيقيين لنا دورنا الهام والفعال فى كل فنون التمريض .

### الثقافة الصحية

● الاخت (م.ح) طالبة جامعية

● ما هو تقديرك للتطوع بالمعهد الصحى ؟

■ انا انظر للتطوع هنا بشكل يختلف عن الكثيرين .. فاذا كنا نكتسب هنا او نكتسب ثقافة صحية ممتازة تتعلق بمعلومات قيمة عن التمريض وعمليات الانقاذ والتنفس الصناعى فى حالات الاختناق والجراحات الخفيفة . الا ان الجانب الذى اتصوره انه على جانب كبير من الاهمية يتعلق بانعكاسات هذه الدورة على حياتنا المنزلية نحن الفتيات والسيدات فى الآتى

- الاقتصاد وتوفير الجهد والمال خاصة بالنسبة للحالات التى لا تحتاج للذهاب لطبيب .

- زيادة الوعى الصحى فى حياتنا بالشكل الذى يجعلنا نحن نتصرف فى حالات الحوادث البسيطة وانا اعتبر هذه الدرجة من الوعى تنمية صحية .

- المراة المثقفة صحيا تثقف زوجها لانه يتعلم منها اشياء كثيرة كما تتعلم هى منه .. وبالتالى فى حالة غياب الزوجة يمكن للزوج التصرف فيما يتعلق ببعض اوليات التمريض .

### أجيال متعلمة

● قيمة هذه الدورة التطوعية ؟

■ اهم شىء فى الثقافة الصحية التى نخرج بها من هنا ونعرف منها الكثير والقيم عن التمريض والطب العام هو اننا نسلم هذه الثقافة لاجيال قادمة فالام تعلم ابنتها والفتاة تعرف والدتها واخوتها وهكذا .. هذا الى جانب القيمة الكبرى باعتبارها تعد من خلالها لواجب وطنى مقدس .

### المدرسة اولا

● الاخت ( ف . طاهر ) .

● ما الذى خرجت به من هذه الدورة ؟

■ احب ان اشير هنا الى حقيقة هامة .. وهو اننا تعلمنا الكثير عن الاسعافات الاولية الهامة فى فترة وجيزة .. وهنا برز لي تساؤل . اين الثقافة الطبية فى المدارس فانا اعلم ان بالمدارس ما يعرف « بجمعية الاسعاف » لكنها عديمة النشاط وهى مجرد تسمية تكمل الصورة بها اى مدرسة قائمة انشطتها وفى نظرى ان تدريس الاسعافات الاولية فى المدارس ومن خلال مادة وجدول شىء مهم وخطير جدا لانه ينشر الثقافة الطبية على مستوى المجتمع كله

### ضرورة مكتبة طبية

● ربة منزل :

● يبدو انك متحمسة لفكرة جديدة .. اليس كذلك ؟

■ نعم انا من خلال هذه الدورة ندمت كثيرا ان سنوات طويلة مضت دون علم ودراية بالثقافة الطبية وعموميات الطب وانا ادعو اى ربة منزل ان تهتم بشراء « اشرطة فيديو » تعليمية عن كيفية الاسعاف وانقاذ الحالات الطارئة وهذه الاشرطة متوفرة ويجب ان نهتم بذلك مثل اهتمام الكثير بشراء الافلام السينمائية والمسرحيات واذا كانت هذه ثقافة فنية فمهم ايضا الثقافة الطبية وقد فعلت انا ذلك فعلا واصبحت المكتبة بالمنزل بها اشرطة فيديو طبية واشرطة كاسيت عن نفس الموضوع بجانب كتب عن الاسعاف الطبى .

### حكاية .. ليلة القبض على فاطمة

● ( عائشة .. س )

● هل كانت لك تجارب سابقة مع التمريض ؟

■ نعم . بدأت تجربتى مع الاسعافات والتطبيب بعدما شاهدت منذ سنوات عملا فنيا كان عن معركة ١٩٧٣ وكانت للمراة اليد الطولى فى هذا الفيلم كفدائية تنقل السلاح والاغذية وتقوم باسعاف الجرحى .. الفيلم كان اسمه « ليلة القبض على فاطمة » وهى قصة حقيقية لسيدة من بورسعيد ومن ساعتها وانا اخذت على عاتقى ان يكون لي دور على ارض وطنى وجاءت الاحداث الاخيرة فذهبت مباشرة للتدريب على التمريض وانا ادعو كل فتاة لتعلم كل شىء عن التمريض لتكون الصف الثانى فى الميدان باذن الله .

« البلاد » هذه هى الروح العالية والصادقة لدى المراة السعودية حينما تطلبت الظروف ان تكون على قدر المسئولية فكانت والحمد لله جندية مسلمة هبت لتحمل سلاحا هو المعرفة والعلم بالطب والاسعاف فكل له سلاحه وكما كان للمراة على هذا التراب من دور تاريخى من مئات السنين . فاليوم تعيد الفتاة السعودية تاريخ جدتها .

---

● مدير مركز السكر بجدة :

# الرجال أكثر تعرضا للاصابة بالسكر

## ● ٣٠ ألف مراجع استفادوا من خدمات المركز خلال عام

جدة : شاكر عبدالعزيز

مركز السكر بمدينة جدة من اهم المراكز الطبية المتخصصة التى تقدم خدمة متطورة لمرضى السكر وضغط الدم وعمر المركز عام واحد استطاع فيه ان يضع اساسا علميا لوحدة متخصصة فى مجال علاج مرضى السكر .

ومدير المركز هو الدكتور طلال محمد اكرام يتحدث عن الانشطة المختلفة التى يضمها المركز بين اقسامه وماهى التقنيات العلمية التى يعمل من خلالها واحصائية الحالات التى استقبلها فى عامه الاول .

● المركز ينظم ندوة عالمية عن السكر فى شعبان القادم

● بالارقام .. كم بلغ عدد الملفات المفتوحة للمرضى خلال عام ؟

■ على الرغم من اننى كطبيب اتمنى ان لاتوجد حالة سكر واحدة الا ان الارقام تقول ان عدد الملفات التى فتحت خلال عام ٤٣٦٠ ملفا وصل عدد السعوديين ٢٢٦٦ وغير السعوديين ٢١٩٤ والرجال من السعوديين ١١٣٢ ومن النساء ٩٣٤ ومن غير السعوديين ذكور ١٣١٢ واناث ٨٨٢ وعدد الاطفال خلال عام ٧٠ حالة .

● هل معنى ذلك ان الرجال اكثر عرضه للاصابة بالسكر ؟

■ نعم هكذا تقول الاحصائيات وهكذا يقول الطب ذاته ان الرجال ودورة حياتهم العملية تجعلهم اكثر استعدادا للاصابة بالسكر وهذا فى العالم كله وليس فى منطقتنا العربية .

● كم عدد المراجعين ؟

■ بلغ عدد المراجعين خلال عام ٢٩٨٨٩ مراجعا بمعدل يومى ١١٥ مراجعا وقد بلغ عدد المستفيدين من عيادات التحكم الذاتى ٣٧٤٢ مراجعا ومن عيادات علاج القدم ٣٩ مستفيدا ومراجعا وهذه العيادة باقارب المرضى من الاصحاء وكان عدد المراجعين بها ١٤٨ مراجعا واتضح ان ٢٧ من اقارب المصابين بالسكر لديهم اصابات بالسكرى .

● هل ذلك من قبيل الصدفة او الوراثة ؟

■ هذه الحالات ليست من قبيل الوراثة وايضا لايوجد مرحلة بطريق الصدفة فكل حالة مرضية هناك اسباب سابقة عليها ادت الى ظهورها بالشكل الذى هى عليه .

● وماذا عن ضغط الدم هبوطا وارتفاعا ؟

■ عدد المراجعين من المصابين بحالات ارتفاع او انخفاض فى الضغط وصلت ٧٤ حالة وضغط الدم من امراض العصر التى زادت نسبتها نتيجة التوتر العصبى وانظمة التغذية الخاطئة والتلوث البيئى فى مناطق كثيرة من العالم .

● هل لديكم بالمركز معامل لاجراء التحليلات ؟

■ بالتاكيد وعلى احدث ماتكون المراكز العلمية الخاصة بالتحليلات ويكفى ان اقول لك انه خلال عام تم اجراء اكثر من ٥٤٠٦٨ تحليلا فى المختبر الخاص بالمركز من كيمياء للدم وتحليل للبول وتحديد نسبة جلكو سيدات همو جلوبين .

● كيف تثقفون مرضى السكر ؟

■ يتم القاء محاضرات بلغت حتى الآن عشر محاضرات داخل المركز لتعريف المريض بالسكر او ضغط الدم بطرق العلاج وكيفية مواجهة مضاعفات هذه الامراض والتعامل معها بتوازن نفسى يساعد على التقليل من حدة تفاعلها ولايتوقف الجانب التعليمى هذا على المحاضرات فقط وانما يتعداه باعطاء المرضى كتيبات طبية سهلة بها معلومات كثيرة عن السكر وضغط الدم تفيد كثيرا من يطلع عليها وايضا قام المركز بتنظيم ندوة تحت رعاية مدير الشئون الصحية بجدة وتم تقديم اكثر من عشرين بحثا من داخل وخارج المملكة وسوف يستضيف المركز ندوة عالمية ثانية فى شهر شعبان القادم ان شاء الله .

---

# الرميح انظر الى المتعصب بنصف عين

اعداد - منصور العمرى

عبدالمحسن بن احمد الرميح مدير ادارة العلاقات والخدمات العامة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. رجل رقيق المشاعر يعتنق مبدأ هاما فى التعامل ينطلق من علاقته بالله سبحانه وتعالى . فهو يرى اذا حلت هذه العلاقة فحتما ستؤثر بدورها على العلاقة بين العباد بعضهم بعضا .

وقد افاض الاستاذ الرميح بعدد من المشاعر فكانت على النحو التالى

● البطاقة الشخصية ؟

■ عبدالمحسن بن احمد الرميح من مواليد عام ١٣٦٨ هـ بمدينة المجمعة وحاصل على ماجستير فى التربية .

● شاعرك المفضل ؟

■ كعب بن ابى زهير بن ابى سلمى .

● حكمة تعجبك تسير عليها ؟

■ اصلح مابينك وبين ربك يصلح مابينك وبين الناس .

● برنامج اذاعى تفضله ؟

■ برنامج نسيم الصباح .

● ماذا تعلمت من الحياة ؟

■ ان لا شىء يدوم غير وجهه سبحانه وتعالى .

● شخصية تاثرت بها ؟

■ محمد صلى الله عليه وسلم

● العلاقات العامة . كيف تديرها ؟

■ لو سالتنى كيف تريدها لاجبتك .

● كيف تنظر الى زملائك فى العمل ؟

■ اصدقاء اعزاء نتعاون معا ونسعى لهدف واحد .

● نظرتك للمراة ؟

■ كما نظر اليها القرآن الكريم فى اواخر سورة التحريم .

● عادة سيئة تتمنى التخلص منها ؟

■ كتمانى لما يخصنى منك ومنها .

● هل تميل الى الشهرة ؟

■ إذا جاءت على ''

● كيف ترى نجوم المجتمع ؟

■ كما ارى نجوم السماء على صفحة الماء .

● القراءة والكتاب ماذا يضيفان لك ؟

■ الغذاء الروحى .

● ناديك المفضل ؟

■ النادى الادبى

● هل انت متعصب رياضيا ؟

■ وهل اجمع بين الماء والنار .

● كيف تنظر للمتعصبين رياضيا ؟

■ انظر اليهم بعين واحدة .

---

## وجه من بلدى

● محمد خاتم «رجل اعمال» :

# تعلمت نعم .. لكن الحياة كانت الجامعة الكبرى

## اتجه لعالم الصناعة تحت شعار .. صنع فى السعودية

### رجل الاعمال الناجح .. من يخشى الله فى كل خطوه

لقاء - سعيد الحجاج



عندما ترسم الاهداف وتوضع الخطط والمسارات الصحيحة فان كل حالم بما رسم لابد له بمشيئة الله ان يصل وهذه هى الحياة ان لم يكن هناك هدف يضعه الشاب نصب عينيه فان حياته العملية ستكون هباء منثورا .

ضيف زاويتنا لهذا اليوم هو الشاب محمد خاتم الزهرانى يرى الحياة العملية بمنظاره الخاص وحدد له اهدافاً استطاع ان يصيب عدداً منها .

### الحياة مدرسة كبرى

يقول محمد اكملت تعليمى الثانوى ومن ثم رأيت ان الحياة هى المدرسة الحقيقية التى من خلالها استطيع تحقيق ما أصبو اليه . ومن هنا كانت انطلاقتى الحقيقية نحو عالم التجارة والتصنيع . وبصفتى الابن الاكبر كان لزاماً عليّ ان اقف الى جانب والدى الذى مهد الطريق لى ولإخوانى . ورأيت بعد ذلك اهمية تعلم اللغة الانجليزية بصفتها لغة التخاطب العالمية وكان لى ذلك بعد ان قضيت ستة اشهر فى الولايات المتحدة الامريكية .. وعدت بعد ذلك وفى ذهنى اشياء كثيرة واستلمت ادارة اعمال والدى .. وبدأت فى التوسع بطرق ادارية مدروسه ومحسوب لها كافة الاحتمالات التجارية .

### شعارنا صنع فى السعودية

تشهد بلادنا نهضة صناعية وزراعية جبارة وذلك بتوجيهات من حكومة خادم الحرمين الشريفين - مامدى مشاركتكم فى هذه المجالات ؟

●● الحقيقة ان المواطن السعودى يحظى برعاية فائقة لا توجد لاى فرد فى اى دولة من دول العالم - فحكومتنا الرشيدة وفرت كافة الامكانات والتسهيلات لاى مواطن سعودى يود ان يمارس اى مجال صناعى او تجارى . وقد قامت شركتنا بانشاء مصنع «علاقات» الملابس من خام الحديد السعودى الذى يصنع فى مدينة الجبيل وقد استطعنا ان نحد من عملية استيراد مثل هذه السلعة من خارج المملكة واصبح انتاجنا السعودى الصنع والخامات يغطى المنطقة وبعض مناطق المملكة ، كما ان النية تتجه الان نحو التصدير لبعض دول الخليج .

كما انه بفضل التسهيلات التى تقدمها حكومة مولاى خادم الحرمين الشريفين اقمنا مزرعة كبيرة واستطعنا تحويل الرمال الصفراء الى ارض مكسوة بالخضرة واستطعنا ان نطرح انتاجنا فى الاسواق الى جانب اصحاب المزارع الاخرى فى المنطقة الشرقية .

### آراء رجل اعمال شاب

■ من هو الذى كان له الفضل فى دخولك عالم التجارة والصناعة ؟

●● بطبيعة الحال والدى يحفظه الله فهو الذى وضع لى القاعدة الصحيحة التى اسير عليها الان وبفضل الله ثم بفضله ومشورته استطعت الوصول الى ما انا فيه الان .

يقال بان رجل الاعمال لا يفكر كثيراً بالرياضة ولا يمارسها مامدى صدق هذه المقولة ؟

●● الحقيقة ان هذه المقولة تأخذ جانب الصواب والخطأ فالفكرة موجودة لكن يحول فى بعض الاحيان عامل الوقت دون تنفيذها .. لكن رجل الاعمال يمتاز دائماً بممارسة الرياضة الذهنية اكثر من الجسدية .

ماريك بصحافتنا المحلية وماذا ينقص الصفحات الاقتصادية فيها ؟

●● بدون مجاملة فصحافتنا استطاعت ان تجتاز مرحلة كبيرة فى عالم التطور الصحفى من حيث التنقيات وتكنولوجيا الطباعة والاستقبال والارسال .. لكنها مازالت بحاجة كبيرة لان تواكب الاحداث العالمية بالكلمة والصورة .

اما الصفحات الاقتصادية فمستواها جيد وهى ايضاً بحاجة الى مجهودات اكبر . وذلك من خلال طرح قضايا اقتصادية هامة تجد المعالجة من قبل المختصين فى هذا المجال

ماهو نصيب الادب والثقافة فى حياتك ؟

●● تأخذ الثقافة النصيب الاكبر من وقت فراغى والاطلاع على المستجدات فى عالم الاقتصاد من خلال ما ينشر فى الصفحات الاقتصادية بصحافتنا المحلية والاجنبية بالاضافة الى المطبوعات المتخصصة فى الاقتصاد .

---

# ● اللواء محمد شيخ : فداء الوطن الحياة قطرة فى محيط خيره

الطائف جازى الشريف

اللواء محمد يحيى شيخ مدير شرطة الطائف رقى الى رتبة لواء مؤخرا بصدور الامر الملكى الكريم ويقول بهذه المناسبة انه لمن دواعى الفخر والتشرف ان انال هذه الثقة الغالية التى اولانى اياها خادم الحرمين الشريفين وانها لمسئولية كبرى تلك التى اشعر بها والتى تدفعنى الى مضاعفة الجهد والعطاء لنرد لبلدنا ولو بعضا مما اعطتنا لانها اعطتنا كل شىء الخير والعزة والفخار والوطنية والانتماء والاصالة وبذل الحياة فى سبيل رفعتها قطرة عطاء فى محيط خيرها على ابنائها .

اننى فى يوم ترقيتى هذه اجدد عهدا لنفسى بالولاء للوطن والمليك واجدد الامل لنفسى ان اسمى مايمكن التطلع اليه ان اهب حياتى فداء تراب وطنى .

# اعلانات حكومية

● عدد ١
اسم المناقصة حفر ثلاث ابار انبوبيه في منطقة مصادر المياه ببريدة
رقمها ١/١٨
قيمة المواصفات ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٢ هـ
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١١/٥/٢٣ هـ
٢ ـ انشاء خزان ارضي سعة ٣٠,٠٠٠ م٣ في مزرعة الجنادرية . بشترط على المتقدم ان يكون مصنف في اعمال المباني او اعمال المياه
رقمها ٤/٤٢
قيمة المواصفات ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤١١/٥/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/٢٤ هـ
٣ ـ حفر ست ابار انبوبية في حقل وادي نساح بالرياض
رقمها ١/١٩
قيمة المواصفات . ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤١١/٥/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٥/٢٩ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه . فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض . علما ان قيمة المواصفات لاترد
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم ز اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذ المنمية له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. وللعموم جرى نشره ...

● تعلن قيادة القوات الجوية عن
١ ـ اسم المنافسة تامين الماء لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف والمواقع التابعة لها
٢ ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ الف ريال
٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية / الرياض ـ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ
٥ ـ الضمان البدائي ١٪
٦ ـ على المؤسسات الراغبة في الدخول في المنافسة تقديم الوثائق التي توضح خبرتها وامكانياتها لتامين الماء للقاعدة والمواقع التابعة لها
٧ ـ المنافسة غير قابلة للتجزئة
٨ ـ مدة العقد سنة واحدة ويحق للقوات الجوية قصر مدة التعاقد الى اقل من ذلك اذا وصلت مياه التحلية الى القاعدة وسيبلغ المقاول قبل ايقاف العمل للاستغناء عن تامين الماء بشهرين ....

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة الخبيه الابتدائية والمتوسطة في قرية الخبية وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي
٢ ـ ان يحتوي على ١٠ غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧ وواحدة على الاقل ٥×٨ م
٣ ـ ان يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل . مكيف
٥ ـ يحتوي المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية . وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي ، وعلوي ، ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف . فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب . ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى . علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٧ هـ

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة الشويمس الابتدائية والمتوسطة في قرية الشويمس وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي
٢ ـ ان يحتوي على ١٠ غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧ وواحدة على الاقل ٥×٨ م
٣ ـ ان يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل . ومكيف
٥ ـ يحتوي المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية . وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي ، وعلوي ، ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف . فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب . ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى . علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٧ هـ

تاجيل موعد تقديم العروض وفتح المظاريف
● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تاجيل موعد تقديم العروض وفتح المظاريف لمشروع تنفيذ غرفة العمليات بمستشفى الطب الرياضي بالرياض
على ان يكون اخر موعد لقبول العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ لهذا المشروع
وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي من تقديم العطاء المذكور ...

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة محير نويرة الابتدائية والمتوسطة في قرية محير نويرة وفق الشروط الاتية .
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي
٢ ـ ان يحتوي على ١٢ غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧ وواحدة على الاقل ٥×٨ م
٣ ـ ان يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل . ومكيف
٥ ـ يحتوي المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية . وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي ، وعلوي ، ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف . فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب . ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى . علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٧ هـ .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة ابن خلدون بعقلة بن جبرين في قرية عقلة بن جبرين وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي
٢ ـ ان يحتوي على ١٢ غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧ وواحدة على الاقل ٥×٨ م
٣ ـ ان يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل . ومكيف
٥ ـ يحتوي المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية . وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي ، وعلوي ، ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف . فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب . ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى . علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٧ هـ .

● رقم المناقصة ١ ـ ١٤١١/١٤١٠ هـ
الجهة المعلنة · بلدية منطقة نجران
نوع المناقصة : صيانة اعمدة الاضاءة لشوارع منطقة نجران
مكان بيع الوثائق . الشئون المالية بالبلدية
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٥/٢٢ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه من الدرجة التي تغطي العطاء
قيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال
الملاحظات · حسب تقويم ام القرى .

● اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع صيانة وتشغيل محطات وشبكات المياه بالنعيريه ١ . ٢ . ٣ .
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال الف ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام
اخر موعد للتقديم العطاءات · يوم ١٤١١/٥/٢٩ هـ حسب تقويم ام القرى
تاريخ ومكان فتح المظاريف . يوم ١٤١١/٥/٣٠ هـ حسب تقويم ام القرى الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
درجة التصنيف غير مطلوبة

● اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية
اسم المناقصة بيع مصارين الاغنام المذبوحة بالمسلخ الاولى بابها
قيمة المواصفات : ٢٠٠ مائتان ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات · ١٤١١/٥/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤١١/٥/٢٥ هـ .
الشروط المطلوبة ١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر

● رقم المناقصة ١٣٨٨
اسم المناقصة تامين وسائل النقل للوزارة وفروعها من التموين الطبي الى المديريات وبالعكس
قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠ مائتا ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٥/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٥/١٨ هـ .
تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن تاجيل مناقصة صيانة وتشغيل المياه بحفر الباطن والقصيومة والمحدد لها اخر موعد لتقديم العطاءات في ١٤١١/٤/١٨ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه . فقد تقرر تاجيل هذا الموعد ليصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤١١/٥/٢٣ هـ وموعد فتح المظاريف هو ١٤١١/٥/٢٤ هـ ...

اعلان من بلدية منطقة تبوك
● تعلن بلدية منطقة تبوك عن فقد اللوحة رقم ٥٠٤٠٩٨٦ نقل السعودية للسيارة الداتسون التابعة للبلدية . فامل ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .. وله الشكر .

# اعلانات حكومية

●تعلن شرطة منطقة عسير للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار دار مقر لشعبة الاتصالات بالمنطقة الجنوبية وبالشروط والمواصفات التاليه :ـ
١ ـ تكون في حدود خمس وعشرين غرفة بالاضافة الى الخدمات ودورات المياه بحيث لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٥ م من الهيكل الخرساني المسلح الحديث .
٢ ـ تكون في موقع مناسب ولها حوش واسع او ارض ملحقه بالمبنى لعمل مظلات لسيارات الرسمية
٣ ـ ان يكون في المبنى اربعة خطوط تلفون وموصلة بالحرارة .
٤ ـ تكون التمديدات الكهربائيه مطابقة للمواصفات الفنية الحديثة والعداد لايقل عن مائه امبير ثلاثة فاز .
٥ ـ يشترط عمل مظلات في الفناء تتسع لثلاثين سيارة .
٦ ـ ان يكون المؤجر يمتلك الدار بموجب صك شرعي .
٧ ـ ان يقدم صورة المخطط الخاص بانشائها وان تكون الدار بعيده عن مضايقة السكان
٨ ـ ان يكون مستعد بعمل ايه تعديلات بداخل المبنى تكون ضرورية لملائمة متطلبات الشعبه .
٩ ـ مدة هذه الاعلان ثلاثين يوما من تاريخ نشره .
١٠ ـ ان تقدم الطلب قبل نهاية الاعلان بوقت كافي .
فعلى من لديه دار تنطبق عليها المواصفات والشروط الموضحة بعاليه وعنده الاستعداد التام بتنفيذ الشروط المطلوبه تقدم عرضه الى الشئون المالية بشرطة منطقة عسير داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا الاجرة في طلبه وان لايكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها .

●تعلن بلدية منطقة تبوك لعموم المواطنين الذين لديهم مبان خربه وأيله للسقوطبمدينة تبوك بانه حسب التعليمات والاوامر السامية التي تقضي بإزالة تلك المباني والمنتهية بموافقة حضرة صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك رقم ٦/ح/١١٢ في ١٤١٠/١/٥هـ بتشكيل لجنة من الجهات ذات الاختصاص للوقوف عليتك المباني وتكليف اصحابها بازالتها
لذا فان البلدية تهيب بجميع الاخوة مالكي تلك العقارات بان عليهم مراجعة البلدية (قسم مراقبة المباني) للحصول على اذن بالازالة والهدم وفي حالة مضي شهرين من تاريخه دون التنفيذ فان البلدية ستقوم بالهدم والازالة مع مطالبة كل صاحب مبنى بالاتي :ـ
١ ـ تكاليف الهدم والازالة ونظافة الموقع مضافا اليها خمسة عشر بالمائة ١٥٪ من التكاليف كمقابل لعملية التصميم والاشراف على الازالة .
١ ـ غرامة مالية مقدارها خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ . كحد ادنى وعشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ . كحد اعلى وذلك حسب المادة ١٦/٤ من قرار مجلس الوزراء رقم ٢٥ في ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ مع تكرار العقوبة كل شهرين عند عدم التنفيذ . ولايسمح لاى مواطن بالتصرف بتلك الارض بعد الازالة الا بعد تسديد ذلك . وللمعلومية جرى اعلانه ..

● تعلن امانة مدينة جده عن رغبتها بتمديد فترة مزايدة تاجير وتشغيل وصيانه بعض وحدات بسوق السمك المركزي بجده بتاريخ ١٤١١/٥/٩ هـ بدلا عن تاريخ ١٤١١/٤/١٨ هـ بسبب رغبة الامانه نحو اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتزايدين بالدخول ..

اعلان منافسة (منقصة) حكومية رقم (٩)
●١ ـ إسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة /بالرياض .
٢ ـ إسم المنافسة تغطية محطات الساحل الغربي والمركز الرئيسي بالرياض بأجهزة إتصالات لاسلكية .
٣ ـ وصف المنافسة وغرضها . توريد أجهزة إتصالات لاسلكية وتركيبها واختبارها وتسليمها لكل محطة على حده حسب الجداول المعده لذلك .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (مجاناً)
٥ ـ مكان بيع الوثائق إدارة المناقصات / المركز الرئيسي بالرياض ـ العليا شارع الامير محمد بن عبدالعزيز ((التحلية سابقاً))
٦ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات الدور الخامس بالمركز الرئيسي بالرياض .
٧ ـ آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤١١/٦/٥ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٢م .
٨ ـ موعد فتح المظاريف ·يوم الاحد ١٤١١/٦/٦ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣م .
٩ ـ مده سريان العرض يسري مفعول العرض لمدة سته شهور من تاريخ فتح المظاريف .
١٠ ـ فئة التصنيف ونوعه تقديم مايفيد مزاولته لهذا النوع من الاعمال .
١١ ـ مستندات العرض
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة إرفاق الشهادات والوثائق التاليه مع العطاءات . ـ
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة منفذه سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقه من الغرفه التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ ـ على الشركة الوكيلة الممثله لشركات اجنبية إرفاق صورة من شهاده تسديد الزكاه والدخل وصورة من السجل التجاري .
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .
وعلى ان توضع هذه الشهادات والضمانالبنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصاتبالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي ـ
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
الرياض / المملكة العربية السعودية .
شارع / الامير محمد بن عبدالعزيز .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن رغبتها في تاجير الاماكن التالية .
١ ـ وقف مسجد الخير بحي مشرفة
٢ ـ دكاكين وقف العقيل بباب شريف
٣ ـ مستودع وقف مسجد مصعب بن عمير بحي السبيل .
وذلك عن طرق المزاد العلني الذي سيكون من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٩ هـ ومن يرغب في الاستئجار عليه مراجعة الادارة بمقرها بالمطار القديم بالشرفية للوقوف مع اللجنة على الاماكن المراد تاجيرها او الاستفسار من ت ٦٣٢١٣٦٧ قسم الاستثمار علما ان الدفع ٥٠٪ شيك مصدق والباقي في اليوم التالي عند توقيع العقد مع تامين شهرين ...

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد تقديم عطاءات مناقصة عملية تنظيف مبنى ادارة الطرق بالجوف حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٤/٣٦ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (١٠٠) مائة ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويرفق بالعطاء اصل الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ونسخة من شهادات السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

● اسم الجهة المعلنة · الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها تعلية المدارس الاتية ·
١ ـ مدارسة الاندلس المتوسطة
٢ ـ ابتدائية الامام الغزالي بخليص
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/٢٢ هـ
رقم المناقصة ٧/ج
الشهادات المطلوبة · سابقة اعمال في مجال المباني

اسم الجهة المعلنة · الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها ترميم المبنى الذي ستنتقل اليه مدرسة ابو بكر الصديق لحين الانتهاء منها من المشروع الخاص بها
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق · قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض · يوم الاثنين ١٤١١/٦/٢٨ هـ
مكان تقديم العروض · قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/٢٩ هـ
رقم المناقصة : ٨/ج
الشهادات المطلوبة . سابقة اعمال

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها · توريد وتركيب شبكة صرف مياه التكييف بمدارس جدة النماذج المختلفة لعدد اربع مجموعات
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين ١٤١١/٧/٢٠ هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف · يوم الثلاثاء ١٤١١/٧/٢١ هـ
رقم المناقصة . ٩/ج

اعلان عن تمديد منافسة عامة ـ منافسة رقم (٩٥١ ـ خ ١٦) الخاصة بتشغيل وصيانة الميادين واعمال البستنة والتشجير في المنطقة السكنية الدائمة
● يهذا تود الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع الجبيل ان تعلن بانه قد تم تمديد الموعد المحدد لتقديم العطاءات للمنافسة المذكورة بعاليه من ١٤١١/٤/٢٠ هـ الموافق ١٩٩٠/١١/٧ م الى ١٤١١/٦/٢١ هـ الموافق ١٩٩١/١/٧ م ـ فعلى الشركات والمؤسسات التي اشترت مستندات المنافسة ملاحظة هذا التغيير في مواعيد تقديم العطاءات اما الشركات والمؤسسات الاخرى الراغبة في شراء مستندات المنافسة فعليها مراعاة مايلي :

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة الميادين واعمال البستنة والتشجير في المنطقة السكنية الدائمة في مدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية .
وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع الجبيل . ويبلغ سعر شرائها (١٩,٢٠٠) ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع الجبيل . وقد تم عقد اجتماع سابق للتقديم العطاءات في يوم ١٤١١/٣/١٨ هـ الموافق ١٩٩٠/١٠/٧ م . وستكون محاضر ذلك الاجتماع متوفرة عند شراء مستندات المنافسة وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١١/٦/٢١ هـ الموافق ١٩٩١/١/٧ م .

المؤهلات المطلوبة :
ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المنافسة لاي شركة او مؤسسة سعودية ١٠٠٪ ترغب في شرائها . وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال التشجير وصيانة الحدائق . وان تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة المصنف عليها . ولن تقبل اي شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٧ م .
تعليمات ومعلومات عامة :
على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل الحضور لاستلام المستندات . وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار تفويض لشراء .

العنوان :
الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل ـ الطابق الثاني مبنى الهيئة الملكية ادارة المشتريات والمناقصات ص ب ١٠٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١/٦٦٦ اعلان ١ لعناية السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلكس رقم ٨٣٢٠١١٠ جابي اس جي فاكس ١٩١ ـ ٣٤١ هاتف رقم : ٤٢١٢ ـ ٣٤١٠ .
مواعيد المراجعة :
من الساعة ٠٧,٣٠ الى ١١,٣٠ صباحا ومن الساعة ٠١,٠٠ الى ٣,٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء .

# اعلانات حكومية

● تعلن مديريه شرطة جده / عن رغبتها في استئجار مبنى حديث ليكون مقرا لمركز شرطة الشمالية بجده بالشروط التاليه
١ ـ ان يكون المبنى متعدد الادوار ويحتوي على ثلاثين غرفة على الاقل وتكون مساحة الغرف ٥×٦ الى ٤×٦ مع وجود فناء واسع لاقامة غرف توقيف به
٢ ـ ان يقع المبنى في وسط حدود المركز الحالي / لحى الصفاء او الاحياء المجاورة له .
٣ ـ ان يكون المبنى بارزا ويقع على احد الشوارع الرئيسيه شريطة ان لايؤثر عليها السكان المجاورين .
٤ ـ ان يكون تابع للمبنى مسلحه ارض فضاء تكفي مواقف مائه سيارة على الاقل وذلك لغرض حجز السيارات الموقوفه بقضايا جنائيه
٥ ـ ان يكون لها ايضا مساحه اخرى لتكون مواقف خاصة لسيارات الموظفين والمراجعين
٦ ـ ان يشتمل المبنى على الاتي . ـ
أ ـ الماء من العين العزيزية .
ب ـ الكهرباء بحيث تشغل خمسة وثلاثون مكيفا على الاقل بالاضافة الى الاجهزة الاخرى .
ج ـ مزود بشبكة صرف صحي ان امكن .
د ـ مزود بخطوط الهاتف اللازمه .
فمن لديه مبنى بالشروط والمواصفات الموضحة اعلاه فعليه ان يتقدم الى مديرية شرطة جده بذلك .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقاً لمدرسة تحفيظ القران الكريم بحائل بالقرب من المدرسه الحاليه .
وفق الشروط الاتية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة .
٢ ـ ان يحتوي على (١٤ غرفه) لاتقل مساحه الغرفة الواحدة عن ٥×٧ وواحدة على الاقل ٥×٨ م .
٣ ـ ان يكون امام الغرفة مظلة .
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحه واحدة على الاقل ومكيف .
٥ ـ يحتوي المبنى على ٦ دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٦٠٠ م٢ .
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائيه وكذلك تمديدات صحية .
٨ ـ جيد التشطيب ، وجيد التهويه ، والاضاءة .
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وعلوي ومضخة لرفع الماء .
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضة الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى . علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٣٠ هـ

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ادارة التشغيل والصيانة ـ بالساحل الغربي عن قرب مغادرة مكفوليها التاليه اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم بنديا الفنيكات اسوار او
الجنسية : هندي
٢ ـ الاسم : عارف الله ضفاري
الجنسية · هندي
٣ ـ الاسم محمد اعظم سليم شيخ
الجنسية . باكستاني
٤ ـ الاسم · ملك اقبال حسين غلام
الجنسية باكستاني
٥ ـ الاسم . وليام كاستيللو بلوتست
الجنسية . فلبيني
٦ ـ الاسم ديوجر اسيلس مانجوينك
الجنسية · فلبيني
٧ ـ الاسم . شحاته عبدالستار حسين
الجنسية : مصري .
فامل ممن له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخه ...

● تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في طرح عملية تامين ونقل المحروقات لمشروع مياه الشرب بالجميمة .
وعلى الراغبين في الدخول بهذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالبلدية قسم المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات . مقابل مبلغ قدره ٢٠٠ مائتا ريال .
وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٩ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ـ يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ . مع مراعاة الاتي
١ ـ ارفاق ضمان بنكي بمبلغ ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال ولايقبل نقدا او شيكا
٢ ـ ارفاق صورة من استمارات سيارات النقل الخاصة بالمحروقات للمتقدم . مع ملاحظة ان للبلدية الحق في تاجيل او الغاء المناقصة ...

● تعلن هيئة الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع (١٣٠) مائة وثلاثون راسا من البقر منها ذكورا واناثا من ابقار مشروع الخرج الزراعي وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤١١/٥/٥ هـ بمقر المشروع بالسهباء بالخرج .
وعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور على مقر مشروع الخرج الزراعي في الموعد المحدد اعلاه . علما بان البيع سيتم اجماليا او افراديا على ضوء ماتقتضيه المصلحة وعلى من يرسو عليه المزاد سداد ٢٠٪ من اجمالي قيمة العرض مقدما ودفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الابقار خلال موعد اقصاه (٤٨) ساعة من تاريخ السداد .. هذا وبامكان الراغبين في دخول المزاد معاينة الابقار المشار اليها بعد مراجعة المسئولين بمشروع الخرج الزراعي خلال مواعيد الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخه ...

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات
٢ ـ رقم المناقصة : ٣٧٠/١٨٩
٣ ـ اسم المناقصة توريد اجهزة ومعدات معامل
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة ـ الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٣١)
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ٥ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٩٠ م
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات مبنى ـ الادارة (٢١) ـ الدور الخامس
٨ ـ موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت ٥ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٩٠ م ـ مبنى الادارة (٣١) الدور السابع غرفة (٧٠١) .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن تمديد موعد استلام عروض المنافسة رقم ٦٥ لعام ١٤١١/١٤١٢ هـ
● رقم المنافسة ٦٥
موضوع المنافسة صيانة واصلاح سيارات ومعدات الدفاع المدني بكافة انحاء المملكة
اخر موعد لبيع الشروط والمواصفات · ١٤١١/٥/١٥ هـ الموافق يوم الاحد
الموعد السابق لتقديم العروض الاثنين الموافق ١٤١١/٤/٢٥ هـ
الموعد الحالي لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٤١١/٥/٢٤ هـ
الموعد الحالي لفتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٥/٢٥ هـ
مكان الحصول على نسخة الشروط والمواصفات شعبة العروض بادارة المشتريات
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠٠ ريال
ملاحظات · التخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .
فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخة الشروط حسب المواعيد المحدده اعلاه ...

● تعلن وزارة الحج والاوقاف ، الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن طرح مشروع انشاء مسجد باصلاحية جدة في منافسة عامة وعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالمشروع نظير دفع مبلغ وقدرة (١٨٠٠) الف وثمانمائة ريالا كما انه على المؤسسات والشركات التي سبق ان قامت بشراء المناقصة التي تم الاعلان عنها برقم ٧/١٢٨٥ بتاريخ ١٤١٠/٦/٦ هـ التي الغيت واعادة سندات المناقصة السابقة كاملة ودفع فرق السعر للنسخة لاستلام نسخة من المنافسة الحالية .
وعلى المتقدمين للمنافسة ارفاق المستندات الاتية :
١ ـ خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء غير قابل للالغاء الا بامر الوزارة
٢ ـ صورة من السجل التجاري يشتمل على اعمال المقاولات
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ صورة من سابقية خبرة واعمال لدى جهات حكومية في مجال المقاولات
٦ ـ تقدم العروض في مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١٥ هـ . وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا ...

اعلان للمرة الثانية
● تعلن امانة مدينة الرياض رغبتها في استئجار مقر جديد لبلدية عتيقة الفرعية يكون قريب من سوق عتيقة او في احدى المناطق التالية :
حي السويدي ـ حي سلطانة ـ حي شبرا ـ حتى شارع هشام بن عبدالملك غربا .. على ان تتوفر فيه الشروط الاتية .
١ ـ ان يكون الموقع شارعين احدهما رئيسي او على شارع رئيسي على الاقل
٢ ـ ان تتوفر حول المبنى مواقف سيارات للمراجعين
٣ ـ ان يتبع المبنى حوش لاتقل مساحته عن ٢٠٠٠ م٢
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى (٣) ثلاثة خطوط هاتف على الاقل او تكون امكانية توصيل الهاتف متوفرة وميسرة في المنطقة
٥ ـ ان يحتوي المبنى على عدد (١٨) ثمانية عشر غرفة منها (١٧) غرفة سعة الغرفة الواحدة ٥×٤ م٢ وغرفة واحدة سعتها ٦×٤ م٢ تكون مستقلة عن المبنى لاستعمالها مستودع
٦ ـ يفضل ان يكون المبنى مفروش ومكيف وان يلتزم المالك بصيانته لمدة سنة .
فمن لديه مبنى في المواقع المشار اليها اعلاه وتتوفر في الشروط المذكورة عليه ان يقدم عرضه لادارة الممتلكات بالأمانة باسم مدير عام الاراضي والممتلكات مرفقا به نسخة من صك الملكية ونسخة من المخطط ويحدد في غرفه الاجرة المناسبة لعقارة في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ حسب تقويم ام القرى ...

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية
● الرقم : ١
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي لمدينة الخبر
قيمتها ٧٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض . ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٦/٢٢ هـ
التصنيف ونوعه ان يكون المتقدم مصنفا في اعمال تشغيل وليصيانة المياه والصرف الصحي .

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء ـ الرياض
اسم المناقصة ووصفها وغرضها · تقديم خدمات النظافة والصيانة لمبنى المؤسسة العامة للموانىء بالرياض
قيمة بيع الوثائق · ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء الرياض
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/٨ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٥ م
مكان تقديم العروض · مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف . الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/٨ هـ ـ ١٩٩٠/١٢/٢٥ م .
ملاحظات ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال
٢ ـ يلزم تقديم المستندات التالية عند شراء وثيقة المنافسة :
أ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول
ب ـ صورة من القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
ج ـ صورة من شهادة مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
هـ ـ صورة شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة .

●للمقاولين السعوديين فقط
١ ـ رقم المنافسة (١١/١١٤) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها · تشغيل وصيانه ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢,٠٠٠ ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/٢٢ هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٢٣ هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء :ـ
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب ـ صورة من السجل التجاري ـ سارية المفعول .
ج ـ صورة تسديد الزكاة ـ سارية المفعول .
د ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ـ سارية المفعول .
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين ـ سارية المفعول .
و ـ صورة من سابق خبرة .
ملاحظة هامة . ـ
يجب احضار اصل الشهادات التاليه للاطلاع عليها عند التقديم لشراء الشروط والمواصفات ..

●تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة تابعة لوزارة الاعلام بالرياض وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب شراءها او شراء شيء منها الحضور الى مبنى ادارة الحركة والكراج بشارع التلفزيون بالرياض وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد صلاة عصر يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ مصحوبا بمبلغ الف ريال كتامين مؤقت يكمل الـ ٢٠٪ في حالة رسوا المزاد عليه او يرد اليه حالا ان لم يحظ بالترسية . علما ان نفقات الدلاله واي مصاريف اخرى يتحملها المشتري وعلى المشتري استلام السيارة التي ترسو عليه في مدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يرجع به لنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها واللائحة التنفيذيه له وجميع التعليمات والتعاميم الصادره بهذا الصدد . والاعلام جرى نشره .

# اعلانات حكومية

● منافسة رقم ١٤١١/١ هـ
تعلن ادارة التعليم بمنطقة المخواه عن طرح المنافسة رقم ١٤١١/١ هـ والخاصة بعملية ـ النظافة الشاملة لمدارس منطقة المخواه وقيمة النسخة ( مجانا ) مع مراعاة الشروط الاتية في المنافسة .
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين المواطنين ويكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة
٢ ـ ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة والجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٣ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٤ ـ يتم تسليم المستندات الخاصة بالعملية من القسم الهندسي بالادارة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤١١/٦/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحا بقسم الشئون المالية بالادارة
٦ ـ موعد فتح المظاريف المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا ويجب ان يتوفر في كل عطاء الشروط الاتية :
١ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات . على ان توقع جميع اوراق المنافسة المقاول وتختم بختمه
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها تجاه الاخرين
٤ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
علما بان جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد كل عطاء ناقص .

● منافسة رقم ١٤١١/٢ هـ
تعلن ادارة التعليم بمنطقة المخواه عن طرح المنافسة رقم ١٤١١/٢ هـ والخاصة بعملية ـ النظافة الشاملة لمبنى ادارة التعليم والوحدات الادارية وقيمة النسخة ( مجانا ) مع مراعاة الشروط الاتية في المنافسة .
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين المواطنين ويكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة
٢ ـ ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة والجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٣ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٤ ـ يتم تسليم المستندات الخاصة بالعملية من القسم الهندسي بالادارة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم السبت ١٤١١/٦/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحا بقسم الشئون المالية بالادارة
٦ ـ موعد فتح المظاريف المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا ويجب ان يتوفر في كل عطاء الشروط الاتية :
١ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات . على ان توقع جميع اوراق المنافسة المقاول وتختم بختمه
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها تجاه الاخرين
٤ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
علما بان جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد كل عطاء ناقص .

● م : ١
اسم المنافسة ووصفها اعمال حفريات وتمديدات وصيانة واصلاح الشبكة الهاتفية بمنطقة الطائف للاتصالات
اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ الكائن بحي النزلة اليمانية بجدة
قيمة الوثائق : ٢٠٠٠
مكان بيع الوثائق . الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجدة
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤١١/٦/٥ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٢ م
موعد فتح المظاريف .
يوم الاحد ١٤١١/٦/٦ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣ م
مكان فتح المظاريف . الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجدة
مجال العمل المطلوب : اعمال كهربائية
ملاحظات : يقتصر الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات .
فعلى من يرغب الاشتراك في تلك المنافسة ان يتقدم بطلب للادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات وتسديد قيمة النسخة للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي ...

● رقم المنافسة : ١١ ـ ١٤١١/٤١٠
اسم الجهة المعلنة ·وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين قنوات لاسلكية لاعادة الاشارة التلفزيونية من كل من الهفوف وجيزان والجمعة الى مركز الارسال التلفزيوني الرئيسي ـ بالرياض
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال الف ريال
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/١٥ هـ الموافق ١٩٩١/١/١ م
مكان تقديم العروض · الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/١٥ هـ الموافق ١٩٩١/١/١ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يشترط فيمن يشترك في هذه المنافسة من الشركات السعودية ان تتوفر لديه خبرات سابقة في مجال المشروع بموجب شهادات ترفق صورمنها مع العرض اما بالنسبة للشركات الاجنبية فيجب ان تتوفر لديها خبرة مماثلة وترفق بعرضها البيانات والمعلومات الموضحة بالفقرة (٨) من الشروط الخاصة من المواصفات .

● رقم المناقصة ٩/خ/١٤١١ هـ
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة
اسم المناقصة ووصفها : نظافة الحرم الجامعي وجميع مرافقة والوحدات السكنية بسكنى الطلبة والطالبات
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال لاغير
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى الادارة العامة رقم (٢٠)
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى الادارة العامة رقم (٢٠)
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ الساعة التاسعة صباحا
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٣٠ هـ الساعة العاشرة صباحا
موعد البت والترسية . يوم ١٤١١/٦/٢٩ هـ ...

اعلان مزايدة رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية مطار الملك عبدالعزيز الدولي
● تعلن رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ مطار الملك عبدالعزيز الدولي . عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجاري بالمزايدة عن طريق الظرف المختوم وهي كما يلي :
١ ـ مواقف السيارات العامة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي
٢ ـ مرافق خدمات الطعام في صالتي السفر الجنوبية والشمالية وبرج المراقبة بالساحة .
وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة لشراء كتيب المعلومات والذي قيمته ٣٠٠٠ ريال سعودي بالنسبة لكتيب المعلومات الخاص بمواقف السيارات و ١٥٠٠ ريال سعودي بالنسبة لكتيب المعلومات الخاص بمرافق خدمات الطعام والذي يحتوي على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة .
شروط الدخول في المزايدة :
١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه يوم السبت ٧ جمادى الاولى ١٤١١ هـ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٩٠ م
٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي منه
٥ ـ سيتم ترسية المزايدة على من يتقدم باعلى عرض بالنسبة للنشاطين
٦ ـ يشترط في المتقدم ان يكون لديه ترخيص ـ من الجهات الحكومية المختصة بمزاولة نشاط خدمات الطعام وان تكون لديه خبرة في النشاط المتقدم له وتقديم مايثبت ذلك
٧ ـ تستبعد طلبات المستثمرين الذين سبق عدم كفاءتهم في تشغيل المرافق المؤجرة لهم سابقا بالمطارات الدولية ، كما تستبعد طلبات المستثمرين الذين لم يقوموا بتسديد الايجارات والغرامات المستحقة عليهم للمرافق المؤجرة لهم بالمطارات الدولية سابقا .
٨ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من القيمة وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ابلاغه باعتماد الترسية
٩ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ (٢٠٪) من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده .
١٠ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق صادر من احد البنوك المحلية لامر وزارة الدفاع والطيران ـ مطار الملك عبدالعزيز ، ولايقبل الدفع نقدا
١١ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما ، كذلك على من ترسو عليه المزايدة عليه تقديم ضمان بنكي بكامل المبلغ المقرر لتطوير المواقع وذلك لضمان حسن الاداء .
موعد ومكان اجراء المزايدة .
سيتم اجراء المزايدة بغرفة الاجتماعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك في تمام الساعة العاشرة ١٠ صباحا من يوم الثلاثاء ١٧ جمادى الاولى ١٤١١ هـ الموافق [illegible] ديسمبر ١٩٩٠ م .
وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .
لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة . نامل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم ٤٤٧٣ ـ ٦٨٥ .

اعلان استئجار دار بمنطقة رابغ
● تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لفرع الزراعة والمياه برابغ حسب الشروط والمواصفات الاتية :
اولا ـ ان يكون المبنى حديثا وتشطيبه جيدا واسطحته مبلطة ومنارة وان يحتوي على دورات مياه حديثه وان تكون منافذه تحتوي على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون مزودا بشبكة كهربائية حديثة وجيدة وتصريف مياه صحي وخزانات مياه علوية وسفلية مع وجود بوابتين لدخول المبنى .
ثانيا ـ ان يحتوي على عدد من الغرف من ٥ الى ٨ على ان لاتقل مساحة الغرفة عن عشرين متر مربع للغرفة الواحدة ٥×٤ م وان تكون مداخل المبنى مبلطة
ثالثا ـ ان يكون المبنى والكراج متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين
رابعا ـ ان يحتوي المبنى على غرفة للحراسة بجوار الباب الرئيسي للمبنى ملحقا بها دورة مياه وحمام بالشبكة الكهربائية
خامسا ـ الكراج مسلحته لاتقل عن ٤٠٠ متر مربع ويحتوي على عدد ٥ بوائك للسيارات وحفره للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين من الحديد ودورة مياه وحمام ومتصلة بشبكة كهربائية وغرفة اخرى للحراسة بجوار الباب ٤×٤ م ودورة مياه وحمام به شبكة كهربائية وغرفة للمبيدات ٤×٥ متر
سادسا ـ على من يتوفر لديه المطلوب وحسبما جاء اعلاه ان يتقدم للمديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا مختوما بالمبلغ الذي يطلبه اجره لهذه الدار في السنة وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوي على جميع ملحقاته بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا وان المبنى المتقدم به يحتوي على جميع ملحقاته بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا في موعد اقصاه ١٤١١/٧/١ هـ وان يتعهد بصيانة المبنى لمدة لاتقل عن ستة اشهر بعد الاستلام حتى يتم التاكد من سلامته ....

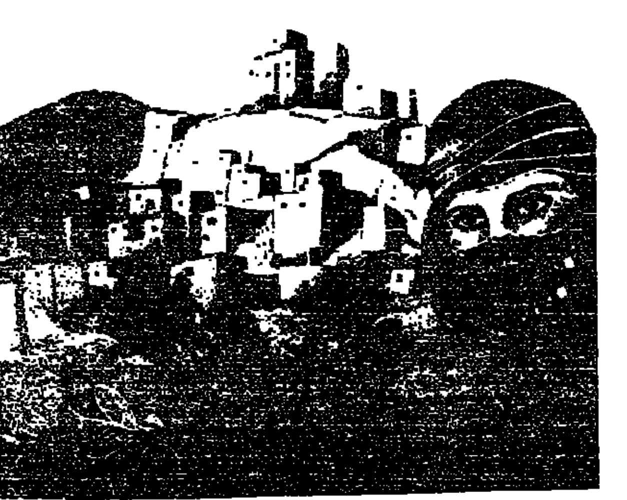
● تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد لوحة السيارة الجيب الشاصي موبيل ـ رقم ٦٦٢٧٣٩٩ والعائدة بمركز رحيب التابع للامارة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة المرور بمنطقة تبوك او مركز رحيب .. وله الشكر .

تعلن إدارة كلية التربية للبنات بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة ونظافة مباني إدارة كلية التربية للبنات بالاحساء وملحقاتها .
١ ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات خمسمائة ريال (٥٠٠) ريال .
٢ ـ آخر موعد لتسليم العروض ١٤١١/٤/٣٠هـ .
٣ ـ تاريخ فتح العروض اليوم التالي .
٤ ـ مدة العقد ثلاث سنوات .
٥ ـ تقدم الأظرف مختومة للإدارة العامة لكلية التربية للبنات بالاحساء جنوب إدارة المرور بالاحساء ويكتب على الظرف مناقصة الصيانة والنظافة .

# الانسان بين الخير والشر

ان من نعم الله التى انعم الله بها علينا ان جعل للانسان عقلا يفكر به ليميز بين الخير والشر وقد خلقه فأحسن خلقه وجعله خليفة فى الارض ويعلم الانسان ان هذه الدنيا وهناك آخرة بها جنة ونار مكتوب عنوانها بقوله تعالى « ومن عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها » صدق الله العظيم .. فماذا نقول عن من تجاهل نعمة العقل التى وهبها الله له وتركها وسلك مسلك الشيطان لارتكاب الذنوب والمعاصى ولو نظرنا الى الخير والشر لوجدناهما عاملين رئيسيين فى كل انسان فمن كان خيره اكثر من شره فتجده لا يستطيع ان يعمل شرا لانه يميل الى الخير من تلقاء نفسه وتكون نسبة الشر عنده ضعيفة .

اما اذا كان شره اكثر من خيره فهذا معروف لدى الجميع بأنه صاحب نفس شريرة والعياذ بالله لا يستطيع عمل الخير وان عمله كان منانا به لان نفسه مشحونة بالشر دائما وتكون



نسبة الخير عنده ضعيفة فعسى الله ان يجنبنا شرور انفسنا وان يجعل نسبة الخير فى انفسنا اكثر من الشر .

بلقاسم محمد حسن الشهرى

# المشاكل التى تهدم المستقبل

هذا القلم يشير ويتحرك عبر كلماته مضمنا معنى اننا نحب ان نعيش عيشة هدوء واستقرار وليست عيشة متاعب مليئة بالمشاكل والقلق . والمشاكل التى تبدأ تعترض كل انسان والتى قد تتحكم فى حياته . قد تكون فى النهاية اما هلوية فى قرارها وظلامها تنتهى حياة هذا الانسان واما ان تكون دافعا له لمجابهة التحدى وحل المشاكل . خلافا لما يتردد من مقولة « عش اليوم حتى يحين وقت النوم » .

ان المشاكل التى تدور فى مسار حياتك وتحيطك سوف تهدم المستقبل وتجعلك انسانا منهار الاعصاب ويصيبك الضعف ان لم تحسن حلها وكيفية مجابهتها والمشاكل وسيلة لانهدام المستقبل الآتى فى حالة عدم القدرة على التفكير فى حلها على اساس علمى ومنهجى مسور بالايمان العميق والامل المتنامى فى الدواخل - وقديما قيل : « ما اضيق الحياة لولا فسحة الامل » .

اولا . كيف تبدأ العلاقة بين ابناء هذا الجيل الذى تحكمه قيم ومفاهيم قد تحول دون امكانية تحقيق المستقبل المنشود .. ومن هم ابناء المستقبل ؟ هم الذين يسيرون فى دروب الحياة على قطار فى سكة مليئة بالمصاعب . لكنهم لا ييأسون . بل تحدوهم امنية بليغة فى الحياة لان يصلوا الى حياة سعيدة .

ولكن كيف يحصل ذلك ؟ ان المشاكل التى تتحكم بالانسان وتكون عائقا فى طريقه وخطراً على مستقبله يجب ان توضع لها سبل الحل لكى يتسنى له الحياة المبتغاة - اما كيف نصبح ابناء اقوياء نسلك طريق هذا المستقبل دون ان نهدم الاسس التى تحكم افراد الاسرة الكبيرة التى هى المجتمع ؟ فهناك طريقان .

١ - طريق سهل وهو طريق الانهزام امام أولى مشاكل الحياة

٢ - طريق بناء مستقبل وهو اصعب بكثير على من لا حمية وايمان بالله فى دواخلهم .

عادة يتكون كل فرد من قوة شخصية عظيمة وليس من قوة شخصية ضعيفة . اذ ان ابناء المستقبل هم شباب اليوم . وهم اساسيون بالدرجة الاولى فى المستقبل ومناط بكل اسرة تمسكها بأسلوب قوى متين تجاه اى مشكلة قد تؤدى الى انحراف الابناء مما يترتب عليه تدهور الحياة وانهدام الامل الذى يجب ان يكون بداخلنا . لذا نرى الكثير من علماء النفس وعلماء الاجتماع ينصحون بالابتعاد عن الاهتمام المتضاعف دونما ضرورة بالمشاكل لانها تؤدى إلى انهيار نفسية الشاب والشابة مما يؤدى الى الانحراف عن الطريق الصحيح واهتزاز حياة المجتمع . ومن هنا كثيرا ما نرى بعض طالبى العلم عاجزين عن تحقيق مستقبلهم وسبب ذلك هو انهم وجدوا فى المشاكل واستحالة القدرة على التحكم بها مهربا وشماعة يعلقون عليها ضعف همتهم .. وهم لا يتحلون بالايمان القوى ولا بالتمسك بالرأى القوى وبمبادىء الحياة - ولذلك عندما يساورك القلق - اجب على هذه الاسئلة

١ - ما هى المشكلة ؟

٢ - ما سببها ؟

٣ - ما هى الحلول الممكنة ؟

٤ - واخيرا ما هو افضل حل ؟

ان المشكلة التى يتعرض لها كل طالبى العلم من الشباب هى البيت ، الذى هو اساس قوى جدا . وهو المدرسة التى نتخرج فيها وعلى طالبى العلم الذين يريدون الحصول على نجاح ان يبتعدوا عن القلق الذى يساورهم لذلك نرى ان بعض طالبى العلم الذى لا يتفوقون فى دراستهم الاكاديمية يكون سبب فشلهم بالاساس متمثلا فى فشلهم فى مجابهة ظروف الحياة . وانهدام مستقبلهم . وهذه المشكلة التى تعترض بعض افراد الاسرة مما يتمخض عنها اساس ضعيف فى ناحية السلوك ، وعدم التفكير فى اتخاذ اى رأى سليم لا يؤدى الى تكوين علاقة جيدة وترابط بين افراد الاسرة . ويتفكك الترابط بين ابنائها . وتكون اسرة ضعيفة الافراد فى المجتمع وكل فرد من افرادها ضعيف فى الشخصية وغير قادر على التحكم بذاته ، وبنواحى الحياة من ناحية اتخاذ القرار السليم والرأى الجاد الحكيم تجاه اية ناحية من شأنها حل المشكلة - ان كل شاب وشابة لا يضعون قاعدة ذهبية تنتج لهم مستقبلا - وان كل فرد يأمل فى ان يعيش حياة سعيدة عليه بالتعمق فى تفكيره وتأمله .. ولكن لابد من وجود بعض العوائق فى الحياة وبعض المشاكل التى يتعرض لها كل انسان يريد الحياة السعيدة ولكن يجب ان لا تنطبع فى ذواتنا المخاوف من ان هذه المشاكل مستحيلة الحل مما يحدو بنا الى الهاوية .

مواهب حسن بشير
جدة / المدرسة ٤٢

# متى نتخلص من طلبات المعلمة



حرصت حكومتنا من خلال المناهج على غرس قيمة احترام المعلم فى نفوس الطلاب لكن عندما تهتز هذه القيمة وتختل نظرة القدوة ينعكس كل ذلك بشكل مباشر وغير مباشر على تلقى الطالب وتكوين وعيه .

ومايحدث الآن فى بعض المدارس القليلة مقارنة بالقاعدة السليمة يهدم روح القدوة لقد حكى لى احد الاخوة من ذوى الدخل المحدود وممن أنعم الله عليهم بكثرة الولد كيف انه يعانى من طلبات المعلمة التى لاتتوقف يوميا فى مرة مطلوب لوحات ولكن تكون على المستوى المطلوب لابد ان يخطها الخطاط ومرة اخرى قطعة قماش ومرة ثالثة قطعة خيش وهكذا .

وآخر موضة الطلبات حكاها لى هذا الأب المغلوب على امره انه جاء ليسجل ابنته الجديدة فطلبوا منه نقودا لتصوير بعض الكتب غير المتوفرة واذا رفض تلبية هذه الطلبات تمتنع ابنته عن الذهاب الى المدرسة خوفا من المعلمة وليس امام الوالد سوى الرضوخ لتنفيذ الطلبات التى لاتنتهى «مكره اخاك لابطل» وعندما نناقش بموضوعية هذه الطلبات نجدها لاتمت بصلة للعملية العلمية حتى لو ادعت المعلمة انها تأتى فى اطار تنمية قدرات الطالبة لأن هذه الطلبات تنجز بواسطة الخطاط أو الرسام أو الأب أو الأم .

واذا كانت ضرورية لتزيين الفصل فإن الوزارة قد وفرت كل المطلوب واذا كان هناك أى قصور فنعتبره إهمالا من ادارة المدرسة نفسها .

وان كان هناك رغبة فى الزيادة فمن باب اولى ان يكون ذلك على حساب المعلمة وليس على حساب الطالبة واؤكد من جديد ان هذا ينعكس سلبا على العملية التعليمية وكذلك التربوية كما انه يهز القدوة فى عيون بناتنا .

واذكركم ان الدولة ايدها الله بذلت الغالى والنفيس فى سبيل ارضاء وراحة المواطن .

يحيى حسين قيراط/جدة

# الفراغ وكيفية القضاء عليه

الكثير من الشباب وخصوصا فى الاجازات يعانون من مشكلة الفراغ الكبير الذى يسيطر عليهم ويخنقهم . وللاسف فإن بعض الشباب يضيع هذا الفراغ فيما لا فائدة فيه ولا منفعة مثل المعاكسات وهذه كلها اخطاء تضيع وقت الشاب ومستقبله ايضا اذا استمر على هذا الحال اليس من الافضل لك يا ايها الشاب ان تتوضأ وتصلى ركعتين لله ثم تأخذ القرآن الكريم فتقرأ مقتبسا من القرآن الذى يفيدك فى دينك وآخرتك او ان تقرأ كتابا فيه منفعة لك وفائدة وان تمارس هوايتك المفضلة من رسم وقراءة وجمع طوابع الخ . اليس من الافضل لك اخى الشاب ان تشترى اشرطة كاسيت دينية او الاناشيد الاسلامية تفيدك او تذهب للمساجد وتستمع الى المحاضرات الدينية القيمة او ان تلتحق بالنوادى التى ابوابها مفتوحة دائما لجميع الشباب ليس الرياضة فقط بل بما تتضمنه النوادى من انشطة ثقافية وفنية وادبية .. الخ اليس هذا افضل وانفع لك بهذا سوف تفيد نفسك اولا ومجتمعك ثانيا وتقتل الفراغ وتشطبه من قاموسك نهائيا .

صالح عبدالله صالح العمودى - ابو عريش

# بحث فى كتاب الحرب الذرية النووية

كما ذكرت فى مقدمتى ان هذا الكتاب جزىء الى عدة اجزاء اساسية يشتمل كل جزء على علوم مفيدة تخدم المتلقى وتهيئه لفهمه بابسط الاساليب والفلسفة الحديثة المشوقة والتى يجد المتلقى اللذة فى قراءتها

واول هذه الاجزاء او الفصول يتحدث عن الذره وتاريخها وتطورها تطرق المؤلف فى هذا الفصل الى عظمة الله الذى انشأ هذا الكون والذى يعجز العقل البشرى عن الاحاطة به باللجوء الى دستورنا القرآن الكريم بسم الله الرحمن الرحيم «انا كل شىء خلقناه بقدر» صدق الله العظيم

وبين لنا ايضا ان هذا الكون الواسع والفضاء الشاسع الذى اوجده رب العزة والجلال ليس فيه اى خلل فكل الكواكب والنجوم تسير فى طريق قد رسمه الله لها لاتحيد عنه ابدا حتى النيازك المتعددة الاحجام يعلم سبحانه اين تسير وتنطلق وفى اى كوكب سوف ترتطم وكالعادة يلجأ مؤلفنا لدستورنا القرآن ليؤكد ماتطرق اليه بقول الله تعالى فى الآية (٣) من سورة الملك بسم الله الرحمن الرحيم «الذى خلق سبع سموات طباقا ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور» صدق الله العظيم .

وفى هذا دليل واضح من ان كل الحقائق العلمية قد احتواها القرآن الكريم والذرة التى نتحدث عنها ورد ذكرها فى الذكر الحكيم ست مرات فى سورة يونس وسورة النساء ومرتين فى سورة سبأ ومرتين فى سورة الزلزلة ومن هذا المنطلق نبدأ بحثنا بسؤال مهم جدا للدخول الى اجواء المعرفة ومن اجل ان يكون بحثنا قادرا على المضى بثبات فى خطواتها والسؤال ماهى الذره ؟

لقد تم ايضاح الذره منذ الماضى السحيق فى تاريخ الذره ومرت قرون طويلة لم يؤمن فيها بوجود الذره الا قلة من الناس وتطورت بحوث العلماء فى سبيل التعرف على الذره ففى عام ١٦٦٠م نادى العالم البريطانى والفيلسوف روبرت بويل بان الهواء وباقى الغازات تتكون من جسيمات وهذا اعتراف بوجود ذرات فى الهواء والغازات .

كما ان مكتشف الكيمياء الحديثه الفرنسى انطوان لورنت لافوازيه والذى اثبت ان المادة المحترقة تتحد مع الاكسجين والذى حرر الكيمياء مما كان يكتنفها من خرافات وخزعبلات لافوازيه عرف ذلك بان عدد العناصر الكيميائية ٥٥ عنصرا ونجح فى ذلك غير انه لم تكتمل ابحاثه بسبب الثورة الفرنسية حيث اتهم بتهم ملفقه .

اما العالم البريطانى جون دالتن فقد اعلن سنة ١٨٠٨ ان العناصر الكيميائية المختلفة تتحد وان ذرة العنصر ممكن ان تتحد مع ذرة او اكثر فتكون مركبات كيميائية

برزيليوس ذلك العالم الذى ارسى قواعد الكيمياء الحديثة وقام باجراء الاف التجارب والتى اوضحت وجود فرعين رئيسيين لعلم الكيمياء (١) الكيمياء غير العضوية والتى تختص بدراسة الخامات المعدنية (٢) الكيمياء العضوية والتى تتعامل مع المركبات الفضائية التى توجد فى المواد الحية ومن اهم ما انجزه برزيليوس من اعمال نظريته عن اتحاد الذرات بعضها ببعض بفعل القوى الكهربائية

# أنت .. هنا

انت .. هنا . على صفحة « ملتقى الأصدقاء » بافكارك . بخواطرك .. باعمالك الفنية . رسم لشخصية عامة او ادبية او فنية .. عمل كاريكاتورى .. لوحة فنية تعبر عن مناسبة وطنية او قومية او دينية .. كلها ستجد مكانها . هنا .. على صفحة « ملتقى الأصدقاء » فقط ارسل هذه الأفكار او الخواطر او الرسوم وستجدها منشورة خلال الايام التالية .

انت .. هنا .. نافذة جديدة تطل منها على جريدتك « البلاد » التى ترحب دائما بقرائها .

# ● هل تعلم !!

## أقدم الفنون !!

● هل تعلم ان اقدم الامثلة عن فن الرسم ترجع الى ٢٥ الف سنة قبل الميلاد حيث وجدوا فى فرنسا قطع حجارة حفرت عليها رسوم لحيوانات وبعضها عليها اشارات لونها احمر كما وجدوا ايضا عدة ادوات للرسم حمراء اللون فى بحيرة «مانجو» يرجع تاريخها الى ٣٠ الف سنة قبل الميلاد ولكن غير معروف حتى الآن ما اذا كانت تستخدم فى الرسم على الجسد ام على الجدران .

## تاريخ فن الرسم

● هل تعلم ان فن الرسم قد اكتشف عام ١٨٣٤ ميلادية فى مدينة كابين الفرنسية وان الذى اكتشفه هو بروبييه وذلك عند ملاحظة تجويفات نقشت على قطعة عظم تمثل صورة غزالين ويعود تاريخها الى عشرين الف سنة قبل الميلاد

## حازت اعجابهم خطأ

● هل تعلم ان لوحة الفنان الفرنسى المعروف هنرى ماتيس التى اسماها «الباخرة» قد ظلت لمدة ٧٤ يوما معروضة وقد شاهدها ١٠٦ آلاف زائر الى ان اكتشف ابن الفنان الشهير ان اللوحة معلقة بالمقلوب

## قانون ثقافى عجيب !!

● هل تعلم انه فى عهد الملكة فيكتوريا ملكة انجلترا لم يكن مسموحا ان توضع الكتب التى الفها رجال بالقرب من الكتب التى كتبتها نساء وكان سبب المنع اللياقة والاخلاق الحميدة .

## الكمبيوتر القاتل

● هل تعلم ان جهاز الكمبيوتر من حقه ان يتكبر مراجه احيانا وبسبب هذا المزاج انتحر طالب هندى بعد قراءته لبرج حظه وتأكد البرج له ان ماينتظره هو حظ معتم ومستقبل مظلم وخير له ان يختفى من الوجود وفعلا اختفى تاركا وراءه برج حظه التعيس .

## حق السجين

● هل تعلم انه فى القريب العاجل سوف يتاح للسجين فى انجلترا ان يختار سجنه وايضا سوف تخصص سجون للمدخنين واخرى لغير المدخنين

اعداد : فيصل صالح اسعد
الخطوط الجوية السعودية - جدة

دار الجزيرة

يا الله رافع نجوم بسماها
تنصر حكومتنا على كل ظلام
ربع لضيف الله تقدم قراها
وتسهل الخدمة لزوار الاسلام
عبدالعزيز بقدرة الله بناها
وأسس قواعدها على كل نمام
وعياله اللى عز منه نصاهم
ساروا على منهجه ذريفين الايمان
واخوان نورد فالشدايد تراهم
حريبهم يصبر على الغلب منظام
دار الجزيرة ربى الله عطاها
فى عهدها تمسى وتصبح بالانغام
والخمسة اللى قبح الله لحاهم
ربع تريد الشرق فى رأى صدام
ويا من يودى رسلتى منتهاها
تنص الفهد حنا جنوده الى قام
حنا سليم وعزوتى من ولاها
لك عهد فوق رقابنا طول الايام
وصلاة ربى عد ماهل ماها
على نبى الخلق مرسول السلام

مطلق بن سرحان نامى الجبرينى السلمى

جدة

صالح طه نحاس :

أداعب قيثارة الليل .. لتناجيك
اسأل النجوم .. عن محبيك ..!!
يا جدة العروس .. ياسمـ
ـراء البحر يا ثائرة الشعر ..
يا غنوة ..!! يا مو
جة ..! تهز الكيان ..
تدغدغ العواطف والوجدان
فوق رمالك .. اعشق الليل ..!!
فوق شواطئك تضاء قناديل الحب والسمر
نبحر فى اعماق سحرك ..
نقبل ثغر فنك ..
يا جدة العروس .. أداعب
قيثارة الليل لتناجيك !
أسأل النجوم .. عن محبيك ..!
الشراع يسافر فى مينائك ..
والهواء يداعب عشاقك ..
يا حلوة يا زهرة .. نجرى ..
نجرى .. نداعب صخور حمرائك ..
نجدف .. مركب مرساك .. يا جدة العروس ..
اداعب قيثارة الليل .. لتناجيك ..
اسأل النجوم .. عن محبيك ..
الطيور تعشق شطآنك ..
والغريب يذوب حبا تحت سمائك ..

# الامانى وترجمتها الى واقع



ليلنا نقضيه بين الامانى والاحلام لكن لا تجعلوا الامانى امانى فقط ولا تجعلون الاحلام احلاما فقط .. حولوا امانيكم الى واقع واجعلوا احلامكم حقيقة .. دعوا الصمت يتحدث ودعوا قلوبكم تتخاطب فالتفاهم بين القلوب سهل واسهل من التفاهم مع بعض بنى البشر .. تعاهد قلمى وقلبى ان يكتب لكم لا دخل لى بذلك قلوبكم قرأت شفاهكم قرأت نظراتكم تقرأ لا اعتذار لكم بعد اليوم ما انا الا محب لكم ما انا الا بشر لا اتحمل السكوت كل أوقات الحب برأت معكم فى هذه الصفحة لا مكان فى قلبى لغيركم . لن تقرأوا دموعى عفوا احرق الا فى هذه الصفحة ولأننى لا احب التجارب ولاننى وجدت حبى فى هذه الصفحة ولانها الصفحة الحبيبة الاولى فى حياتى ما انا اقدم قلبى وقلمى فى طبق اليها . عفوا لقد خرجت عن موضوع مقالتى كنت ولازلت اتحدث عن الاحلام وترجمتها الى واقع من منا لا يحب الاحلام والامانى اتمنى من كل شاب او شابة ان تبعث بأحلامها على هذه الصفحة وكلى امل وعشم من المحرر والكاتب النشط والشاعر الناجح ان يخصص عموداً فى هذه الصفحة بعنوان احلام قارىء لكى نعرف الفارق بين احلامنا فى الطفولة واحلامنا عندما خطونا خطوة الثبات الاولى اتمنى الموافقة والقرار قراركم .

عبدالله بن عبدالله الشريف

# فنون «البلاد» تقدم تفاصيل المعرض الذي افتتحه سمو امير منطقة مكة :

# معرض رائع للرسومات .. تجلت فيه براءة الاطفال

## ●● الامير ماجد بن عبدالعزيز

## لا نريد ان نتحدث عن الغزو .. بل علينا ان نفكر في مستقبل الايام

بقلم / سهيل طاشكندي

**براءة الاطفال تجلت تماما من خلال المعرض الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء الماضي وذلك بالمركز السعودي للفنون التشكيلية وهو معرض خاص برسومات الاطفال الذين عبروا في لوحاتهم عن فداحة الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت الشقيقة ..**

وقد شارك في المعرض اكثر من ٢٠٠ لوحة لاطفال من الكويت بالاضافة الى اطفال من المملكة والدول العربية .

وقد افتتح سمو امير منطقة مكة المكرمة المعرض في تمام السابعة والنصف مساء وبعد ان قص سموه شريط الافتتاح تجول والحضور في ارجاء المعرض حيث اطلع سموه على رسومات الاطفال وابدى اعجابه بما شاهده من لوحات مجسدة ان دلت على شيء فانما تدل على البراءة التى عبر من خلالها الاطفال في رسومات جيدة .

هذا وبعد ان شاهد سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ماتضمنه المعرض من رسومات القى الاستاذ عبدالله القصبي بهذه المناسبة كلمة رحب فيها اولا بتشريف سمو امير منطقة مكة المكرمة لهذا المعرض واكد الاستاذ القصبي بان دور اللوحة والصورة هو دور مهم وفعال وقدم شكره لجميع من ساهم في هذا المعرض .

بعد ذلك تحدث الاستاذ بدر يعقوب وكيل وزارة الاعلام الكويتية الذي اكد في كلمته بانّ كل محاولات الغزو العراقي قد باءت بالفشل .. ونوه الاستاذ بدر يعقوب بالترابط الاخوى الذي يربط بين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت مؤكدا انه ترابط اخوى متين وقائم على علاقات الاخوة منذ عشرات السنين .. وفي نهاية كلمته قدم وكيل وزارة الاعلام الكويتية شكره لسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز على رعايته لهذا المعرض وكذلك لجميع الذين شاركوا في المعرض .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة ضافية قال فيها ..

لقد سعدت بهذا المعرض الكبير في معناه .. اننا لانريد ان نتحدث عن الغزو العراقي الغاشم بل علينا ان نفكر في مستقبل الايام .. ان الاعتداء على الكويت الشقيق هو اعتداء على الانسانية ... اعتداء على الحضارة .. ولايمكن لاى فرد ان يحجب معطيات شعب ودولة مستقلة . وكل ذلك سيزيدنا عزمية واصرارا لتحرير الكويت باذن الله .. وسوف نرى رسوما تحمل التفاؤل والحب بدلا من هذه الرسوم المعروضة .

وقد قوبلت كلمة سمو الامير ماجد بالتصفيق الحار من قبل الحضور .. وبعد ذلك غادر سموه الحفل .

### اسماء الفائزين

ويسر (فنون البلاد) ان تنشر اسماء الاطفال الفائزين في المعرض وهم :

**●● الجائزة الاولى :**

- قيّ احمد السالم (٥ سنوات)
- سعيد احمد صالح الزهراني (٩ سنوات)
- اسماء حجى (١٢ سنة)
- فجر يوسف جاسم القطامي (٧ سنوات) .

**●● الجائزة الثانية :**

- شوقي سالم الرومي (١٢ سنة).
- الهام طلال الساعاتي (٨ سنوات)
- خيال مجبل الرشوان (١٢ سنة)
- سارة عدنان بوعركي (١١ سنة)
- وليد رويز (١١ سنة)
- مريم يوسف القطامي (١٢ سنة)
- حمدان معيض المالكي (٧ سنوات)
- خلود فهمى صالح (٨ سنوات)
- خولة يوسف محمد (٦ سنوات)
- عبدالله راشد الرومي (٨ سنوات)

**●● الجائزة الثالثة :**

- ندى منصور الجعيد (٧ سنوات)
- مشعل عيسى العون (١٢ سنة)
- ديفيد بنكى (٨ سنوات)
- احمد عبداللطيف الحشاش (٧ سنوات)
- ممدوح محمد على الغامدي (١٠ سنوات)
- عبدالعزيز احمد السالم (١٢ سنة)
- منيرة يوسف مبار المضاحكم (٨ سنوات)
- سالم محسن السعيدي (١٠ سنوات)
- فاطمة يوسف محمد (٩ سنوات)
- فهد عبدالله العويرضي (٨ سنوات)

تصوير / فاروق عبدالرحمن


● الامير ماجد يشاهد احدى اللوحات في المعرض

● سمو امير منطقة مكة المكرمة يلقى كلمة بهذه المناسبة

### لقطات من المعرض

- مجموعة من الاطفال الكويتيين استقبلوا سمو الامير ماجد وهم ينشدون .. انا كويتي انا .. انا قول وفعل .. وعزومي قوية .
- جوائز المعرض مقدمة من (سمارك) وقد حضر الافتتاح المهندس حسين لينجاوي الرئيس المكلف لسمارك .
- تواجد الصحافة الفنية لم يكن بالشكل المطلوب رغم ان المعرض له هدفه الاعلامي الهام .
- لجنة التحكيم مكونة من القصبي وفوزية عبداللطيف وهشام بنجابي وعبدالله النواوي .
- المركز السعودي للفنون التشكيلية يؤكد دائما تفاعله مع الاحداث وما هذا المعرض الا تأكيد لذلك وقد قام المركز ايضا بتقديم شهادات تقديرية للاطفال المشاركين .
- هذا المعرض اقامته اللجنة النسائية العليا (اللجنة الثقافية) بامارة منطقة مكة المكرمة .. وسوف تستمر فعالياته بالمركز السعودي للفنون التشكيلية بمركز كرا من الثلاثاء ١٩ الى يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٦ من شهر ربيع الآخر ١٤١١هـ وقد تم تخصيص اوقات لزيارة العائلات ..

## سهارى مع فنان

بقلم /

طارق عبدالحكيم

### سامي في صدق اعماله الفنية
### سامي في رئاسة فرقته الموسيقية بالاذاعة
### سامي مع الفنانين والشعراء في اعمالهم

لم يصل إلى ما وصل اليه بعد خمسة وعشرين عاما في هذا المجال الا بعد ان عاش تجربة قاربت ١٥ سنة في هذا العمل الموسيقي كهواية تحت الظل وعندما وجد عنده المقدرة اثبت للآخرين كفاءته وكان باب طريق الشهرة مفتوحا له كمثل باقي الفنانين المكافحين .

يقول الفنان سامي احسان الفن اثر في حياتي بايجابيات كثيرة كان لزوجتي من خلال وقوفها معي وتفهمها التام لطموحاتي وعمل دور كبير في هذا التاثير الى جانب ذلك رزقني الله بنعمة الابناء البررة واحمد الله على ذلك بان اعيش في حالة استقرار اسرى تام . وانا عصبي المزاج بل كل انسان بطبيعته الفطرية التى خلقه الله عليها انه عندما يرى الخطا والشواذ يتحول بدون ارادة منه الى عصبي التصرف والمزاج . واما الان وبعد هذا العمر والتجربة الطويلة فرضت علينا ظروف الحياة وما نشاهده من عجائب وصراعات ان نكون هادئين وصامتين وملتزمين اكثر فالفن منذ فترة كان من اجل المنافسة لتقديم العطاءات الراقية اما اليوم فقد اختلط الحابل بالنابل بحكم عملي من ناحية الاصوات الغنائية انا لا اضع الحواجز والعقبات امام المواهب الغنائية والكل يشهد ان ماقدمته من تحيات جميلة لكل الاصوات الموجودة على الساحة من الفنانين الشباب اما قراءة وكتابة النوتة انا لست خريج معه وماوصلت اليه بجهدي الخاص ولكن مع ذلك لم آل جهدا في ان اطور ثقافتي الموسيقية فما بال الجيل الحالي الذي اصبح الوضع بالنسبة لهم يتطلب اقل ما يمكن معرفتهم به النوتة الموسيقية قراءة وكتابة حتى لايتعرضوا الى اية احراجات تؤدي بهم الى نهاية موهبتهم مبكرا .

ويستمر الملحن سامي احسان في تنقلات الحانه الغنائية من بلد الى اخرو من منعطق الى اخر يذوب النغم في الصوت الذى يبدا بانتشاره في الليل في سرادقاته ويذوب الصوت بعد ان انهكه طول التعب ويتكرر بالحركة ثانيا التردد صداه الحيطان وينقضي يومه المعتاد من شارع الى شارع متهلكا ويغيب عن الانظار مدة ثم يستعيد الذاكرة التى تربطه بالماضي والحاضر لاجل المستقبل بعيون حالمة للتجديف في البحر العميق (حتمى على الفتى الغريب سرحت في عينيك تهت ولذت تحت الهدب بالجفون) هذا هو الملحن سامي احسان رئيس قسم الموسيقى والغناء بالاذاعة بجدة .

### حبيب البويلة يسجل ٣ نداءات

قام المطرب الكويتي حبيب البويلة [illegible] ثلاثة [illegible] وطنية [illegible] عبدالله [illegible] بدء . الفنان حبيب البويلة [illegible] عشر [illegible] له

## فيما سيكون عبدالمجيد «ضيف الاثنين» بعد غد :

## فنون «البلاد» تنفرد بنشر تفاصيل :

# قصة العودة .. بين سامى وعبدالمجيد!!

**«عاش من شافك» .. وين هالغيبة .. هذا ما كان في بداية اللقاء .. لكنه قال .. انا اغنى .. اذن .. انا موجود .. بهذه الكلمات بدا كلامه .. انه المطرب الشاب عبدالمجيد عبدالله الذى اردف قائلاً .. لا تسالنى عن الكويت .. ولا تسالنى عن الماضى .. ولا تسالنى عن الصحافة الفنية .**

لقاء /

وحيد جميل

رغم كل لاءاته الا انى وجدت نفسى مرغماً على سؤاله عن هذه الاشياء خصوصاً ان الكويت شغل الراى العالمى بسبب غزو العراق له .. ولكن حرصاً على مشاعر عبدالمجيد عبدالله وما نعرفه عنه من حرص شديد وحساسية مفرطة تجاه بعض المواضيع الفنية التى اثيرت من قبل .. كنا نتلمس الحرص في الاسئلة .. ومع ذلك خرج عن طوره وهدوئه المعهود اكثر من مرة وتحدث بعصبية لم اعهدها في عبدالمجيد قبل اليوم .. الا انه في كل مرة يعود الى اتزانه والجدية في ابداء الراى ومن ارائه التى صرح بها ان الصحافة الفنية هى التى تسببت بزرع الشقاق وتعميق الهوة بينه وبين الملحن سامى احسان .. واليك عزيزى القارىء حصيلة حوارنا معه الذى بدا بسؤالنا :

■■ أين انت مختفى .«لاحس ولاخبر» ؟

● أنا اغنى اذن انا موجود .. انا لست مختفياً ومتواجد باستمرار .. ابحث عنى ستجدنى سواء هنا بالمملكة او في الخارج .. اما ان كنت تقصد تواجدى في مدينة جدة فالظروف تحتم علىّ السفر والترحال .

■■ إلى متى الترحال ؟

● آه .. هذه من اغنيتى .. [illegible] .. والحفلات في [illegible] من اسباب ترحالى [illegible] كافة الارتباطات منذ الغزو العراقى اللعين على دولة الكويت الشقيقة .

■■ اين كنت وقت الغزو العراقى ؟

● كنت مرتبطا لاحياء بعض الحفلات في لندن .. الغيت الحفلات وسافرت الى القاهرة ومنها الى بلدى الحبيب «المملكة العربية السعودية» .

■■ واهلك اين كانوا وهل اطمانيت عليهم ؟

● اهلى كانوا بصحبتى .. والمال لا يهم .

■■ «عصفور الفن» هذا التشبيه اطلقه عليك الفنان محمد عبده ورفض ان يزيد على ذلك .. فماذا يعنى لك هذا القول وما هو تفسيره ؟

● اللى يقوله ابو نوره ما يحتاج تفسير .. وسوف اضعه وساما .. اضع شيئا ما واضع عليه عصفورا صغيرا واعلقه وساما على كتفى وان كنت لا ادرى مايقصد بهذا التشبيه إلا اننى اشكره .. وحسب تصوراتى ان العصفور شيء لطيف .«اشوى انه ماقال غراب» العصفور شيء طيب وجميل .. يضحك عبدالمجيد من الاعماق حتى اغرورقت عيناه .

■■ في الفترة الماضية كنت حديث الصحافة الفنية بسبب اختلافك مع الفنان سامى احسان واراك في بيته الان فهل تقول ان المياه رجعت الى مجاريها وان العود احمد ؟

● شوف .. من الاصل لم تنقطع المياه حتى ترجع لمجاريها .. اكيد يحصل خلاف بين الأب وابنه ومهما حصل فلابد ان يعود الابن لحضن ابيه .. انا وابو احسان اهل من زمان ومعرفتى به قديمة وانا لم استطع التعبير عن مشاعرى بوجود ابي احسان .

■■ من لعب دور الوسيط بينكما واعاد الوئام الى كليكما ؟

● انا ما احب الكذب ... يضحك .. ليه نكذب ياابو احسان .. فيه وسيط بيننا ولا نستطيع ان نرد له كلمة .. فهو عندما يامرنا لا نقول إلا السمع والطاعة .. لبيك ياوطنى .. حب الوطن هو الوسيط بيننا «ودار الفخر» هى الاغنية التى جمعت بين قلبينا من جديد .. هذا يكفى .

■■ وهل هناك اجمل واعظم من حب الوطن ليجمع شتات القلب الواحد .. وعموماً سحابة صيف ومرت .. ولكن ماهو سبب رفضك غناء سميه قيصر لاغنية «سيد اهلى» لاننا قرانا ردك رغم انك خارج المملكة وقيل انك اتصلت من الكويت لكى ترد فقط ؟

● لا والله .. لا رديت ولا شيء .. حتى وان حصل خلاف او رديت .. انا لا اعتبره خلافا .. ولماذا نعيده . الان نحن سمن على عسل .. بعدين سميه قيصر او اية فنانة او فنان يغنى اغنيتى فهذا يعنى نجاح الاغنية .

■■ هل كان سبب الخلاف بينكما فنياً أم اثارة صحفية ؟

● يجوز ان ابتعادى عن الساحة الفنية في المملكة وعدم متابعتى لما يكتب في الصفحات الفنية كان له مفهوم خاطىء من الصحافة الفنية .. (يصمت عبدالمجيد ثم يقول) .. ياأخى اصبحت اخاف اتحدث عن هذا الموضوع . واصبحت احس ان كلامي يثار على طول .. بالله اتركنا من هذا السؤال .

■■ لماذا تتهرب من الصحافة الفنية ؟

● ياأخى لا ادرى شوف .. الفنان يسعده ان يسمع اغنيته من مطربين اخرين .. وهذا دليل على نجاح الاغنية كما قلت سابقاً .. حتى وان كان المتصرف فيها هو الملحن واغنية «سيد اهلى» عندما غنتها سميه قيصر لم ازعل .. بالعكس لقد سعدت لانها كانت تجربة جيدة .. وليش انكر .. هذه الاغنية هى بدايتى .. كثير من الملحنين زعلوا واعلنوا الحرب علىّ وقالوا ان لى بدايات قبل اغنية (سيد اهلى) .

انا نفيت هذا الكلام ولازلت انفيه لان اغنية سيد اهلى هى بدايتى الفعلية .. بدايتى مع الناس .. مع الجمهور .

■■ تقصد انها بدايتك الفعلية مع الانتشار وليس بدايتك مع الغناء اليس كذلك ؟

● بالضبط .. انا غنيت قبل «سيد اهلى» ومن الحان الفنان سامى احسان .. لم تكن بداية ناجحة ولم تكن فاشلة .. كانت تجربة .. ويمكن تسميتها بروفه .

هنا يتدخل سامى احسان ويقول .. لقد سجلنا اغنية سوياً وبعد عودتنا لم نقتنع بها فقمنا بحرق الشريط ونسينا امر هذه الاغنية وسجلنا غيرها .

■ يعود طرف الحديث الى عبدالمجيد الذى امسك بالخيط وقال .. هل انا انكرت ذلك «ياابو احسان» الم اذكر هذه الواقعة في كتابى ؟

■■ بمناسبة ذكر الكتاب .. هل تعتقد ان مشوارك الفنى يؤهلك لنشر كتاب عن مشوارك الفنى القصير ؟

● انا لم اكتب مذكرات .. انا كتبت عن مشوار خمس سنوات .. ولم يكن مثل الكتيب الذى تصدر للتحدث عن مذكرات او ذكريات مشوار يمتد اكثر من ربع قرن قضاه الفنان في الوسط الفنى .. مشوار واغانى .. كان تعريفا مختصراً والباقى اغنياتى .

■■ وبدون سؤال ينتقل عبدالمجيد ليحدثنا عن ذكريات يعتبرها هواية فيقول :

● الى الان تجدنى اذا نزلت في فندق او زرت اى بلد اكتب فيه .. انا عبدالمجيد عبدالله حضرت الى مدينة كذا ونزلت في فندق كذا في يوم كذا والساعة كذا .. والجو طيب ومعى فلان .. الى الان .. واحتفظ بما كتبته في ملف خاص واعتبرها هواية .

■ يوجه عبدالمجيد عبدالله كلامه الى الفنان سامى احسان ويقول له ؟

● تتذكر اول مرة سافرت معك .. الى الان موجود ماكتبته عن تلك الرحلة .. حضرت انا وعبده مزيد وسامى احسان وطلال مداح وعلى الغامدى وناصر عمر .. ولاول مرة الاحظ الاستديو واشوف بعينى كيف تتم عملية التسجيل «لايف» وهذه اول مرة ازور فيها القاهرة .. كل ذلك كتبته واحتفظ به .

■■ يضحك سامى احسان . ثم القول لعبدالمجيد عبدالله وماذا استفدت من اول رحلة قمت بها الى القاهرة ؟

● اساساً كنت محتاج السفر الى القاهرة وكنت احلم فيها .. كنت اسمع الاغانى واتمنى ان اشاهد كيفية التسجيل .. كيف المايكرفون الخ .. وزيارتى للقاهرة بصحبة اساتذة مخضرمين كان له مردوده الايجابى ولقد استفدت كثيراً من تجاربهم .. ومن حسن حظى اننى ذهبت مع هذه الكوكبة التى ذكرت لاننى لم اصادف متاعب .. شاهدت يومها طلال مداح وهو يسجل «الايف» وبعده سميره سعيد .. رايت فنانين كبار كنت احلم ان اشاهدهم وكان ذلك عام ١٩٨٠ م .. اى قبل عشر سنوات .

■■ ماهو دور الفنان في ظل الظروف ؟؟

● وقبل ان انتهى من سؤالى يقول عبدالمجيد .. لعنة الله على صدام حسين وبس .. ماذا تريدنى ان افعل ؟ رجاء لاتذكرني .. كفاية مافينى .

■ بعد ان يهدأ من انفعاله ويسترد انفاسه يقول ؟

● على العموم كفنان رسالتنا ان نقدم الاغانى الوطنية والحماسية ونشارك بالكلمة والصوت ونفدى وطننا بارواحنا وما نملك .

■ وعن مشاركتك الفنية سمعنا انك سوف تطرح شريطا وطنيا وطرا عليه بعد التغير .. فماذا يحتوى شريطك من اغنيات ؟

● شريطى يحتوى على ست اغنيات اربع منها قام بتلحينها الفنان طلال باغر وواحدة الفنان سامى احسان والاخيرة الدكتور عبدالرب ادريس .

اما الكلمات فهى للشعراء اسعد عبدالكريم والمعنى والامير عبدالعزيز بن سعد وطلال الرشيد من الكويت .

■ هل تخصنا بمذاهب الاغنيات ؟

● بكل ترحيب يا«فنون البلاد» :

★★ الاولى : لبو الندا - كلمات اسعد عبدالكريم ولحن طلال باغر :

هيا ياالشعب السعودى
هيا انتوا للفهد
هيا ياشعب المحبة
هيا يااعظم بلد

★★ الثانية : قلت الكويت - كلمات طلال الرشيد لحن طلال باغر :

قلت الكويت وقل جرح العرب
سم -
قلت الكويت وفاض من مدمعى
هم
قلت الكويت ولاح في ناظرى
نور
شمس بكت وهى كانت امس
تبسم

★★ الثالثة : الدين والديره - طلال الرشيد ولحن طلال باغر :

اول وثانى الله العزيز .. المله
نبدى به
الدين والديره عهد
راسنا عالى .. بس تنحنى له
وكتابه
ولانوى الخاين .. نكد
ارواحنا سور الحدود
تطوعوا بنت وولد
يوقون لاخان الجحود

★★ الرابعة : هذى بلادى - كلمات اسعد عبدالكريم ولحن الدكتور عبدالرب ادريس :

من قال احبك .. مكسبه في يمينه
ومن مايحبك يابلادى بلاحدود
هذى بلادى في الايادى الامينة
والشرع منير والمحبة لهاحدود
عاش من قالها .. اسود الحمى
واشبالها
نفدى المليك بقلوبنا ونفدى
الوطن برجالها

★★ الخامسة : دار الفخر - كلمات المعنى ولحن سامى احسان :

في جبين المجد
بحروف الذهب
اسم ديرتنا
بالعز انكتب
اسالوا التاريخ عن دار الفخر
وقبلة الاسلام .. عن تاج
العرب

★★ الاخيرة : ياوطن - كلمات الامير عبدالعزيز بن سعد ولحن طلال باغر :

ياوطن سكنتك ارض
ياوطن عشقتك ارض
انت ترى اجدادنا
وانت لاجل احفادنا
وحنا جميع طالبين الله
يحفظك ويحرسك .. تاج
شعاعه
لاإله إلا الله


● نظرة تعنى اشياء كثيرة بين سامى وعبدالمجيد

● عبدالمجيد يتحدث للزميل وحيد جميل